# كمليارجنيه تحت الحراسة .. كيف يديرها المدعى الاشتراك (١٥)

الفاه ع منكريالمعدن. ١١٥١١ اسكندرية؟؟ش صعدرعلولت، ٩٨٢٢ ٨-٩ عكرامل ١٧٢٧ حوادكالفاط الماع واسكوا المنوان التلغراق الحمهورية الماهج الرفشيم السيرسيدي ١١٥١١

رشين محلسالادارة دشيس التصديب

TELEX 42475 TAHRIR - U.N.

محفوظ الأنصاري ر ٨ مِن دَى القعدة ٥٠٠ هـ ٢٥ يوليو ١٩٨٥ مـ ١٨ من ثبيب ١٧٠١ ي



ينقل التليفزيون على الهواء مياشرة في السائمية من مساء مصر والمغرب في تصفيات كأس أ العالم لكرة القدم من استاد العلك معمد الخامس بالدار البيضاء صرح يذلك مصدر مستول

. تأصف سليم يكتب من الدار البيضاء

ااسرائيل أطلقت سراح ١ معتقل لينساني

إتل اييب ابد: أطلقت لسرائيل أمس سراح حالة أأسير من اللبتاتيين المحتجزين فر اسجن عتلبت معظمهم من الشيعة | **[تتفيذا لتعهدها باطلاق سراح 200 من [** رالشيعة الكبناتيين المحتجزين لديها مقابل لطلاق سراح رهاتن الطاتر الامريكية التي اختطفها الثان من الشيعة اللبناتيين في الشهر الماضي



الشرق للتيانين ٥٥ عاميًا

الجديدة مع اعطاء أصعاب هذه المندات أولؤية في الحصول على اراض

اغتآل مسلح مجهول صباح أمس

قهد يهنىء مبارك بعيد ڻورة يوليــــــو

المجيدة من جلالة المنك فهد بن عبد العزيز آل سعود عاها ، المملكة العربية

تلقی الرئیس حسنی مباری برقیة تهنئة بمناسبة ذکری ۲۳ یولیو

الد ولدرية أفضل الأوعية الإدخارية بالدولار

و تتميزبصرفالفاطدة بالدولاركلستة شهور

و فتيمة الشهادة ٥٠٠ دولار ومضاعضاتها و الشهادة اسمية ويمكن الشراء بأساء الغيسر

و سمكن شراء الشهادات بالدولار أوأى عسملة أجسبية أخسرى نعتدا أوعن طرييق الخدويلات يمكن استرداد فتيمة الشهادة في اى وقت ويستحق

التميل عاد اعن الشهور الحاملة إذاتم الامسترداد فتبل الاستحقاق. • استرداد فيمة الشهادات ودفع فيمة العائديم بالدولان

لكل ذلك فهي بحق أفضل وعاء إدخاري بالدولار بمصرحيث حقق أعلى رفتم يسجله وعباء إد حنارى بالعملة الأجنبية.

معدل الفائدة معقم يحدده البينك طيقنا لأسمارالف ائدة بالأسواق العللية لصالح علاشة



# يعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التريية والتطيم

نتيجة الثانوية العامة خلال أيام دلت المؤثرات النهائية للنتيجة على أن نسبة النجاح تقترب من ٦٥٪ للقسم العلمي و ٦٢٪ للقسم الاتبي .

وقد التهي أمس تصحيح أوراق إجابة الطلبة الاواتل في القطاعات الاربعة القاهرة - الاسكندرية المنصورة أسيوط) وتحديد العشرة الاوانل بالشعب الثلاث : الابي والطوم والرياضة ويتشير النتائج إلى أن معظم الاوائل من قطاعي الاسكندرية وأسبوط. وأغلبهم من المنازس الرسمية في المراكز والمنن التانية

وصرح معدد كمال منصور . الوكيل الاول لوزارة التربية والتطيم والزنيس العام للامتعان . بأن المراجعة النهائية ﴿ لَجَانَ الرَأَفَةُ ﴾ قد انتهت في

## سندات لتمويل مشروعات المرافق بالمنساطق السسكنية الجسديدة كتب - فؤاد الشافلي :

استعرضت ظلجنة الطيا للسياسات والشنون الاقتصادية فى لجتماعها امس برناسة كمال حسن على رئيس الوزراء الخطة الشاملة لمواجهة مشكلة

وتأور أن يقوم وزير الاسكان يتحدد غرائط المسلمات من الاراضى تصحراوية وفي عنود ٢٠٠٠ فعان للغطة الاولى و ٢٢٨٠٠ فعان في المنطة

الثانية وتسلم هذه الاراضي إلى وزارة الاسكان على الفور من الاراض المملوكة صدار مندات خاصة لتعويل مشروعات المرافق المناطق السكتية

الاسكان بسعر للتكلفة :

«زياد ساتى» السكرتير الأول في السفارة الاردنية لدى تركيا . قال رجال اليوليس التركي أن «مماتي» ـ ٤٦ منة توفى في للحال الر تعرضه لغمس رصاصات وهو يقود سيارته فى أحد الشوارع الرئيسية بالعاصمة التركية أتقرة وأم تعرف بعد دوافع وقد ادقت وزارة الخارجية الاربنية في بيان صدر امس العابث وقال البيان أن الاعكامات البيانة طي المواطنين الاربنيين فتاء قيامهم

بواجباتهم الوطنية في الخارج ان

يعوق الاران عن القيام بواجبه

الوطني في خدمة القضايا العربية

## إ موار الذهب لمبارك : 🛚 علاقتنا سنــزداد قوة تلقى الرنيس برقية تهننة بذكرى الثورة من القريق أول عبد الرحمن

محمد حمن سوار الذهب رنيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان الديمقراطية هذا نصها . بمناسبة النكرى الثالثة والثلاثين لثورة الثالث والعشرين من يوليو

البقيسة ص ٩



## تل ابيب - وكالات الانباء : التقى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل مع المحامى الفلسطيني فايز ابو رحمة الذي تم اختياره كمرشح للاشتراك في الواد الاردنى القلسطيني المشترك الذي سيقوم بلجراء محادثات تمهيدية مع الولايات نكرت نثك الصحف الاسرانيلية

امس وقالت ان المقايلة تمث في حَفَّل استقبال اقيم باحدى ضولحي تل كان بيريز قد ابلغ لجنة برلمائية امس الاول ان الثين من المرشحين

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يرأس لجتماع اللجنة الطيا للسياسات الذي عقد أمس تصويد - ليون تصيف

بيريز يلتقى مع احد الفلسطينيين

المرشحين للاشتراك في المفاوضات

القلسطينيين السبعة للاشتراك في الوفد الاربني الفلسطيني مقبولان من چاتپ اسرائيل . واوضحت صحيفة «دافاره

الاسرائيلية وثيقة الضئة بحزب العمل الذي يتزعمه بيريز نن هذين القلسطينيين اللذين اشار اليهما بيريز هما فايز ايو رحمة وحنا سنبورا رنيس تحرير صحيفة ، الفجر ، التي

# تصدر في القبس المحلة .

# زيادة رأسمال ٣ بنوك قطاع خاص الغاء عقد شركة عربات النوم ومارينجاك

كتب حسن عامر:

لصنر مجلس ادارة هيئة الاستثمار قرارا بالعوافقة على زيادة ولمسمل ٣ يتوك قطاع خاص ووافق على قبول مبدأ الغاء ترخيص شركة عريات النوم النواية والغى المجلس ترخيص شركتي مارينجاك للاستثمار وماكينوي

> تتثمل القرارات وادة راسمال البنك الاهلى سوستية جنرال من ١٠ ملايين جنيه الى ٥٠ مليون جنيه ، والبنك المصرى الامريكي من ١٧ مليونا إلى ۲۲ ملیونا . وینگ مصر امریکا الدولی من ٥ ملايين الى ٦٠ مليون جنيه وصرح مصدر مسنول أن أمام مجلس أدارة الهينة طلبات يزيادة أسمال عشرة بنوك لغرى وإن هذه الطلبات تعكس مدى نكة القطاع

البقية ص ٩

احدث اجهزة فثيديو ع دورس كوارتز الأسطام م+ امكانية بصاعف للتربيط موتاز إلى المساعات البنتسيط SP+LP

٢٤ شارع عمادالدين والقاهرة

ابن= ههماله ۱۲۸۵۰ تابی

## • 9 الف حاج بداون مفرهم الإثنين لقام كتب من قرشيدي :

يقادر مطار القاهرة الاثنين القادم اول أوج من المجاج المسافرين بالطائرات أررت مؤسسة مصر للطوران تنظيم ٢٠١ رهلة في جدة لنقل حرقى ٩٠ لف هاج من بينهم ٢٣ لف هاج من هماج الرّعة . وعرح عصمت عد قعزيز رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران ان ٨٥ للف عاج لكنوا طلب سفرهم حتى الآن وسوف يتم نقل قحجاج من مطارات القاهرة والإسكلتزية والاقصر .

وتقرر تخصيص صائتي السفر والوصول رقم داء بمطار القاهرة لسفر الحجاج فلط وتحويل عمليات الخطوط المعودية الى الصالة رقم

## كل سنه وانست طيسب اليسوم عيىد ميلادهم

البقية ص ٩

الباز عاد من عمان

عاد أمس الى القاهرة النكتور

أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية

ومدير مكتب الرنيس للشنون

السياسية قادما من عمان بعد أن سلم

رسالة من الرنيس حسني مبارك الي

حول القمسة العربيسة

تضاريت الانباء حول احتمالات

عقد القمة العربية الطارنية قاتت

صنحفة و السفير اللبتانية ، أن الملك

فهد عامل السعودية ، والرئيس

السوري حافظ الامد نتظا على عدم

عقد القمة الطارنة .. واستثمار الوقت

في الاعداد لمؤتمر القمة العادي

وموعده في نوفمير القائم في

وقالت صحرف « القيس »

الكويتية ان طارق عزيز ناتب رئيس وزراء العراق ووزير خارجيتها حمل قى الملك الحسن الثاني عامل المفرب

ارب الانساء

البوم عيد ميلاد : المستشار حافظ

فرج الدرى وكيل اول وزارة البحث العلمى وزعيله محمود امين عيدالمجيد رنيس الادارة المركزية للعلاقات الطمية والمهندس المعماري بمعيد أحمد المنياوى بالاسكندرية

## وعزت طولان مدير التطيم الاعدادي يكفر الشيخ واسأمة شفيق عنيق مؤلف ممرحى ومحمد المبيد بلبع قنان تشكيلي بدمنهور ونجيب محمد عبدالجليل رنيس استحقاقات الثقافة الجماهيرية ورحاب عوض شطا

حصلت طبيبة شابة من ستراسبورج على درجة التكتوراة عن رسلة تثبت فيها عدم وجود لعنة الفراعنة التي أيل أنها كانت سببا في وفاة عند كبير من الباحثين

وعُماء الآثار للنبن نظوا مقبرة «توبّ عنخ أمون» الثاء لكتشافها في للمشرينات قالت الطبيبة وتدعى كارالين فيليب - ٣٠ سنة - ان

الرطوية الشديدة داخل المقيرة وتفاعلها مع مابها من اطعمة أدت إلى نمو تباتات طفينية خاصة نبات عش الغراب والى نمو كانتات عضوية دقيقة تلفلية عبأت الميَّاخ داخل المقبرة الت بعد ثلك الى وفاة من سخلوها

متأثرين بحساسية في الجهاز التنفى وابسوا متأثرين

# شهادات البُنْكُ الْأَلْمُ لِي المِنْفِي المُنْفِينَ دات الإسيراد بالجنيه المصرى عائدهايصل إلى ٦٥ معمى من الضرائب في خلال خيس سوات . ويتسرف العائد كل تلاشة شهور

بقلم: محفوظ الأنصاري

تجيء الذكري الثالثة والثلاثون ليُورة يونيو ، مع انفماس واهتمام بالدورة الحادية وألضرين لمؤتمر

وقد شاعت الظروف أن أشارك بالمتابعة والتغطية

الصحفية أعمال القهة الافريقية بأنيس أبابا طوال الاسبوع الماضي .. مشاركة وتغطية من الموقع ، ومركز الحدث والقرار .. من قلب القارة ، وفوق

والحقيقة أن اتقطاعا قد وقع بيني وبين القارة السوداء ، طال ليمند أكثر من ١٨ عاما ، حيث كانت آخر جولة لي في قلب القارة في ريبع عام ١٩٦٧ ، زرت خلالها الحبشة مضيفة قمة اليوم - وزاتير ، وأوغندا ، وكينيا .

الاوضاع يومها غير اليوم .. والاحداث غير الاحداث .. لكن أحداث الامس وواقع اليوم تثير في النفس الكثير من النكريات .. الكثير من الوقائع والحكايات ، خصوصا وانها تأتى متداخلة مع نكرى الثورة المصرية وعيدها الثالث

افريقيا ، علاقة حميمة ، وروابطها وثيقة

\_والعلاقة ، والرابطة بين ثورة يوليو ، ويين

فالبعد الافريقي أحد دواتر الاهتمام المركزية

للثورة المصرية منذ بدايتها الاولى - الدائرة

العربية .. النائرة الافريقية .. والنائرة الاسلامية -.

وإذا كانت الثورة في مصر ملهم ومفجر الثورات

والانتفاضات الافريقية سعيا ونضالا من أجل الحرية

والاستقلال . فقد كاتت مصر أيضا ولازالت هي سلاذ الثوار

كانت مصر أيضا وماتزال هي درع الدول الافريقية

مصر هي للتي وفرت الاقامة .. مثلما وفرت التدريب ،

ثم هي التي استصدرت قرارا بعد ذلك يعطي حركات

التحرير الشرعية الكاملة ، ويسحب الشرعية من مستعمر الارض ومقتصبها .. واستطاعت مصر مع القوة الافريقية

الجنيدة أن تجعل من هذا القرار مبدأ ودستورا دوليا اعترفت

به الامم المتحدة ودعت على اساسه عددا من منظمات

وجبهات التحرير للمشاركة في اعمال الامم المتحدة كعضو

مراقب .. ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمات والهيئات الدوئية هو الدليل والتجسيد الحي لهذا

واليوم ونحن تحاول الربط بين عيد الثورة المصرية ،

والقمة الاقريقية من خلال كاتب هذه السطور .. فلامجال

تلريط الا بعض النكريات والوقائع التي قد تلقى بعض الضوء

لاشك أن فارقا كبيرا قد حدث منذ آخر زيارة لافريقيا

السوداء ربيع عام ١٩٦٧ -. وزيارتي اليوم لاديس أبابا في

بالامس كان الجالس على عرش الحبشة أحد اقدم دول

القارة وجودا وحكما واستقلالا الاميراطور هيلاسلاسي

• كاتت الحروب والاشتباكات على الحدود وحركات التمرد

البقية ص٣

المجموع - ٦٥ ٪

المنة الرابعة عندا الرابعة الرابعة المنابعة الم

السنة الثانية الأنبة الأولى السنة الاولى

هنا .. وتكشف بالحكاية بعض ماخفي هناك .

افريقيسا الامس واليسوم:

مؤسس من مؤسسي منظمة الوحدة الكبار .

ممن ضاقت بهم بلادهم وسنت في طريقهم سبل الاقامة

المكافحة ضد الاستعمار ، حصن حركات التحرير وحاميها

وهي التي امنت الحركات والمناضلين بالسلاح

القمة الافريقي .

١٠٠ جماء ٥٠٠ جم ١٠٠٠ حمر ١٠٠٠ حمر ١

ويصدر بالشنات حالصت

افريقية .. قالتقى الجميع تحت علم

التقت افريقيا بحكمانها العظام

القدامي والجدد . تيريري الذي يترك

منصب الرئاسة طواعية في تتزانيا بعد

أسابيع .. وكينيث كاوندا رئيس زامبيا

وأحد المؤسسين للمنظمة عام ١٩٦٢ .

قوق مثبر القمة ، وعلى لسان الرئيس

تراجعت العشاحنات السياسية أمام

مد الفقر الزاحف على افريقيا .. لم تجد

دولة مثل ليبيا قبولا إفريقيا لسياساتها

التى اتسمت دائما ببث الفرقة

والمناورات والمؤامرات .. ظهرت

توازنات جديدة داخل القارة .. اتجهت

مبارك تعهدها بتحمل مسئولياتها ..

وجاءت مصر بثقلها .. لتعلن من

منظمة الوحدة .



رحقت دول القارة إلى أديس أيابا بحثا عن حلول لمشاكلها الاقتصادية ومعاناتها السياسية .. واختنقت عاصمة الدولة التي تنن من المجاعة والجفاف

الصحقيين خارج القاعة .

الحياة على الاستسلام .. وطفى التصميم والمواجهة على اليأس .. وهي ميزة

بالحشود الزاحقة فالعاصمة الاثيوبية لم

حتى مقر منظمة الوحدة الافريقية اتعكست عليه مشاكل القارة .. الجفاف والمجاعة .. فيدا المقر هذا العام فقيرا في إمكاتباته وخدماته اختفت المقاعد من قاعة الصحافة وأصبح الجلوس بها مثل لعبة الكراسي الموسيقية . اختفت أجهزة التليفزيون التي كاتت تتقل الجنسة الافتتاحية مباشرة إلى الاف

تعد تحتمل كل هذه الحشود .. لايقنادقها

لكن .. رغم كل شيء .. طغت إرادة

## برأالفاهم بين عصروالجزائر علاقات آفضل مع أشيوسيا خلال شهور

€ التنى شخصيا الشتركت خلال

السنوات الثمانية التي توليت فيها

المستولية الوزارية في ٢٢ مؤتمرا

قلت للنكتور غالى:

عد الرئيس مبارك لقاءات هامة وعديدة مع رؤساء الدول الأفريقية .. والملاحظ أن نظرة الاتصالات المصية قد اتست لتشمل دئ مثل فكونجو وينين وجامبيا وانجولا وغيرها .. ما هو تقريمكم لهذه اللقاءات والحكاستها على اعمال مؤتمر النَّمة الاثبيثي ؟ 🕳 قَالَ : لقد لمضى الرئيس مبارك في أنيس أبايا ٦٤ ساعة تمكن خلالها من الاشتراك في جلسة عمل مثلقة ضمت 44 من رؤساء الدول والواود . كما الشترك في لجتماعات المؤتمر وعلاوة على نلك عقد معلاثات مع ١٩ من

علاقات مصر مع تلدول الافريقية تقوم على أسلس واضح ويتو عدم التعقل في الشاون الداخلية لهذه الدول وكذَّتك فإن لنا علاقات مع مخلف الدول مهمه لخلفت لتطمنها الاقتصادية أو الاجتماعية أو المعاسية . أن أدى مصر الأرادة السياسية الراسخة للتعاون مع الدول الطبيقية وانتك فين الطبيعي أن تتسع دائرة فتصالات الرئيس الشمل دولا المتارت لناسها طرقا متباينة .

رؤساء النول ورؤساء الوثود .

هذه التقاوات بين الرئيس وأشقاته رؤساء تدول من شأتها أن تتعلى قرة دفع جدودة لعلاقات مصر الاقريقية وتأتح مجالات جديدة تقعاون تثتتي والافكيمي بيتنا وبين هذه الدول .

علاوة عنى ثلك فان تسلطات التي لجراها الرنوس ساهمت الى حد كبير في اللبة الخلافات حول الضايا سياسية مطرعحة على جثول اعمال المؤتمر وسأهمت في ليجاد طول توفيقية ويالتالى فان الدبأوماسية المصية قامت بدور هام في الجاح مؤتمر اللمة .

مسبتقيلنا في افريتيا

🛘 قلت: جاءت مشاركة الرئيس ميارك في القمة هذا العلم تصيرا عن أهتمام مصر المكثف بدورها الافريقي ومستولياتها في تحقيق التضامن في مواجهة وضع الكصالي يعلى منه الجميع .. ما هي الابتاد المَّيْقِية والمتمامات مصر في هذه المرحلة ؟ قال : اهتمامات مصر الافريقية في هذه المرطة وأن كل مرطة تعتير عتصرا لسلسها في توجيات مصر الخارجية ، بل أن طه الانتمامات ا ترتيط بالمصالح الإنكصافية والارتباط التاريخي والجفرافي فيِّتْ بل يتطق بالامن الكومي المصرى فيضا .

التطول الاستراتيجي بؤكد ان المرقبا هي قارة المستثنيل عان مستثنيل مصر في الحياديا قارة المستثيل والرايس حسنى مبارك اول من ينرك هذه للحقيقة مما يفسر اهتمامه بعلاقات مصر التغويتية ويوردا في افيقيا . ولعل هذا يضر بتوارف التي قلم بها لعراصم اقريكية حديدة وحرصه على استقبال عند كبير من رؤساء الدول الاغيرانية في القادرة وكذلك يف اشتراكه في مؤتمر القمة قحادي والعشرين .

أتجسح الموتمرات الاغرقيسة 🛘 وهل تقريمكم للمؤتمر الله كلق تجلعا : - وما هي اوجه هذا النجاح chups?

دایکسن جنال انکریك

افريقى على مستوى القمة او على المستوى الوزاري . واشهد ان المؤتمر الحالى برناسة الرئيس عيده ضيوف رئيس جمهوبية المنتفال قاق جميع المؤتمرات التي حضرتها من حرث الانجاز وجدية ألصل وأد عمل رؤساء الدول على مدى ساعات طويلة وفى جلسات استمرت حتى بعد منتصف قليل لمواجهة التحيات السياسية والاقتصائية والادارية التي

مرحلة جديدة مع لثيوبيا 🛘 معلطت الاضواء على ثقاء قرنيس ميارك والرئيس منجستو فما هو المغزى الطيقى وراء توجه الدولتين في هذه المرطة التطبق تعاون وعنظات افضل ؟

و فلتتكلم بصراحة .. ان العلاقات يين القندرة واديس فيليا مرت خلال للسنوات الماضية بفترة حرجة بفقدان الثقة . ولكن هذا الوضع كان يرجع الى عوامل خارجية بعيدة كل البعد عن العلاقات الشائية وعن تأرخ الصناقة التكليدية بين مصر واثيوبيا .

التابضة عالمة والاستراتيجية تقرض على مصر وتقرض على اليوييا ان نسعى الى ليجاد علاقات تعارن وصداقة ليس لمصلحة لإدولتين قصب وتكن نصلح الامن والاستقرار والتعاون الانكليمي بين كل من دول المنطقة ويين دول عوض التيل . وأقد ترتب على واقاء مبارك

ومنجستوه التغلب على نزمة الثقة ونْنَكُ فْتَنِي وَأَنِّي مِنْ أَنْ الْعَلَاقَات المصربة الأليوبية نظت في مرطة جديدة وصوف تشهد خلال الاشهر القابلة القائمة ازدهارا ملحوظا. وأبيكن وأضحا أن علاقانتا وتعاوننا يقوم على اساس الاحترام المتيادل سيادة ومصالح كل من الدولتين وسلامة ووطة اراضيهما وعدم التكخل في شنونهما الدلظية .

 أوحظ أن التطور في علاقات مصر وأثيوبيا ويجديد الاتصال يتم في وقت يشيد فيه أيضا تطورا في علاقات دول محطة بنا مثل السودان مع جير قها ما هو تقييمكم لما يجرى وأعكامناته بالتمعية لمصر والدول التي ترتبط معها بمصلح حيية مثل الصودان واليوبيا ؟

 قعلاقات بین قدول کقکائن قلمی لابد ان يتطور .. وفي تقديري ان التطور للحالى بين دول المنطقة يسير فَى الآلجاد الصحح .. في الآلجاد الذي طالما سحت الدباو ماسية المصية في الماضي الي تحقيقه .. فقه من الحروى بالتمنية لنا أن تقوم علاقات عليهة بين السودان واثيوبيا .. بل بين قسودان وجيراته .. لان اسن واستقرار السودان هو أمن واستقرار

ونقد قامت مصر بجهد قاتق خلال المنوات الماضية لبناء الجسور بين الخرطوم ولايس ليايا .. وتقررت الظروف اليوم ويدأ حوار مباشر بين الاخوة المودانين والاخوة الانبوبيين ونحن نرحب لهذا ونتعنى انتجاح والتوفيق لهم .

مجموعة من النول مدينة لمصر.

للمساعدات الدبلوماسية ؟ و هناك مساعدات ديلوماسية كثيرة قامت بها مصر لاتها دولة كيرى في افريقيا ويتصل بنا زعماء النول لتبذل جهودا في حل مشكل خاصة بدولهم .. على مبيل قمثال فصلت بنا دولة كبرى في الأربقيا تطلب المساعدة في الافراج عن جنرال كبير لها معثل في دولة الريقية اخرى

فيضًا ساهمت مصر بدور كبير في

العام واضع المجال امام التبجر .

مصسر والجسزائر ماذا يمثل لقاء القمة المصرى

الجزائري .. هل نقاء عربي ام • هو نقاء بين رئيسين عربيين وافريقيين .. هو دليل جديد على أن التضامن العربي الموى واعمق واهم من الاختلافات المظهوبة والسحب المارة . 🗅 عكست قرارات القمة حجم

المشكلة الاغتصادية لافريقوا والمعاتاة السواسية والقرارات تتكرر من عام لعلم .. هل تعتقدون اتنا بصدد حلول عملية لبعد من القرارات ؟

- عم اتنى اشعر بالتقاؤل لان مؤتمر اللمة قد ٢١ قرر ايجاد نظام امتابعة تتغيد قراراته واظهر اصرارا علي التحري المعنى والجاد لمواجهة الازمة ولقد ادركت جميع قدول الافيقية ان طريق الخلاص هو طوق الرحدة والتضامن وقه لا تنمية في عالمنا اليوم لدولة على مستوي فردى يل لابد من وضع خطط لتنمية على أساس التعاون الاقليمي وعلى مجموعات اقتصادية متكاملة .

افريقيسا بلغت مسن الرشسد

🗆 ما هي حصيلة حضوركم لمؤتمرات الوحدة الافوقية عامة والمؤتمر الاخير خاصة ؟ ان افوقیا بلغت سن الرشد .. فقد اجتفانا بمرور ٢١ منة على الشاء منظمة الوهدة الافريقية وقد البتت افريقيا اليوم الها قشرة على مواجهة التحديات وعلى تحمل مستولياتها من اجل مستقيل افضل باسلوب واقعى وعلمى وجعلى ولذلك فاتنى اشعر

بالتفاؤل بالنسية لمستقبل القارة ومستقبلتا جميعا . 🛘 يقال عنك إلك تزور مصر لفترات قصيرة .. اشارة الى تجوالك الداتم خارج مصر .. وفي افريقوا بالذات .. ماذًا تَقُولُ في هذا الإنهام .. وما هي

محصلة جولاتك للكثيرة ؟! ه مصر دولة تلَّقة مساهلت كثيرة . وأو اكتأبينا بالعيش على هذه المساعدات لاصبح عظهرنا لتنا دولة مدرنة يبتما لوكمت مصر المساعدات ايضا الى الدول الافوقية ، من خلال الخبرات والمشاركة في بحض المشروعات ، أو ديلوماسيا من خلال القيام بدور توفيقي ، نكون قد حقتنا نوعاً من التوازن واصبحت هناك

خيسراؤنا في كل مكسان

🗅 وما هي الترجمة العملية العل على هل مشكلة انتخاب الامين العام المنظمة (وؤر خارجية النيجر) والتوفيق بين التيجر ومالى .. بالسحاب مرشح مالي تعنصب الامين

🗆 ما هو شكل وهجم الوجود القنى العصرى في الحيقيا ؟ • خبراء مصر منتشرون في دول

وجهناتفهالموقفنا

بعثم نسلم عبرك

العجال ؟

للمشروع ؟

اخرى في مصر .

استخدام مياه النيل ؟!

لنزراعة على الامطار .

الاطار ثهدًا الغرض ؟

موقفتا الماتى صبعب

🛭 هل هناك مشروعات مشتركة ؟

وما هي لمكاتبات التوسع في هذا

ى مشروع جونجنى بين مصر والسودان تعوله السوق الاوربية

المشتركة .. تم إنجاز ٢٠٠ كيلو مترا

من الفقاة وياقى ١٠ كيلو مترا لاتجاز

المرحلة الاولى من مشروع جونيطي

لكن الوضع في الجنوب اوقف

نعم .. المشروع متجمد الان لكن

بعد الجازه ستمكن السودان من زراعة

مليون فدان اضافية ومليون غدان

🗅 مع ازمة الجثاف .. وموجة

الزعب من النصحر .. برزت السية

تنظيم استخدام مياه اتنيل .. ما هو

مصير الاتفاقات القديمة التي تنظم

• مصر باعتبارها دولة المصب في

أصعب مركز بالنسبة لحوض النيل

والدول في اعلى النيل موقعها

ومركزها افتضل لاتها دول المنبع حيث

تسقط العياه ودول العنبع تحمد في

🗀 وعل اجتماع دول حوض النيل في

القاهرة الشهر القادم يتم في هذا

۾ حوض اٽنيل قاسم مشترك بين هذه

افريقيا .. لدينا اطباء في معظم دول القارة وفي تيجروا وحدها ١٠٠ طبيب مصرى وتعينا مرشنون بحيون ولاينا ١٢٠ خييرا في زامييا .. وكذلك في ليبرقيل وجيبوتي ونيروبي وزانير وغيرها كما لدينا مهندسون للرى وأساتكة في الجامعات، نحن نصدر أيضا الخيرآت والخيراء لعمليات سيعة ومحدودة والمترات قصيرة .. وندينا بعثة في تشاد تبحث عن الإبار الارتوانية .

مثل أخر في مجال التعاون الرياضي والتقافي طلبت منا يوركينا فاسو اخيرا إرسال فَرَقَةُ لكرة القدم لكي تلتب على ارضها كما ارسلتا فرقة البحرة للفنون الشعية الى جيوتي . على هناك تعاون في مجال الخيرة

الصكوبة ؟ ●مصر تبيع اسلحة ونخيرة لبعض قدول .. وتقوم بتكريب شياطها في معاهننا الصكرية .. اكثر من ١٣ دولة الميقية نها ضياط

يتكريون في مصر .. و ١٣ دولة لها طلبة في الكلية المريبة. اكثر من ٢٠ جنسية افريقية مختفة

لْهَا مبعوثون في اكانيمية اتنقل البحري . ٠٠ جنسية افريقية لها طلبة في الازهر الشرف .

ولوغندا وزائير ورواتنا ويوروندي .. تكننا سنبحث ليضا التعاون الاقليمي .. وهذه هي دول مجموعة الدوجو .. لجمعت من قبل في الشرطوم وزانير .

wow

جميعها تحو المصالحة بدلا من

المواجهة ... اختفت المغرب بعد

اتتماءه الافريقي .. «إتنى فخور

بالانتماء معكم إلى افريقيا مطر

وعندما تحدث باسم افريقيا قال ان

افريقيا ليست قارة بلا مستقيل .. بل هي

قارة المستقبل .. بامكاتباتها .. بتضامن

أبنانها برؤية قائتها لطبيعة الكفاح

اسحابها بسبب الصحراء ٠

بحضارتي الافريقية»

ولجتماع ٧ اغسطس في القاهرة هو اللقاء الثلاث واتدوجو .. تعنى باللفة السواحيلي (الاخوة) .. والاستراتيجية الاقتصادية الجديدة تستهدف تدعيم التعاون بين الجنوب والجنوب .. صواء كان ذلك ثنانيا أو على الاساس القارى او الاقليمي .. العلاقيات السونية اولا

🗆 هل تعتقد ان زيارة الرنيس الاخيرة لانيس لبلبا واللقاء مع الرنيس منجتسو مهنت الطريقة لتقتين العلاقة بين دول حوض النيل ؟ والتقنين يطبيعته بحتاج الى وقت وعمل وأتصالات ولقاءات مستمرة ونحن نحاول القيلم بمشروعات على المستوى الثنائي .. ويمكن أن تضع هذه المشروعات قواعد عامة .. وتعود للى لِتَفَاقِيلَتُ سريعةً .

🗆 اهتمام مصر بافریقیا .. هل هو اهتمام موسمى .. يبرز فجأة ثم سرعان ما يختلى ؟ •غير صحيح .. لو عملتم دراسة ستجدون أن أكثر من ٢٠ زعيما فريقيا زاروا مصر خلال اللقرة الاخيرة .. وتم تبادل رسائل بين

لرنيس ميارك والزعماء الافارقة. كما قلم الرنوس بزيارة عدد كبير من الدول الافريقية . 🗆 ئكن حجم التجارة.. وحجم التعاون الفطى بين مصر وافريقيا لارال ضعيفا ؟ أيس بين مصر والنول الافريقية

فقط بل بينها ويين بعضها البعض . فلازالت الدول الافريقية تغضل التعاون مع النول التي كاتت تستصرها من قبل .. فمن الاسهل على دولة افريقية مثلا أن تشتري النحاس من سوق لتدن عن الن تشتريه من زامبيا مباشرة .. وان تشترى الدخان من الاسواق العالمية يدلا من زيميليوي .

ئن نسلم تميري

 تشأ صوء تقاهم بسبب طلب السودان تسليم الرئيس السابق جعر التميري خاصة بعد أن طلبت حكومة السودان رسميا من مصر تعطيعه . فهل تمت تسوية سوءً للفهم هذا خلال لقاء الرئيس مع القريق سوار الذهب ؟ ولقد اعلن الرئيس مبارك صراحة ان مصر أن تسلم التميري .. وشرح الزعماء الافارقة الذين التلي يهم . أمادًا لا تستطيع مصر تسليم الرنيس الموداني السابق لاسباب تتعلق يقيم مصر وتقاليدها ويستورها ووجد استجابة كاملة من جانبهم حيث لا

يصح تسليم لاجيء سياس . 🛘 ولكن بعد مجاكمة النميري غيابيا وفي حالة الحكم عليه .. هل يستوجب نلك ضرورة تسليمه ؟ • مصر عندها تقليد تجاه قلاجنين السياسيين .. وحتى لو حكم عليه فان

ودعنا نعود بالذاكرة الى قتلة يوسف السياعين .. المكومية القيرسية رفضت تسليمهم وقالت أن

الحقوق التي تطالب بها المناسبة المناسبة والمجابيات التورة التي المناسبة التورة التي وفي قاعات المجلس الوزاري الذي المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة الم أمضى الرنيس مبارك ٤٦ صاعة في أنبس أبايا التقى خلالها مع ١٥ رئيس دولة .. واتسعت دائرة الاتصالات المصرية لتشمل دولا مثل الكونغو برازفيل ، وأنجولا واثبوبيا والجزائر . ووقف الرئيس مبارك يجند ويؤكد

على وزير التوبه بتصنون الحارجية ، الله العلم ثورة يهايوسنة ١٩٥٧.. تما وأحد أيرز الخيراء الدوليين في شئون الما من المناز بتكرى مرطة من الله يقال

الحميس 6 7 يوليو ١٩٨٥

- الاستعمار .. بايمانها بعالمية النصال .: علم وثلاثين عاما على قيامها ، وغير

واصرارها على تمتع غيرها بنفس علم قطيعي أن يتحصر حليثنا أي

الطبيعي أن تتحدث هذا الاسبوع عن نكرى قيام ثورة ٢٣ يوثيو سنة ١٩٥٣ ، يعتاسية مرود تكانة

مرفط التاريخ المصرى عصبتا متها

اعدننا خطة غمسية للضباط

ومستلودين في تلك يما مر ينا من تمارب .. ولك مرت على هذه

النطة المسية ثلاث سنوات من

🛂 عمرها تم أميها شيء كثير ويلى منها

اكثر اعدفا واستعداها لخطة خمسيا لخرى تتمكن فيها .. ليس فكط من

استعلام كل شيء ، يل وإضافة كل

بدئتاه سواء كان ذلك على الصعيد

الاقتصافي أو الاجتماعي أو علي

المعيد التكلولوجي ناسه الذي

نطور فيه كل ماباينتا .. وكل ماهو

حولًنا في جميع المجالات حتي تهيىء الباك طي لجيالها المتعاقبة

فما عِدًا لِلْفِي ترجود ٢٦

و تنه مزيد من السنارار ...

و لله المزيد من الاتاج ...

@ قنه مزيد من الديمةراطية ..

ولله مزيد من العطاة الاجتماعية.

او مو يقطى آهي كل مامن

شُلُّته القضاء على كل بلايا

قىماتاك .. وكل يكليا رواسب

السلبيات .. والاستزادة من كل

الإيجابيات التي تزيد التماء كل

أن هذا هن المحيث الامثل الذي

بنیفی ان تقبل طیه فی عید

الثورة .. ولنا في ذلك أسوة حسناً

قيما يقوله ومأيسته قائد البات

حسلن مبارك متواصين نهميما على

نكة للعالم كما أن موقفنا يكون افضل

طالبين المساعدة في أيادة قدرتنا على

الانتاج والتمو ترداد قدرتنا على

المداد . عادت لاقرقها على مستوى

اللمة بعد غيبة طويلة .. ما هو

وغير صحيح .. الرئيس مبارك

شاری فی قمهٔ تیرویی علم ۸۱ ..

كثائب راوس والرئوس الرفحل السادات

شارك في موتروفيا علم ١٩٧٩

والدكتور عسمت عد المجيد شارى

هندا مجالنا الجيوى

🛘 عِلْ تَمثَلُ مِشْلُرِكِتُنَا فَي قَلْمَةً عِلَا

العام على مستوى رئيس الدولة بدنية

لا تنسى أن أفوقيا هي المجال

الميوى الطبيعي لمصر .. والمهال

الجنيد للاردى العاملة المصية بعد أن

علنت أعداد كبيرة من الدول العربية

ولابد أن تفكر في أسواق جديدة لانتاجنا

🗆 هل لحل موشوع ايمن يطيقيا

افيها على الان عن القارة الوحيدة

التي تتقسم بديب الحرب الباردة .

يرغم التزاعات بين يعش الدول.

أوروبا مثلا القسمت في شرق

وغرب - براين ، وأسيا القسمت ...

كرريا للمعالية والجنوبية ولموكا

التبنية .. كنك مثل كويا وتستطيع

الْمِيلَيا المحافظة على وحدثها .. وعلى

يعدما من المزب الباردة وعن

الاستلطابين لصلاقن كما تستطع

تدعيم استفلالها من خلال تعسكها

ومنتل فنيه كثين لدنم حياد

أفيتيا والد سيق واتخذ الرؤمام

الاظارقة قرارا بالإعلان الكارة ملطلة

خَلْيةُ مِنْ فَسَلَاحِ لِتَوْفِي فَي كَلْمَةً

الثانية التي العليث في القافرة عام

١٩٩٤ . مؤكدة هرضها ويعدها عن

صرأعات الكبار وتتازعهم طي مناطق

بسياسة عدم الانجال .

التفوذ والتسامها .

غي قعة النوس لينها ١٩٨٤

اهتمام أكبر ؟

حيرًا من الاعتمام ؟

لصل يهذه الكوة المينة

مصري للي والله .. فلتماء ..

كل ماترجود بها ..

ع ما هو جديد الى البتاء القومي الذي

و سنتان تنظلع في أن وتم فيهما ما هو

مرتمل التاريخ المعرى معبدًا منها من الله على من الله وما في منه المراك بنقاءاته المياسية مع المعاد المراك التاريخية الماكه من الاعداد التاريخية التاريخية الماكه من الاعداد التاريخية الماكه من الاعداد التاريخية التاريخية الماكه من الاعداد الماكه من الاعداد التاريخية الماكه من الاعداد الماكه من القاءات الرئيس مبارك .. وتابع كل المقد .. ثم ان غير مانجابه من هنا تطور في افريقيا من خلال زياراته ... العديدة لمعظم دول افريقيا ...

وعلى هذا الأساس دار هذا الحوار على الاصلاح المعربين مستعبيات بيني ويين النكتور غالي .

بقدرتها على تصفية أخر جيوب التضامن الأفريقي أفوى ..

🗅 توحظ أن ثقاء الرئيس مبارك والرئيس الجزائري بن جنيد أد حظى بالعلائية رغم أن لقاءات مصريسة جزائرية تمت من قبل ولم يطن

عنها .. ما هو الصيب ؟ چاء هذا اللقاء نتيجة وتتوبحا تعشرات من المقليلات والاتصالات بين مصر والجزائر وقد اتلق على لز تكرس اللقاءات وتتوج بلقاء القمة بين الرئيسين ونتاح ثلقاء العلالية .

□ هل يمكن القول ان مرحلة التنسيق المثنرك بدأت بين مصر والجزائر بعد هذا اللقاء ؟ • بل الاتق أن نقول أن التقاهم قد

افريقيا اكثر تضامنا

□ اذا أجرينا مقارنة بين جدية منظمة الزحدة الافريقية في مولجهة مشاكلها والحرص على عقد مؤتمراتها على مستوى اللمة وعوز العرب .. ماذا تقول ؟ • هناك تضامن حقيقي بين الدول

الافريقية يقوق يكثير ما بين قعرب .. فنؤتمر القمة مثلا والمجلس الوزاري الافريقي ظل ينعقد بالبتظام وفي موعده منذ قيام المنظمة في مايو ١٩٦٢ والمرة الفحينة التي أنشل فيها مؤتمر القمة الافريقي في الانطاد كاتت علم ١٩٨٧ عندما لنعقد في طرابلس ليبيا وهي يلا عربي ، وسبب

الزعماء الافارقة اكثر خمسين مرة سينسية افريقيه في الاستعرار .. لذلك افضل .. والعلم يحسب حساب ٥٠ مجموعة الانحياز .

🛘 المجاعة في اقريقيا .. هل لها اهتنت افريقيا بالصناعة ولم تنجع ،

وإهمات الإراعة .. والقرارات التي

اتخنت في هذه النورة هي العودة الي

اللاتينية .. ولكن الاخيرة لديها الموارد والكادرات .. □ والعل ؟ یمکن اقامة مشروع مارشال لإقوقوا وهناك مثل الهند التي اقامت لتورة لخضراء .. وحتى الآن تلوضع

فترات السماح والجدولة .. والوضع لا

المطالعة باسقاط الديون يقلد دولتا

خلاف عربي . والزيارات المتبادئة مثلا بين من الزيارات بين العرب وهناك إرادة فان افريقيا تحظى بمعاملة دولية دولة افريقية متضامتة .. وهذا عنصر يساعد افريقيا فهناك ٥٠ دولة متماسكة داخل الامم المتحدة وداخل

مشسروع مارشسال افريقى

 تعم .. الاهتمام بالزراعة .. لائه على مدى العشون سنة العاضية

الزراعة . 🛘 ومثبكلة الديون ١٧٠ مليارا كيف يتم سدادها ؟ الصعوبة أن اقوقواً ليس لديها الموارد مع أن ديونها الآل من اموكا

ليس خطيراً لأن افريقياً لم تصل الى مرطة الالقجار السكاتي. 🛘 ئمانقم يقرر مؤتمرا لقمة طلب اسقاط الديون .. ودعا للحل من خلال

يسمح بالسداد .. بل باتراكب الديون وريادتها ؟

النول التي منتنقي في القاهرة وهي أنستور لا يسمع والامثلة والجالات المشابهة كثيرة . السودان ومصر وافريقيا الوسطى

ويرنادى الزوالك المراجني دا لمينديسينين

## بقية المنشور ص ١

داخل اقاليم البند الواحد أحدى السمات المميزة المرحنة وكاتت بالتالي اساس جدول اعمال الوزراء والرؤساء والقيراء . كأنت افوقيا لم تستكمل استقلالها بعد ، وحركات التحوير ولجنة التحوير تعمل بقوة وعنف من لجل استكمال التحرر ، وتخليص القارة من أغر جندى اجنبى . كانت انجولا ، وموزمييق، وجيوتي وغينيا بيساو، وروديسيا -رَيمبايوي - وغيرها تحاول وتكافح ● كانت زالير تحت قيادة جديدة تعاول أن تعد جسورا يُطعها تصوميي مع البيران ومع معظم دول القارة . كانت تحاول أن تستعيد الوحدة المهددة بالانقسام في المنطقة الشرقية .. مثلما كانت في كانتجا . كانت الحرب دائرة بالقعل بين زائير واوغندا التي ضريت منتها وحدودها بالطائرات الكوثقولية أكثر من مرة .

● وكاتت حرب مماثلة بين زاتير والسودان .. - ايامها غطت نصوات القتابل، ولهيب النيران وإناشيد الاستقلال وشكاوي وصراخ الاعتداءات على ما عداها من مشاكل .. مشاكل الفقر والجهل والتخلف .

- ايامها غطت سير الالقلابات العسكرية المتوالية والتي تهدد الجميع ، كل شيء وصراب الجميع عن أي اهتمام آخر . اليوم .. المشاكل مختلفة .. صحيح أن الالقلايات الصبكرية لم تتوقف .. ومشاكل الحدود قائمة .. الا أن وضعا جديدا طرأ فالطبيعة التي تقلنت افريقيا طوال السنين الماضية - والمرشحة الوحيدة للاستمرار في عملية الاتقاذ في السنوات القائمة هي تفسها سبب البلاء .. سبب الازمة .. فقد علمتهم وعويتهم أن قمطر يأتي في موعده .. ويغزارة زائدة هي في بعض الاحيان غزارة قاتلة ئىستقىلىھا مىن تھىط قوقى رھوسھم .

علمتهم أن هذه الأمطار هي سر الحياة . - بها ينبت الزرع دون مجهود ، وينتج الثمار .

 منها بشرب الانسان والحروان ويرتوى . الطبيعة في سنواتها الاخبرة غيرت عابتها .

أصاب الموت ، الارض والزرع .. كما اصاب الحيوان والاتسان . فجأة أصبح أكثر من ٢٥٠ ملّيون اتسان عرضة للموت يسبب الجوع والعطش.

ولجأة أصبحت المشكلة الاقتصادية بمظاهرها المأساوية لمتعددة هي مشكلة المشاكل .. أمامها تراجعت كل القضايا .. وإنسموت متواوية الخلافات الضغيرة التي بنت يوما تنينا هاما عطل القعة ولاول مرة عن الانطاد .. والتي كادت تقسم المنظمة على نقسها إلى معسكون .

## الحكمة .. والوحدة :

لَم بِيناً العمل الافريقي الموردد ، من قراع .. كما لم يكن تتيجة طبيعية أوتوماتيكية ، فرضتها سنوات الكفاح والنضال ثم التصر وتحقيق الاستقلال السياسي ..

إِيِّما جاء العمل الأفريقي الموحد ، المتمثل اليوم في منظمة الوحدة الافريقية ومؤسساتها التابعة نتيجة لكفاح طويل . جاء نتيجة لروية وحكمة رؤساء أثروا مصالح القارة على

اتصلوا بنا اليوم .. أواطلبوا منا الانصال بكم ...

الإسكندنية: الكياو ٢٨ العامرة طريق إسكندية القاهرة الصحاوي تـ ٤٩١٧٨٩٧ منكن ١٠٠٠ MANT UN 08777

المعالم معالك من الكامل معالل المعالم الكامل معالل الما الكامل معالل الكامل الك

مع ويعد المنوات الاولى للاستقلال حدث فرز تلقاتي جمع عددا من النول والزعماء في جانب .. وجمع العد الباقي في الناحية

لم يكن الفرز الطبيعي هو السبب الوحيد فقد كانت هناك عوامل أخرى كَلْيَرِةُ أَهْمُهَا أَصَابِعَ نُولُ الْاسْتَعَمَارُ لَلْقَدْيِمِ . ويالفط ابي الفرز الطبيعي والصناعي إلى قيام مصبكرين .. منظمتين .. تحمل كل منهما اسما لها .. اسم عاصمة التأسيس

هذه المجموعة في الحقيقة كانت تمثل رموز افريقيا الكبار .. عيد الناصر .. العلك محمد الخامس .. كوامي نكروما .. احمد سيكوتورى .. موديبوكيتا .. بالاضافة إلى الممثل الشرعي لثورة المليون شهيد الجزائر ، يحكومنها

الرفش الكامل التبعية .. هي أيضا الاستقلال السياسي مدعوما باستقلال اقتصادي لاشبهة فيه ولاوصاية .

 المجموعة الاخرى .. اطلق عليها اسم مجموعة منروفيا ، وهو اسم عاصمة نولة الاجتماع الاول

المجموعة في معظمها يظب عليها الطابع المحافظ .. لكن البِهَائِعِ والمَطَائِقِ تَوْكِدُ فِي نَفْسِ الْوَقِّتِ أَنْ عَنِياً مِنْ زَعِماء هذه المجموعة ورموزها لايقل وطنية وأهمية عن زملاته الاخين .. فهناك نبريري .. وجومو كينياتا زعيم الماماو أصطورة الكفاح المسلح

هناك .. كذلك رجال أهل حكمة وروية مثل امبراطور افيقيا .. العبيد «هيلاس»

وبالفعل تعلبت الحكمة والعقل .. وامتنت جسور الحوار .. وتم الاتفاق على لقاء على مستوى القمة يجمع نول القارة تحت شعار واحد ونجت مظلة واحدة منظمة الوحدة الأفريقية .

والقرصة نادرة .. والنبة صافية .. وهاهى افريقيا تحتقل بعيدها الحقيقي الأول عيد وحنتها – مايو ١٩٦٣ –. رأت مصر .. الا تترك القرصة تضبع دون تحديد لمجموعة من المبادىء التي تنظم العمل الافريقي الموحد

العلاقات بين دولها ..

ان يضيع الباقون - ممن بقيوا ينتون تحت ضربات القمع والقهر -.. خَشْنِتَ أَنْ تَنْسَى اقْرِيقِيا الْمُسْتَقَلَةُ بِسِبِ الْعَلَاقَاتَ الدوائية والارتباطات الرسمية بين الدول، المناطق المستعمرة وحركات التحرير المناضلة

> CATERPILL DEALER

مكان الاجتماع الاول :

 ◄ كاتت مجموعة الدار البيضاء ، والتى تضم مصر ، والمغرب وغاتا وغينيا ومالى والجزائر - الحكومة المؤقتة

وهذه المجموعة برجالها ودولها .. هي الثورة والتحرر ..

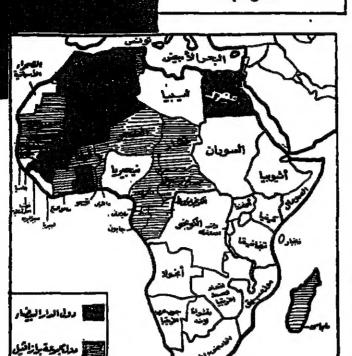
وفي أديس أبابا تم اللقاء .. حضر جميع الزعماء .. زعماء للدار البيضاء .. وزعماء منروايا .. واتفقوا على المنظمة

وهناك في أديس أبايا رأت مصر أن المناسبة فردة ..

رأت مصر أن منظمة اقليمية كبرى وضع لها حجرها الاسامي ، ولايد من دعم هذا الصرح ، بميثاق بجمع الاحكام والاعراف والمبادىء التي يجب أن تسير القارة وتضبط

- رأت مصر أن الاغلبية تتعم اليوم بالاستقلال .. والخوف حرصت يومها مصر وأصرت على أن يخرج الرؤساء من

مبارك مع أخر الصالقة .. نيريري بطل التصرير .. يطل الوحسدة .. نموذج التغلب على الذات ترك الرئامسة .. وهو في عـز مجده



قمتهم الاولى بميثاق يتوج كفاح القارة ويرشد عملها في

سنوات مابعد الاستقلال حرصت مصر يومها على انشاء لجنة التحوير الافريقية المنبثقة عن المنظمة والممثلة لها لتتابع اعمال المناضلين من أجل الاستقلال .. تمدهم بالمساعدات المادية والمالية والسياسية والعسكرية .. وتعطى لحركات التحرر الغطاء الثوعي اللازم والذي يسمح لما ينقل القضية إلى المواؤا

ويجدر القول اليوم ان من بين أهم ماتضمنه ميثاق المنظمة الذي وضع في مايو ١٩٦٣ هو الاعتراف بحدود الاستقلال حدودا شرعية ودائمة للدول الاعضاء .. مؤكدا في تَفِسَ الْوَقِّتَ عَلَى السيادة الكاملة للنولة على ارضها .. مثلما يؤكد السلامة الاقليمية لكل دولة .. سلامة التراب ووحدة

## القاهرة .. عاصمة العالم :

ماكثر مايدور في ذهن الانسان ويطفو على سطحه من نكريات .. ونحن نتحث عن افريقيا .. ونحن نحتفل بالنكرى الثالثة والثلاثين لثورة يوليو ..

في مايو ١٩٦٣ ، استطاع عبد الناصر ، وحكماء افريقيا ان يوحدوا القارة ويجمعوها داخل كيان وتنظيم واحد وهو «المنظمة» واستطاعوا أن يجطوا الاجتماعات بين ساسة القارة وخبراتها وزعمانها اجتماعات دورية .. وأن يتم اللقاء على مستوى للقمة كل عام - مرة على الأقل - .

ولذا لم يكم من الطبيعي ان تترك الثورة المصمية داترتها الاولى -الدائرة العربية - وهي اقدم نشأة ووجودا دون تطوير للمنظمة العربية أو الجامعة العربية بفرض اجتماع قمة مرة كل عام .. على

من هنا جاءت دعوة عبد الناصر للقمة العربية من يورسعيد في

صحيح كان للدعوة اسبلبها المتطقة بتحويل ثهر الاردن والرضع الصكرى العربي في ضوء تقرير رؤساء أركان الجيوش العربية . لكن الظفية الاساسية كاتت في تظنين لقاءات القمة

الافريقية في مايو .. وغيابها في المنظمة العربية . وفي بناير ١٩٦٤ عقد أول اجتماع للقمة العربية في القاهرة .. ليصبح اللقاء العربي على مستوى القمة قاتونا .. وهو قاتون مثل غيره في بلاد العرب غير ملزم .. وغير محترم .. كما تقول

وتشاء الظروف .. ويشاء العمل أن تصبح القاهرة عام ١٩٦٤ هي عاصمة العالم الثالث بلامنازع ..

 أوق أرضها وداخل قاعاتها اجتمع وزراء ورؤساء وملوك العرب في يناير ١٩٦٤ في أول قمة عربية مقتنة ويمقهومها الجديد .

• فوق ارضها .. وداخل قاعاتها اجتمع وزراء افريقيا ورؤساؤها وملوكها في اجتماع القمة الثاتي لرؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الافويقية في يوليو ١٩٦٤ بعد قمة النيس أبابا في مايو ١٩٦٣ . ﴿ فَيْنِي ارضها .. وباخل قاعاتها اجتمع وزراء ورؤساء وملوك دول مجموعة عدم الإنحيار في القمة الثانية للحركة

في اكتوبر ١٩٦٤ وكاتت للقمة الاولى للمجموعة في بلجراد قبل قمة عدم الانحياز .. كانت القمة العربية الثانية وفي عام واحد - بالاسكندية في شهر سبتمبر ١٩٦٤ والتي شهدت

حكايات .. ومفارقات :

مولد منظمة التحوير القلسطينية .

يقدر ماشهدت القاهرة من نقاءات واجتماعات ، وأحداث طوال عام ١٩٦٤ .. عام القمم .. العربية .. الافريقية .. وعدم الالحياز . شهدت الكثير من القصص والحكايات .. والمقارقات .. وريما

حفارات كاتربلر الجدييدة V حفاران جديدة بالإضبافة إن الموديلات الحالية قدرات تسرايح بين ٧٦حسانحق١٤٢حسان قواديس سعة ي, م حتى ١,٢م مجوعة شاملة من الماحقات يكن تكبهاعل إحفاطية النوع العل الطع عنا إشوائية YOUR

فبعد مؤتمر القمة العربي الثاتي ببضعة اشهر كان مقررا أن يقوم رنيس الدولة الدريي الافريقي بزيارة رسمية لمصر . لكن احداثًا خطيرة قد وقعت بين التاريخين . جهاز الامن التابع مباشرة لرئاسة الدولة ، متهم بقتل شخصية عربية افريقية هامة .. شخصية لها وزنها الدولي ، يقدر مانها من وزن وثقل باخل هذه الدرلة العربية الإفريقية ذاتها

كانت حكاية تتنوميي، هي أغرب القصص جميعا، وأكثرها

داخل افريقيا تقسها ..

«أو حكومة الطلبة» ..

أو تذدى لفشله

مفارقة ..!

كان مويس تشوميي هو الرمز الممثل للعداء الاغريقي ، من

فهو المجاهر بالدعوة للانفصال في أول يوم المتقلال الكونغو ..

لكن تشومبي بعد سنوات من المناورة .. ويعد عمليات اتقضاض

هو المتامر على الزعيم الافريقي المناضل باتريس لومويا .. هو

اداة الاستعمار القديم وحريته نضرب استقلال الكونفو وتحريره.

مضادة على لومومها .. ومايمثله .. اتنهت بمقتل لومومها ..

وتبادل الحكومات الحكم في الكونفو ، ومن بينها حكومة بومبوكو

جاء تشوميي إلى الحكم رئيسا للنولة والحكومة .. ولما لم تعطه

الهدف من الحضور خلق أزمة جانبية وتشوشر » على المؤتمر

استقر الرأى على أن يبلى ووفده .. حضيفا» في أحد

ودعا عبد الناصر الرؤساء الافارقة دون غيرهم ليقولوا قولهم

في مصير تشوميي .. مشاركته ، أو مغادرته .. وكان القرار

المفارقة الغريبة أن رئيس دولة عربية افريقية بعث

لكن الغريب أن رئيس هذه الدولة نفسه سرعان ماغير رأيه

عاد - وفي خلال أشهر قليلة - وأقام علاقات قوية مع

تشومبي .. وأحتج بعف على القاهرة لاتخاذها موقفا متشددا من

تشوميي وهو رئيس شرعي لنولة مستقلة .. ولما نكرته القاهرة

الا أن الحكاية مع مفارقات رنيس الدولة العربي الافريقي لم تنته

يرسالة لعبد الناصر وأزمة تشوميي ملتهية ، ينذره فيها بعدم

القصور .. لاحق له ومن معه في المغادرة أو الحركة .

الافريقي بالاجماع عدم السماح له بالمشاركة .

الحضور إذا سمح لتشوميي بالعشاركة .

القاهرة تأشيرة مخول من كينشاسا ، حمل رجاله وجاء إلى القاهرة

ممثلا لنولة افريقيه مستقلة للمشاركة في قمة عدم الاتحيار اكتوبر

نَبِأُ الْقَتْلُ وَعَلَابِمِنَاتُهُ تَرِكُ أَثَارًا سَيِئَةً لِلْقَائِةِ فَي الْقَاهِرِةُ بِقَدْرِ ماترك في العالم اجمع .. وأصبحت التهمة مؤكدة بعد أن اعلنها رئيس غربي لاشبهة في صدقه وشجاعته . وجاءت رسالة من رنيس النولة العربية الافريقية للقاهرة تؤكد موعد الحضور .. وتوافق على جبول ويرنامج الزيارة .. وتقدم الرسالة في نفس الوقت قائمة بأعضاء الوفد المرافق لرنيس

ورنت القاهرة ببرقية رقيقة .. ترهب بالضيف وأعضاء وفده ما عدا وزير داخليته المتهم الاول بقتل المناضل الاقريقي العربي ،

غضب رنيس الدولة «الضيف» .. واحتج في برقبة غاضبة .. تؤكد أن الشخص غير المرغوب فيه .. وزير مسئول في حكومته . ويكل الهدوء .. اكنت القاهرة معرفتها بوضع السيد المطلوب اسقاطه من القائمة لانها لاتسمح لنفسها أن نطأ أشم هذا السيد أرض مصر ويده ملطخة بدم مناضل كبير. تأجلت الزيارة .. لكن سرعان ماتم تحديد موعد جديد .. وجاء

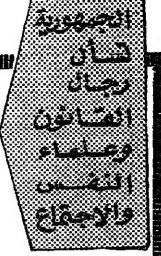
رئيس النهلة ورجاله نون وزير باخليته ' المفارقة الاغرى أو الاخيرة في هذه الحكاية .. أنْ وزير الناخلية الذي رفضت القاهرة استقباله وهو في حضرة سيده .. لاتي نفس المصير .. الذي اذاقه يوما لمناصل شريف ..

فالجناية .. جناية مقتل الوزير .. سجلت ضد مجهول واغلق لتملف رغم الإشاعات .

واذا كانت أصابع الاتهام اليقيني قد اشارت يوما لمرتكبي الحادث

الحكايات كثيرة .. والمناسبات اكثر لتقديمها .. لكن أود الا يقيب عن الذهن المقرى من وراء الحكاية .. فهي ليست مضيعة للوقت وقتله .. وليست ملاً لصفحات أن مطور . إنما هي محاولة للربط بين المبدأ والتطبيق .. بين القول والفعل .. هي تأكيد لشجاعة الموقف .. اذا ما تو فر الايمان .

محفوظ الانصاري



حواء .. نم تعد رقيقة السلوك لبنة الكلمات .. تخلت عنما رِقْتُهَا وَأَتَوْثُتُهَا، وَاسْتَبِعَلْتُهَا بِالشِّرَاسَةُ وَلَعْنَفَ .. خُنْفُتُ لْطَفَلُهَا .. ' فَطَعِتَ زُوجِهَا وَعِيْلُتُهُ فَي أَكْمِاسِ .. خَطَلْتُ زميلها .. فجرت شقة صديقها أو زوجها ..

جرائم غربية ارتكبتها المرأة خلال الفترة الأخيرة .. لم تقتصر على منطقة واحدة .. إمتنت من السويس .. المجتمع الساطى .. إلى كدم إميو .. المجتمع الصعيدي المترمت .. مرورا بالقاهرة

حواء التي ارتكبت هذه الجرائم أحياتا جاهلة .. وأحياتا نصف منظمة .. وأحيانا ثالثة بالبكالوريوس ..

لختلاف المناطق التي تمت فيها هذه الجرائم ينفي تأثير عنصر البيئة المحلية، ويجعل الجرائم أكثر ارتباطا بالطروف

لكن .. لماذا حواء ؟! هذا مايجيب عنه رجال القانون والقضاء وعلم تلنفس والاجتماع ..

ـ تحقيق :

علاء الوكيل

نجوى بسيوني

سوسن عيدالسلام

تَجِتَاحَ الْعَلَّمَ كُلَّهُ .. فَالْمَرْأَةُ لُيستَ

بمناى عن هذا العنف وهي تخضع

لنفس الظروف التي يخضع لها

والجرائم تتطور دائما مع تطور

المجتمع . فالجريمة مظهر اجتماعي

وكلما زاد تعقد المجتمع كلما زاد تعقد

ویزی د . عمر شاهین ان انتشار

المخدرات ظاهرة موازية لظاهرة

العنف وكلتاهما نتيجة طبيعية للخوف

من المحروب والرغبة في الأثراء

ويضيف إن الاختلاف الهرموني

بؤكد أن أستحاد العنف لدى الرجل

اكثر منه ندى المرأة فقد أجرى بحثا

على ٥٠ مجرما ثبيان أرتباط تلعنف

لديهم بافرازات القد الصماء وتبين

أن ألعنف مرتقع لارتقاع معدلات

المرازات هرمون الذكورة المرتبط

الظروف الاجتماعية

السريع والتصار الوازع الديثي .

## الاختسلاط

• وتقول مايدة عبد الرحمن : طاهرة العنف من جانب المرأة ظهرت مؤخرا بشكل يتضع منه أن أسلوبها في الحياة قد تغير .. واحتقد أن عوامل كثيرة هدا كانت السبب في نلك وقد يغضب من يكلمي هذا الكثيرات .. ولكنها الطبقة التي يجب

فلختلاط للرجل بانمرأة وهي سافرة فى الدراسة وفى العل وفى العجتمع كله أدى الى شعورها وكأنها زمولة الرجل ولها أن تقعل مايقطه. ولاأعنى بهذا عردة المرأة الى البيت لانه لايجوز نعطة المياة أن ترجع ولكن وجوز أن تتول أن المدرج في الجامعة يجب أن يقسم الى قسون : قسم تنطلبات وآخر تنطلبه .. ويمنع طبهما منما باتا الجنوس معا في

ثاتيا بعد خروج المرأة الى العمل أسبحت أعباؤها تتبئة وجسيمة فهى فلا تهد الوقت للجنوس مع أولادها لتتحدث للبهم وتوجه التصح والارشاد لهم . وبالتالي يخرج هؤلاء الاولاد بنين وينات الى المجتمع دون مرشد و موجه يتبهم ويحوّر طربهم .

وأخيرا لاننس جهاز التليازيون والقيديو الذي بعرض أفلام الجريمة وغيرها وفي بعضها تكون بطلة الجريمة سيدة تلجأ الى العنف ولايوجد مقابل هذا أقلام هادفة

## نفسى ومأدى و ويرى محمد تلجي شحاتة رئيس

المحكمة بشمال القاهرة ان انتشار جرائم المرأة هذه الايام له سيبان : أولهما تقسي .. وهو ماتوقعه المهيع نتيجة تلاحق الظروف الاجتماعية وتعد تشريعات الاحوال للشغمسية وتطور شعور العرأة مابين الاحساس بالاضطهاد تارة ويبين محاولتها الحصول على مقتم مادى تتبجة إحساسها بقرب وقوع الطلاق وهذا برجع الى قصور التشريعات الاجتماعية خاصة قرانين الإحوال الشخصية عن أن تحقق للمرأة قنرا مناسبا من الشعور بالامان

سيب مادى بحت وهو أن المرأة تتمتع بامكانات تسهل لها ارتكاب الجريمة عن الرجل. فالمرأة غير ملقته للنظر . وقلما تحول حولها الشيهات .. سيما اذا لحاطت نفسها بالمظاهر الخارجية التي تجعل من يتعاملون معها بحبطوتها بقدر كبير من الشفقة والعطف .. ومن ثم فلمكاتاتها أسهل بكثير من الرجل.

المرأة تتمتع بكبرة هاتلة على المتراق طاقة الاتي التي يوجهها اليها المجتمع وهي عادة بحكم تكوينها « الفسيولوجي » مطوق صبور ولكن النَّا ماوصل الى نروة الانفعال فان أرتكابها للجريمة يتصف بالجرأة

لكن العامل الإسامي الذي أدى الي هذه للظاهرة في تُظرى القينيو وانتشار أفلام الجريمة خاصة وأن معظم هذه الأثلام أصبحت للاسف يتتهى بانتصار المجرم وهو الامر للذي لم يكن مهجودا منذ ١٠ سنوات . وهناك سبب أخر برجع الى قلة الوعى النيتي بحيث أصبح الاتجاه الي الجريمة أو آلى الانحراف هو أقصر الطرق الى تجليق الكسب السريع وهذه مستولية الدعاة .

ظاهرة عالمية • ولكن الدكتور حمر شاهين العالم التفس يرجع ظاهرة العنف لدى المراة

إلى اللها جزَّء من ظاهرة العنف التي

الاستعالة بالتقدم العلمي والدراسات الاجتماعية والتفسية لعلاج هذه المالات الفردية ..

فاذا كاتت المرأة قد لحقت بالرجل فَى كَلَ مَجَالَ فَهِي تَسْتَقُودَ بِهِذَا فَى مَجَالُ الْجَرِيمَةُ فُنْسِةً الْتَعْلِمِ رَادَتَ وهذا يساعد على تطور الجريمة .

والمرأة الأن أكثر جرأة من زمان أى استخدام وسائل علمية معينة في ارتكابها لجريمتها . والشرطة الان تولهه جريمة علمية وعصرية .. ويمكن أن تعرف أن مرتكب الجريمة مسيدة أو رجل من أثار الإقدام والسجاير والروائح .. كما أن يصمة المرأة مميزة بالعين المجردة ..

فَانَا كَاتُوا مِنْ قَبِلَ بِقُولُونِ فَتَثْنِ عن المرأة .. فاتنا الان يمكننا أن نقول المكس .. فالمرأة تتقذ الجريمة بتقسها بلاشريك لها .. وخيرتها تستمدها من أقالم الطسف.. والمقدرات أيضا لها دورها وأثرها التكميري على المخ وتؤدى الى التصرف غير العادى والشاذ مما ينتج

ضعف المسراة ولكن اللواء عبد الحميد منصور مدير أمن المدويس والتي وقعت بها جريمة قتل امرأة لزوجها ومزقت جنته بالسكين ووضعتها في أكياس ووزعتها على المنينة .. له رأى أخر

عنه عنف وجراتم ..

الجريمة ليست جديدة على المر ، لكن الظاهرة الجديدة هي الظروف والضغوط النفسية للحياة الحالية . والمرأة يحكم ضطها تستجيب لهذه الظروف ولاتمنطيع الصمود .

والحياة أصبحت منفئحة ومكثبوفة بعد التليفزيون والفيديو مما جعل مقاومتها أضحف وتتفعل إزاء أي يو

وعندما تولجه المرأة أزمة بيدأ عقلها الباطن في العمل وتسترجع كن مارأته وماعرفته عن عالم للجريمة فترتكب جريعتها .. فهي تعيش عصرها دون تغطيط ودون تيصر . ومستوى تطيعها لاتأثير له .. بل أنه ومناعد على ارتكابها الجريمة والمتطمة في ضعف مقاومتها .

لكن الحل هو في الايمان .. فهو



ويلاحظ أن المجرمين النين يأتون من تلك العلالات المتصدعة يكون عدد التساء فيهم اكبر من عند النكور ويلاحظ أن في المجتمعات التر أسبحت للمرأة السيادة الاجتماعية والسيطرة على الرجل قان حالات اجرام النساء تجاوزت هالات اجرام

السيادة الاجتماعية على الرجل . وسبب ثلث زيادة افلام العنف في وسلتل الاعلام والفيديو .

• ويقول المستشار محمد كمال وظاهرة كهذه - رغم خطورتها ومنافتها لطبيعة المرأة الرقيقة طروف المجتمع المتغير .

> الإجهاض وقتل الإبناء. لكن نسبة جرائم النساء زابت زيادة كبيرة في الوقت الحاضر تعدة

مثلا في البلاد التي تتمتع فيها

ثاتى هذه الإسباب تصدع العائلات بالطلاقي أو التقريق لاته يؤثر على السلوك الاجرامي للزوجة اكثر مما

حسن رئيس محكمة أمن النولة الطيا بالقاهرة والذى قضى بالحكم فى قضية اغتصاب غناة المعادى أن الدراسات للتي لَجريت في موضوع الجراتم بالنسبة للرجال والنساء أثبتت أن حالات الاجرام بين الرجال تجاوزت ينسبة كبيرة حالات إجرام الاناث في جميع تلاول وفي كافة مراحل التاريخ وتَستَثنَى مَنْ نَلِكَ بِعَضَ الْجَرِاتُم الوثيقة الصلة بالمرأة كجراتم

المرأة بقدر كبير من الحرية والمساواة مع الرجل تجد حالات إجرام النساء تغرب من حالات إجرام الرجال، وهذا رقطع بأن العوامل الداخلية التي تتصل بتكوين العرأة البيولوجي لا مخل لها بالجراتم .

المرأة تعيش أبعد من عصرها وظروفها للثقافية والمادية . والمرأة مع تأثير أفلام الطف وانتشار المخدارات والهلوسة التقليدية والتخليقية التي لم تكن تعرف المرأة

طريقة الوقاية ولايد أن تزيد جرعاته وأن تتطور لتولك طروف العصر .



ويؤكد هذا الرأى أن حالات اجرام التساء تمول الى الافكراب من حالات لجرام الرجال أي العواصم والمدن الكبيزة والامر التي تكون للعرأة فيها

## الاتنقـــام

پ پورتول محمد عبد قدایم رنیس للمحكمة بجنوب القاهرة أن الرغبة العُارمة لدى المرأة في الانتقام لكرامتها من ضحيتها هي الباعث في معظم الاحيان لاقدامها على أرتكاب جريمة بشعة كالقتل

فهذه الرغبة حيث تتسلط على امرأة تفقدها توازنها وتفكيرها الهادىء فتثور ولاتهدأ ثورتها ولايخمد بركاتها الابعد أن تشقى غَلِيْلُهَا .. ومِتَى سيطرت هذه الرغية على قمرأة ووصلت بها الى هذا الحد فان لايشيها عن ارتكاب الجريمة وازع شاتها في نتك شأن الرجل .

وإحساسها المرهف - الا أنها بدأت تظهر بين الجنس اللطيف وإن كان ذلك في تطاق محدود جدا .. وهي تتبجة أغير مباشرة لنخول المرأة الحياة العملية وصراعها من أجل محاولة إثبات ذاتها وتكوفها مع

ويضيف نن العامل الثاني هو رغبة بعض الثماء - وهن الأولات في الوصول الى الثراء المريع اينعمن بالمتياة للتى يعطمن بها وهذآ مايفسر ارتكابهم لجرائم السرقة والتصب والدعارة وإن كانت هذه الجرائم الاخيرة لاترتكيها منوى فنسة محدودة .. وهن النسوة الساقطات اذ مازالت القاعدة العلمة يخير ..

وهناك عامل أخر وهو الميول

المرأه العربة المحت احرا الرعة المزملة والرعه

منافت وموسته من مرا

المنقطة والرعد المادة والعاردة الدينة

للعواتية لدى يعض التساء وهي هالات تادرة جدا بالاضافة الى وجود استحاد قطرى وراء ارتكابهن لبعض جرائم القتل البشعة وكلها عوامل متضافرة مع بعضها البعش تدفع المرأة الى الانتقام.

450 B

صنع إمسيك على مزيين المتعة PT-31

لتوع من الجرائم نسبة إرتكابه بين

النسآء اكثر لاتها جرائم اكثر سهولة .

إما الدافع الاقوى لارتكاب جزء لجرائمها فهو العوامل التأسية

والشخصية مثل الانقام من الرجل .

ويضيف الدكتور الساعاتي إتنا يجب أن نتعفظ .. فهي ليست ظاهرة

وعموما المرأة أقوى بيواوجها من

الربيل ولكائره احتمالا . فهي بطبيعتها

مؤهلة رغم أنها ليست لها عضانت ..

وجهازها فلعسين يعوشها لحسا للعاتع

بيونوجيا ونضياً بل واجتماعيا من أن

ترتكب جرائم عنيفة وإن كانت بشكل

الجريمة متطورة

پ پوريٽول سبد ايرمشط لامجامي

إن الجريمة نفسها تتطور الى أشكال



متهمان في جريع الم وعلى سبيل المثال المحاسية التي **جنيدة من العقف فال**مرأة شنيدة للتعلق

يتظيد الرجل حتى في الجريمة . كما أن وسائل الاحلام أحلت المرأة فرصة طمها وتطيمها . ويارتفاع درجة الكافة الطلق المرأة في الجريدة لممارسة العثف والجريسة .. Thinkall فالجريمة العادية لم يكن وصلحيها عنف نكن الإن فرتبطت بالعنف نعة بعرائم النشل. فكما زادت الارمة لاقتسادية زانت الجريمة وصلعيها

المراة زمان ..

والمرأة تطالب بالمساواة على أي العنف .. حتى الرشوة عرفتها المرأة الان . الحريق العد تطبهت فيم للرجل ونترجة للامة الاقصادية وتطور فعصر نفسه يزيد من جرع وجرائم إلمال عرفتها المرأة لقيرأ بُلْطَكُ . فُلْمِراً وَ الآنِ تَخْتَكُ عَنْ والافلام مملاح تو حنين يمكن أن تمتع

ويدكن أن تكلح طريق الجريمة ، وهي خطفت زميلها خططت وأستقث ليست اللغرة واللها مجرد مؤخر … وورام فيراد غوره من سنوات فكأوريهب أن يكون المولومة لكس واحتف الان السراة عصمة الى العلف تكون أغطر من الرجل .

يلارقساية ەھەرىلىل بىر كىلىمارى كى إن جرائم المرأة تقيم بالمثل الله لايتلى رائلا كوائل الطيف الله ينسب في البيدات .

# آلآن بامكان أى شخص إن كون عازف امه،

جهاز كاب و PT.1 ليس صغيرا لحرفقط ولكنه يقتع باحكانيات مذلكلة في الأواء الموسيتحسي فيمكنك الاستمتاع بأحداريع أصوابت وكذلك تخزين المعزوفات اللحنية وإعادة الاستماع إليها (مامبارثرة أوعن لمريق مفتاح واحد – وتتمتع بالابقاعات المشهورة ابتراد مسنت الغانسي حتى ايقاع الروك الشهير.

الحريصفات، ٢٩ منتاح - ٤ آلات موسيّعة سابقة الضبط - ١٠ القاعات موسيقية - يمكن للجهازيخوس العزف حتى - ١ نوته وإعامة إلايتماع إليها بطريقيتين أوتوما تيكيا أوددوا - مصدرين للطاقت متوافري ٣ ألوالث الأحمر- الأزرق الواكن رالعاجي .



جها زمزور بشابتة اليكترونية لإظها العزف الموسيي مزوه بابقاع ازمانكي تصلعب والامتمناع إلحاع فتهمبقا باصبع واحر

٢٢ مقتاح - ٨ الات موديعيّية \_ ١٨ ابقاع ا وتومانتكى - ٨ - ٥ حرف للزاكرة رشاشة لسيان العزف - ايقاع لقاميوني مصاحب .

# الأضواءالسحرت ترشرك لطربغية العرث



حن طربق خرطويشة المذاكرة سوف تعلمك الشامثة الايكترونية طريقية العزف

المواصفات ٢٢ مفتاح - ١٨ لايت موسيقية .. ١٢ العَاعَ آلى ٣- مصادر للطَّاقَة.

العَالِمَةِ ، ٤ شَارِعِ العراقِ - الْمُعِدَمِهِ فِي ٩٠٠١٨/٩١٦ و ٩٠٠١٨/٩١٦ ن بورمید ، ۱۸ ش صفیة زغلول ت ، ۱۲ ۲۷ المفوية ؛ ٨ شاج الممالتجا ي بموارسيما عديث.

طنظا ، الهرجون مضوان لمتغيمن ش البحر المعطرة المتاع الجمهورية ت 22027 لزقانصه: ١٤ شاج تيمور بجوارالينك بلهكى لعسانة ١٤١ شاع محمود - بالماللوقي مد ٤ ٥ ٤ . ٣٠

Casiotone الوكلاء بمصر ، كايروتريدنج " عيسى وكثراء " المركز المرتيسى : ٣٣ عماد المدين ب ١٠٤٢٣ ٩

اللِكَزِيِّ: ٩ شَاعِ للْضُرِبِالْمُغْشِيةِ .

﴿ وَقَلْنَا أَنْ الْمُوقَى بِعَلْنَى مِنْ

توتر .. وركود .. وأن المدوق

يولجه عجزا في السيولة .. وأن

البنواك تترند في أن تقدم يد

المساعدة للعملاء .. برغم أن الامة اذا وقعت ستصبب البنوك

أيضا مع العملاء .. لان افلاس

المعلاء سيؤدى الى خسارة الينوك

لجاتب من استطاقاتها .. وقلنا أن

المرض لؤس عاديا .. ولذلك فاته

يحتاج الى حل غير علاى ايضا ..

ولكنه لايصل الى حد الجراحة ..

لان الجراحة غير مضمونة

العواقب .. ولاننا لانعرف ماهو

العضو الذي يمكن أن نزيله

بالجراحة .. لان المدوق شبكة من

فاذا القطعت طلة من

المعاملات ترتبط كلها في خيط

السلسلة اصريت بقية الطلات

اللغرر .. وكلنا أن البنوك تبحث

عن حلّ .. تعلما كما يبحث العملاء

● والحل موجود .. ولكنه

يحتاج الى قرار شجاع .. ينقذ

الاقتصاد القومي من الوقوع في

أرْمة بدلا من علاج الارمة بعد

والحل هو ان نسمح للبنوك

باعطاء مهلة للعملاء .. لتسوية

مواقفهم .. وأن يعقب ثلك جدولة

الانتزامات العملاء البنسوك ..

ولايستوى في ذلك عميل وعميل ..

هناك بعض العملاء لهم تاريخ تظيف

وطلويل .. ولهسم معامسلات

مستقرة .. ونهم وجود في السوق

يما يدفعونه للدولة من جنراتب

وجمارك ومرتبات وقوائد .. ولهم

تاريخ طويل في الموق .. يمكن أن

يشفع لهم في تخطى هذه الازمة ..

خصوصا وأتهم لم يشاركوا في

مستولية حنوثها .. وهذه السمعة

يمكن أن تكون بعض الضمان الذي

يطلبه البنك للاستمرار في

**ى ⊕**وھئاك عملاء جدد .. من

عينة داهيش واهرب» .. وهم

قلة .. وعلى ثلك فان البنوك حرة

في أن تقبل مايقدونه من

ضمانات .. وليس النهم أن نقلس

تاجرا ولكن المهم هو اتقاد الاقتصاد

القومي من الهزة .. حتى أو كان

التاجر يستحق ذلك .. مادام قد قدم

● ويعتقد خبراء الافتصاد ان

البنوك مستعدة .. ولكثها خانفة ..

ومترددة .. وأنها تحتاج اقرار ..

خصوصا وأن هذه الازمة قوة قاهرة

فرضت نفسها على السوق.

ولايجوز أن ناخذ التجار والمنتجين

بحاثة لم يكونوا سببا فيها .. ولكنها

وليس ذلك دفاعا عن التجار

والمنتجين بقدر ماهو دفاع عن

مصر .. ومحاولة تتبحث عن حل ..

والحل موجود .. والبنوك ترحب به

ضمانات مقبولة ..

فرضت عليهم ...

وقوعها ..



عيد ألقادر لحمد على

أخر التقديرات تقول .. ان قيمة مايديره جهاز المدعى العام الاشتراكي من أموال الخاضعين للعراسية بلغيث ٢ مليسار جنيسة ! الرقم ضخم .. بل مهول .. اته يساوى مثلا عشرة في المائة من مجموع ميزانية الدولة كلها .. والثلك فهو يثير تساؤلات عبيدة ، خاصة أن النين

المدعى الاشتراكي .. كيف يدير الجهار هذا الرقم الضخم ، بهذا العدد المحدود من العاملين .. وفي أي اتجاه ينيرها .. ولمصلحة من .. وتحت أي نوع من الضمانات ؟ !

يشرقون على ادارة هذا الميلغ لا يتعدى عددم ٨٠

موظفا ومستشارا هم أعضاء ادارة الاموال بجهاز



● في أحد المصالع التي يديرها الجهاز وجدت جزءاً من الاجابات على الاسئلة التي أثارها الرقم .. وأن مصلع تروكو « جيكاروا » التي يملكه على عبد النايم ، أحد الخاصين الحراسة ، قابلت فاروق الشناري ، المقوض من قبل الجهاز يموجب القرار • ٩ أسنة ١٩٨٥ لادارة المصنع بعد انتدايه من شركة المحلات الصناعية للعريد والقطن ( اسكو ) .

> ●وأسألسه: ما معتب « مارش » من جهاز المدعى العَّام الاشتراكي ؟ !

- يقول : مكلف نياية عن خصتي عرد الصيد مساعد العدعنى العسام الاشتراكى ومنير فارة الاموال بالجهاز أتدارة مصالع تسزج عدل عيد الدايم الخاشع للعراسة وهو مدين يميلغ ٦ ملايين جنية لبتوى القبلاع الملم

ويموجب قرار التقويش أذهب شهريا في مكتب منبر فنارة الإبوال لأكدم له تأثريرا عما تم النوازه وما تطلق تليجة الافرة سعيا وراء أستغدام لمثل لقمسة مصاتع تغنم أحنث مكرتات للسرج في محاولة لتطيق ربع رسد يه دين هذا الرجل

مر فريد

740 05

وعمداح

• والمشاكل التي تولجه

المصتع ؟ ! - يقول : يتم حلها بمعاونة العمال الذين أيدوا أستحادا طيها ويدأ الكل يسل رغم أتهم ثم يتقلضوا رواتبهم مئذ شهر تترجة عوز صلحب المصنع عن عقمها .. خلال أسبوع ولحد تم تسديد الرواتب بسلقة مؤقتة من مكتب المستشار حستى عبد الحميد قى أن يعود قمصنع قى حالته الطَّيْزِمِيةُ ويِنتج .

ماذا فطت الادارة الجديدة

ويمضى فاروق الشناوي قاتلا : وفعلاته خلال العشرة أيام التي أعقبت لارتى تطرق ميعات من أتناج المصنع بحوالى ٢٨٥٠ جنيها . وهذا الميلغ لم يمند الى البنوك أو الى الجهاز لاتنا ماراتنا في محاولة اعادة الروح للمصانع خاصة التي حاليا اشترى الغزل من السوق العادي ويشكل رسمي لاتني جهة حكومية فوقرت ١٥ ألقا جنيه خلال اسبوع ولحد كانت تدفع فرق لشراء الغزل من المنوى المنوداء .

• وأسلّه: وهل يمكن ان تنجح الثارة الغربية .. أي بك وحث فلط ؟ ١

• قال : أن تحدث عن شخصي ولكن المصاتع أصبحت مساوليتى وأتبا هريس طيها لكثر من حرمي على مالي الغاص لانها أولا أملتة في عنني وثأتيا تحد تحديا كبيرا وضعت فية تقمى وأريد أن أثبت لتقس أنتى

وفعلا بدأت هذا من أول يوم فغفضت التكاليف وما كان يدفع في اسلامه عثرة جنيهات أصبح يدفع فيه جنية ولحث وكله مسجل بمستندات ..

● هل تتعلمل مع نفس الجهات للتى كان يتعامل معها صلحب العصاتع ؟ !

- يرد : نعم .. لنا مضطر للي هذا .. -وإلا فإن ثلاثة نريناع حجم الصل سيتوقف فالرجل كانت أعمله متناظه مع يعشها قبعض وهناك مصاتع لاتبد لها غزلا وبالتقى اتفق مع مصانع أغرى تعطيني لأغزل ويقوم السال بسجها وتأخذ أجر الانتاج فلط .. وتتعشم أن تتجع .

.

وملادا تفعل مع الا عندما بطاليون بمستطاتهم ؟ ! - يكول : ليس لى شأن بهم فأمّا لا أبقع انتاج المصنع أيى شخص سوى منبر أعارة الأموال وكنت حتى الان لم. أدفع له شونا فكل للذي أحصل عليه أدفعه مصاريف للمصانع .. بل مازات أستنين للمصانع من الجهاز !

وأدخل أحد مصانع علال عبد الدايم .. وأقلها أن المصنع يقيم أحدث الملكينات ومصنع دائرى ومصنع قطيفة ومصنع ستاتر ومصبغة ..

والعمل يسير على قدم وساقي . قال العمال النين قابلتهم :

نحن نحاول تعويض ما خسرناه

نتيجة التوقف عن العمل أين الانتاج يعقبه زيادة الاجور وتفوق في للمنافسة في السوى .. فصلحب المصنع كان يصرف فلوسه على تحديث الالات واستيراد كل ما هو في جهاز المدعى الاشتراكي ..

قابلت المستشار ماهر درويش مساعد

المدعى للعام الاشتراكي فلأى تولى تحقيق قضية عادل عبد الدايم سألته عن حكاية علال عبد الدليم .. قال : اسرة عبد الدايم كلها تجار منسوجات وتلوقت في النسيج والذي حدث لعادل عبد الدايم كيوة من كيوات السوق قلم ينصب على أحد .. كل الموضوع أنه أشأ خمسة مصانع دفعة ولحدة وطرأت له فكرة تجديد واصلاح ماكينات حديثة بالمصانع فَأَقَتَرِضُ مِن الْمِنْوِكُ مِبِالْغُ وَصِيْتِ الْي غ ملايين جنيه .. ولكن حالة السوق لم تمكنه من المعاد وتوقف عن الدقع فَأَبِلَعْت الْبِنُوك الْجِهارُ .. ويعد التحقيقات صدر قرار بمنعه من التصرف في أمواله وتقنيمه لمحكمة

القيم بطلب وضعه تحت الحراسة . ● قلت له: أشعر أن الجهاز متعاطف مع الرجل ؟!

- قال : تعم هناك فرق بين تصاب يستحل عرق الكلاحين وبين مشروع تجارى وصناعي يطق اضافة للاقتصاد القومي وهو بلا شك عند تشغيله بكامل طاقته سيطلق اضافة .. فالجهاز يراعى في ادارة الإموال الشخص أزمنسه ويعدد مديونياته عن طريق ادارة الاعوال

وعن طريق عدم أغفال مشورته والانتزام بتقس عمال المصلع بل محاولة أرضائهم يصرف مستحقاتهم حتى عن الفترة التي أغلق فيها

شركـــات الديــــي

ويتحث المستشار حسنى عيد الحميد مدير فتارة الاموال قاتلاً : هذا المشروع ليس الوحيد الذي يديره لتحقق اضافة للاقتصاد القومي ويفي بمديونيته .. ولكن هناك أيضا مجموعة شركات والديب به التجارية والتي تبين من حصر كلممتكات ان قيمتها حوالي ٢٥ مليون و ٢٥٦ ألف

جنبه مصری . هزلاء تلاسف هريوا وتركوا وراءهم ديونا مستحقة للبنوك تصل الی ۵۲ ملیون جنیه مصری و ۹ ملايين و ٢٠٠ للف دولار أمريكي . بل أغلقوا المصالع وطردوا عمالها .. وتقدمت البنوك ببلاغ وتم التحقيق ووضعوا تحت الحراسة ويعد نتك تم بمعرفة العارة هنا فتح المصانع مرة

لخرى واعلاة عملتها أليها . بل تم تشغيل مصنع الكرتون المضلع والغرم بلاستك بطاقة فتاجية كاملة تغوق أوأمر التوريد التي تتلقاها ادارتا المصنعين وتم ييع ما يلغت حصيلته ٨ ملايين جنية من الكرتون المشون بالمخارث بعد أن أصدروا موافقتهم على البيع .

والجهاز يعد الان ٣ مطابع التشغيل من مطابع الديب وسوف تقدم خدمة نمونجية واضافة للاقتصاد القومي تصل الى ١٠ ملايين جنيه وانتلجها مسيشلي القطاع للملم والخاص . فالصلُّ يتم ليلُ نهارُ حيث لا توجد مواعيد رسمية ولألهازات والعمال

متحمسون ارد طوق الدولة والحصول على حقوقهم أيضا . وهذا طبيعي - والكلام مازال لصنى عبد الصيد - فإدارة الإموال تضم مصوعة من رجال القضاء مشهود لهم بالتزاهة وحريصة كل لعرص على تحقيق فانض أو اضافة للافتصاد القومي .

● وأسأتــــه: .. هان كان المشروعات تعين لها مفوضا من الجهاز أم يمكن أن يكون الملوض من بلكل المشروع

- ويكول : ممكن .. ولكن بشرط .. ألا يكون صاحب المال هو المقوض .. وحالة فننق جدائق الاهرام الذي يمتلك ٥٠٪ منه على الجمال و ١٥٠٪ المقاولون العرب فك كالت سنكيره بعد الإنشاء شركة « رمادا » الفنادي وطنما وضع القندي تحت العرضة

كلفتا تفس التثركة العنيزة بالعفاوحة لصائح جهاز المدعى العام

● قلت: وهل تضمن تحقيق شرط الاملنة في شركة سبق أنّ تَطَقَّتُ مع صلحب للمال ؟ : - قال : لندع الحالة الصنية هي التي

سدق ٥ نجــــوم

فِّي الْقَنْدَقِ الَّذِي يَصَلَ خَمْسَةَ تَجُومِ (ممثار) وجدت تطبقا عمليا لما يقول صنى عبد الصيد : فالفندق يضم ٥٥٠ حجرة و ٥٠ كابينة حمام سباحة ويضم تجهيزات ووصلت تكاليف الفندق. الى ٦٠ مليون جنيه وما أن فرشت عليه الحراسة حتى ثم انهاء تشطيباته بعد أن توقف المل فيه قرابة علمين مما أفسد تجهيزاته

العيثة جا ويضيف ياسين الكطى .. مساعد مدير عام شركة درماداً به الوضع فَكُلاً .. يِلْبِتَ جِهِرٌ المدعى كان لَا تشكل قبل هذا التلزيخ بعلمين كان وقر علينا ملايين الجنيهات التي أهدرت في تلف الاثلث والتجهيزات ويكلى ان الشركة استقدمت طاقم ادارة مرتين

متتاليين مما عرض الشركة الى خبائر فانعة . بالاشاقة الى أن القندق ايراده السنوى من الحجرات فكط والمبيت حوالي ۷ ملايين و ۲۰۰ جنيه وهذا

كافي لتصنيد نيون الشركات . فكد كأن أتكخل المدعى العام دور في قصل المتازعات والخلافات بين الشركة المالكة والمقاول الذي يمثله شركة حبنواتا الإطالية والشبكش والتي يمثلها على الجمال وعين للفندق لجنة تحكيم للنظر فيها وأمر بتسليم الفندق لتشركة المتعاقدة على الاعارة و رمادا ، على أن يتم افتتاح الفندق في أول اكتوير القادم فكخله وفرخسارة سنوية تكار

ب ٩ ملايين جنية !! ● وأسأله: ومن أيسن متعولون التشطيبات البالية بالقندق ؟ !

- يقول: لا نستطيع الاستعانــة بالجهاز فليس ندية ؛ ملايين جنية وهو ما تحتلجه لالهام التشطيبات . ويتحقل د. سليمان نور الدين المقوض بالادارة وحارس على أملاك عنى الجمال في القندق من قبل جهاز المدعى قعام الاشتراكي قاللا :

· سلمسل عليها أمّا شخصواً من البتوية بضمان شخص فتحن في علجة الى الالتهاء من تشطيبات الفندق .. وللأمف على الجمال يسعى

. نعم .. هذه سياستنا ولكن لا نتشكك في قدرة القطاع الخاص . • وهل أحسن القطاع العام ادارة عمله الاساس آيشارك معك في الإدارة ؟ - امننا هنا في مجال تقييم أو تمحيص للقطاع العام أو الخاص أتما نستعين بجهات أو فشخاص بشترط فيهم

الكفاءة والاملتة في أي موقع . 🛭 هل تحب المغوضين مكافئت بجتب ثبات رواتيهم الشهرية من جهات عملهم الاصلية حتى لا تتحرك نوازعهم

ئے، تعطیل کل ٹیء وتخزیب کل ٹیء

والنكتور سليمان نور الدين - كما

عرفت - كان عضوا بمجلس ادارة

القندق ممثلا للمقلولين العرب قبل

تكفل المدعى العام الاشتراكي ويعد

التنخل أصبح أيضا في مجلس الادارة

● وأساله : هل سوني الفندي

- يؤكد قائلاً : نعم خلال فترة قصورة

فإيراداته ستغوق محل استثمار واكن

اضافة للاقتصاد القومسي

● وأعود الى المستشار حسنى عيد الحميد وأسأله: اذا كنتم

تدبرون المصانع وكسنتك

الفنادق ... فكيف تعار الاراضي

- يقول .. يعهد الجهاز الهيئة العامة

للاصلاح الزراعي بادارة كأفة الاراضي

الزراعية المعلوكسة للخاضعيسن

هذه ليست تأميمات

- برد : ثدينا أهداف لا نحيد عنيا

🛘 اتنا تدير المال من منطلق الردع

فقط وأيس من منطلق الانتقام . ا وجوب المحافظة على أموال

الخاضعيان رغم الها أموال

🛘 حسن فدارة هذه الأموال بقدر

الطاقة لاتنى لا أتصور أن تصل من

🛘 ضرورة توجيه هذا المال في

ان نضع نصب أعنتا حقوق

وأن نضع أيضاً نصب أعيننا

□ وأخيراً - وهذه يجب أن يطمها

الجميع الابتعاد عن التقع الشخصي او

الخاص حيال هذه الاموال فنعن لا

نستفيد تحت أي صورة من أموال

الخاضعين وترفض أي موقع أو أي

مكان تكون لنا فيه مصلحة .. فتحن

رفضنا وترفض دانما أن تحل محل

الخاضعين في عضوية مجالس الادارة

القطاع للعام فقط ؟

هل النقط العام الثارة

الاموال يستند لمفوضين من

حقوق الضحايا من المواطنين

عمومه لصالع الاقتصاد القومي .

هذه التقطة ألى ترجة الكمال .

الدولة لدى الخاضعين .

● أليست هذا صورة من صور

استطيع ان أوجزها في :

التأميم ? !

المخطئين .

بديونه تجاه البنوك إ

ولهذا يجب فارة تلفنق سريعا ليدر

الشائلي

على الجمال ..

لنبدأ التشغيل ..

الزراعية ؟ !

تجاه ما بديرونه من أموال ؟ ! - لهم مكاقات .. ولكن ليست من ميدا الا تروغ أيصارهم .. وأكن لاتهم يؤدون عملا اضافها يستطون عليه أجرا أضافيا كأي علمل في أي موقع . وأريد أن نطمئن الناس بأنه ياوز مرة في تاريخ مصر تلمو لموال العراسة ولا تنقص .

ويكفى أن الربع للذي حققته ادارة الاموال في العام الماضي بلغ ٢ مليون و ١٩١٩ الف جنية بنسية تحصيل

أناشسد الهارييسن العسودة

🙃 وأبن موقسع الفساط للحراسة بعد فرصة الحراسة على أموقه ؟ - مهما كانت أدرتنا وكفاءتنا نحتاج قدر من المشاركة بابداء رأى أو افتراح أو نصح .. ولهنا فهروب أصحاب المال أو لخاضعيان وشكل خطرا على

أموالهم .. ولذلك أتمع جبيع الهاريين أن يعونوا الى مصر لان أموالهم التي تكأر بمعرفتنا تكون ادارتها أفضل في حللة تولجدهم .

• وهل هذه المشاركة تحققت مع من لم يهربوا مثل رشاد عثمان وغيره ؟ ! - نعم .. فعندما بيعت أخشاب رشاد عثمان التى أشترتها البنوك مقابل الوفاء بالديون للتي كاتت عليه أخذنا موافقته على للبيع وعلى الثمن

المعروض . • هل مبدأ البيع للاملاك تحت الحراسة وارد ؟ بم - اليست من سلطة الجهار بيع الاموال ولكن ادارتها غلط ولكن يأتى البيع .. من طريقين :

وآن يعد له ثمنا يرتضيه وفي هذه الحالة وبناء على هذه الموافقة بقوم الجهاز ببيع هذه الإموال .

الجهاز تصل الى أبعد من حدود الحراسة ؟! سنوأت فلط ومحدة سلفأ ويعدها لذا لم يعرف الخاضع بمديرةبيَّته بيرز على

لصالح الشعب .

● لكن زيادة الحراسات في الفترة الاخيرة اثارت شكوك الناس بأن هذا يتم ليحصل الجهاز على النسبة المقررة له عن ادارة الاموال .. على أساس أته كلما زانت أموال الحراسة .. زاد ما تحصلون

- أمّا سعيد بسماع هذا .. ولكن الموضع محتاج الى تصحيح فإدارة الاموال لا تبرز على المسرح الا بعد ان تكون هناك قضايا .. والقضايا لا تتولاها ادارة الاموال .. واتما دورنا يأتى في مرحلة لاطة للتحقيق .. ومن في ادارة الاموال لا يملكون ولا يظرون على صنع القضإيا ولايتصور أن الاعارة هذا مصلحة في وجود

فمن بين ٣١٠ قضية حقتاها العاء الماضي لُطنا ٤٧ قضية الى محكمةً القيم أطلب فرض الحراسة وتم حفظ ٢٦٨ قضية وأجابت المحكمة بطلب

> • ولكن حسنى عبد الحميد للشكوك وأثثاء نظرها في المحكمسة .. وفسس فارة

- جميع من في الجهاز وليس في ادارة الاموال فقط لا يستفيدون من الاموال التي تقرض عليها الحراسة . النسبـــة .. تافهـــة

يأخذه الجهاز والادارة هنآ بالذات عن أعارة الاموال ؟ ا - ئيس أمها شك .. فالنسبة ٥٪

- لا .. النسبة • ٪ ليس من قيمة المال بل من موارد المال الموضوع تحت للحراسة وهذه تضكل ميلقا تافها جدا في التهاية لان هناك العدد من الاموال لا تدر ليمرادات وبالتالي لا ترد عليها النسبة وتسمى هذه النسبة مصروفات ادارة وهذا هو مبمحها .

● أتت أست وزير مالية تتدير ۲ مثيار جنبة ۳ - نَدًا كَانَ لِلْقَاتُونَ بِوجِبِ أَنْ تَكُونَ ادارة الاموال جهة قضائية فهذه

- هذه الإيارة تحب التخصصات. والمواقع التي ليس فيها لْجهزة .

وفي الثهاية أود أن اقول أن الذي يتصدى لخدمة عامة ولا يسمع الا منيحا .. فهذا هو الخطأ كله .

• هل عملية الإدارة من جانب

- لا .. محدودة دائما بعدة الحراسة والتى نص عليها القاتون خمس السطح اجراء المصادرة للاموال

: سادة الحراسات

فرض الحراسة على ٢٥ قضية من ال

متواجد في مرحلة تحقيق الاموال ؟ !

● اثن ما حكاية النسبة التي

مصروفات لدارة وتحكم بها المجكمة

● كيف تحول الجهاز من جاَّمة قضائية في جهة مائية ٢ - من قال هذا ؟ !

حسنة ونرجو المزيد . 🗣 هل يکفي ۷۰ موظف و ۱۰ مستشارين. لادارة هذه المبالغ الضخمة ١١

قيل العملاء ..

محمد الحيوان



طراز ايطالي . . من المعدب

د. فتحى عبد القتاح

ان المؤمن الحايقي في عالم اليوم

نيس من يواظب على قداس الإعديل من

يناضل من أجلتمرير الاسان في جميع

تحام العالم من القلس والقسوف

والاب جريجور ريوس أسكف الهند

يا أيها المؤملون في جميع الحاء

أما أساقف المكسيك وكذلك اسقف

اثبوبيا الممثل الكنيسة القبطية هناك

ومعهم شيخ مجرى من يودقيست درس

العربية في الأزهر الشريب فيثيرون

تقاطا جديدة حول مقهوم السلام فأوريا

استطاعت حتى الان أن تعيش وامدة

أريعين عاما متصلسة ولاول مرة في

تاريخها في سلام بارد أو ساخن واكن

الحرب لم تلتهي يوما في تلك المنزة في

دول للعالم المنامي في الشرق الأيسط

وجنوب شرق أسيا وجلوب افريقها

ويأول الشيخ المجرى حينما أطاب من القصطيني أن يدافع عن السلام فلايد وأن أسانده في استفسلاص حقوقت

المتروعة من النفتسب الاسرائيلى

فالحرية والعدالة هي جوهسر السائم

الله .. الله .. وارجال الدين من جمع

قتحاء العلم تناقشون أصلها شعويكم وقضايا الاتسانية باحساس بالمسنولية

ويمقل مفتوح ويقلب مقعمها لايمان وحب

الحياة والدفاح عنها بعيدا عن التعصب

بل وصد التعصب بعيدا عن الاتلمال

والفرق في شعارات عامة ميهمة قد

يكون الغرض من رفعها صرف الانظار

هكذًا يكون الإيمان الحكيقي .

عن المشاكل الطبقة ..

وأمريكا اللاتينية ..

يوجه تداءا من أوق منصة المؤتمر:

العالم اتحدوا لمولجهة تجار الحروب

والمجاعات ومثهروا القتن الطائفية

والاستبداد ..

• مساسة النهب والاستنزاف التي

الفليرة من جانب الدول الصناعيسة

التعصب الديني والذي يأخذ أشكالا

عنصرية وقاسية مثلما هو حادث في

لسرائيل وجنوب افريقيا وغى نشاط

الجماعات الدينية المنطرفة او التي تتخذ

• صناعة الاسلحة والاسلحة للنووية

الاحتكسارات والشركسات العملاقسة

• الجوهر الحقيقي تلاديان السماوية

في النفاع عن حرية الاسان وجلسه

للمشروع فى حياة قسائية كريمة بعيدا

وتنقسم المؤتمر الى أريبع لجاز

رنيسية لمثاقشة هذه القضايا الهامة

وشهدت القاعات الرئيسية نقصر الثقافة

في براغ مناقشات خصبة جديدة مثيرة

الاب كابوتشي مطران القدس يثير

الاعجاب وهو يقف بردائه الديئي ويريت

على الصنوب الذي على صدره فاللا أنا

فسطينى عريى مضطهد في يلدى ،

مصلوب منكما صلب المصبح في تلقدس

ومثل کل قسطینی عربی آخی مسلما کان او مسیحیا تنبع حقوقه وتنتهکها

دولة تحكمها فكرة نيليـة متطرفـة هي

الصهيونية وتساندها الولايات المتحدة

ويصفق المؤثمر كلسه وخساصة

والقسيسة كزيس من كوستاريكا ،

فتاة حلوة جذابة على أعتاب الثلاثينات

تلهب معلس الاساقلة والعشابخ وهي

تتى أعظ الشعب فى كنيستى بالتهار

وفي الليل اقف الى جوارهم بمدفعي

وينض أليد التي كانت تعسك بالكشاب

المقدس لادافع عنهم ومعهم ضد فرق

الموت المسيحيسة والتسى تعولهسا

المخابرات الامريكية المسيحية والتي

تضطهد شعبى وشعوب أمريكا اللاتينية

والبسرقسور الاب دريك استسباذ

لللاهوت فيجامعات المقيا الغريبية يقدم

دراسة راتعة عن المشلكل الاقتصابية

المسيحية !!

مصوعة أسلساوسة القلميسن مز

الولايات المتحدة الامريكية .

بشكل خاص والتسى تعتمسد علسس

المتعدة الجنسيات .

عن الخوف والاضطهاد .

من الدين ستار الخداع الجماهير ...

تعارس على شعوب للعالم التام

The section of the se

المهاء مشكلة عبد الناصر ، وفي نفس

الوقت طلب وألان بالاس ع من

« كيرميت روزفلت » أحد رجال

الوكالة ومخطط لتقلاب ليران الذي

اطاح بمصدق وأعاد الشاه مرة اخرى

الى الحكم بالعمل على اسقاط عبد

الناصر ويدأ روزفلت يتحدث عن

امكاتية تدبير ، اتقلاب قصر ، في

مسرى تغيير النظام من الداخل

وإغراء بعرض معاوني عبد الناصر

وفشلت كل هذه السحاولات .. لذلك

كان لايد من اللجوء الى أسلوب

الاغتيال من الخارج

بيدو أن قدر مصر هو أنه في كل

محاولة للتهضة ونقيادة المنطقة فان

الضرية تأتى لها من الخارج .. بأتى

للى الذهن نعوذج محمد على ودور

القوى الخارجية في ضرب التنبية

قمصرية ، وهو ما بينو في بعض

مواد معاهدة لندن التي فرضت على

مصر بعد هزيمة مصد على ووضعت

قيودا على حق مصر في فرض رسوم

جمركية لصلية صناعاتها، كما

فرضت على مصر قبول التسهيلات

التجارية التي منحتها الدولة البغمانية

ويأتى الى الذهن جمال عبد

الناصر ، الذي لم تنجح الاناعات

المعادية ومحاولات الاغتيال وخطط

التخريب من الناخل في أن تنال منه .

أليس من الجدير بالتأمل أن كل

أجهزة المخابرات الغربية والشرقية نع

تستطع عبر كل سنوات حكم عبد

الناصر ومنذ وفاته حتى الان ان تجد

له فضيحة نسائية أو اخلاقية أو

مالية ، وأم تجه متورطا في علاقات

سياسية مشبوهة ، رغم الها حاولت

نْكَ بِالْتَاكِيدِ ، وتعقيبَ كُلُّ شُكَّ او

لذلك كان لابد ان يعقط عبد اتناصر

من الخارج ، لكي يكون نظامه عبرة

قواعد اللعبة الدولية وللمتمردين على

الحدود التى يضعها الاقوياء ليتحرك

في لطارها للفقراء والضعفاء .

وكاتت هزيمة ١٩٦٧ .

مظنة حتى نهاياتها .

للتجار الإجانب.

بالإثقلاب ضده .



# كما تحنث عمليات اغتيال للاشخاص والرؤساء، تتم أيضا

محاولات اغتيال للثورات والنظم السياسية . يحدث هذا احياتا

بالاغتيال المادي لزعماء الثورة وتصفيتهم ، أو بالاغتيال الانبي والمعنوى إما باضادهم لاجهاض الثورة والانحراف بها عن مسارها وإما بحملات النعابة والتسميم الفكري وعمليات غسيل المخ وتغيير الذاكرة الجماعية للشعب . وقد تعرضت مصر وثورة يوابو لكل هذه المحاولات منذ منتصف الخمسينات حتى اليوم . الانصراف الى البناء للداخلي واتها قد خلافا لكل حقيقة تاريخية بتحدث شدت شدا الى المعارك الخارجية .

البعض اليوم عن د مقامرات به مصر الخارجية وينسى عؤلاء أشهم يقعون في شرك التصور الإسرائيلي والفريي لهذه الحطبة والتي لا يرى في ثورة يوليو إلا لنها للعوية في بد الموفيت ولا يعترف بوجود القومية العربية ولا يرى فيها إلا محاولة مصرية للسيطرة على المنطقة العربية أو لتحقيق أحلام الزعامة المصرية .

حريصة في منوفتها الأولى على

علاقات سوية مع الولايات المتحدة . وشها تعتبر شهاء الاحتلال الإنجليزي بمثابة بداية صلحة جديدة مع النول والحقيقة أن ثورة يوليو كاتت

فعاذا حدث ؟

في يناير ١٩٥٥ نشرت مجلة

الشنون الخارجية الأمريكية مقالا

لجمال عبد الناصر عن الثورة

المصرية اكد فيه حرص الثورة على

بناء مصر الداخلي ، واللها تريد اقامة

استشيروا مسكاتب السياحسة

## اوروبا-افريقيا-آسيا-أمريكا

عدى بالباتريما لقديم تريّاً ٢٠٨٥٥١/١٢٢٧٧ الأوسيسرا: ١٤٤١م /١-١١٥١٩/٩٩٠٠ هسيستون : ۱۹۶۲۷۰۳ - ۱۹۶۲۷

> السرما السئف: ١٠٥٧٤/١٠٥٦٤ الكولك فعموالمين: ٥٠٠٠٠ النب عطون

السنترال الوسشيسى ٤٤٤٠٠ - مسة مطوط تعل ٢٤ ما وه صوالية ١١ المسسوللطسيسوال: ٥٩٩-٥٥٥ " حمية مطوط تعل ٢٥ بامة سوالية " عصف الالقياهيدة . ٢٠٠٢٠ " ممة مطوط عمل : ؛ بيامه سولهة ال

سيورسمسيسد:١٠٨٠٠ /١٦٥٠ سيورسمسيند الأقصيد : ١٠٤٠٦٨ ١٢٧٦١٨ ١٢٤٦١٨ الأقصير

> <u>فَتَطِّلُ الْبِنِسَانَعِ مِسْزِنَهُ مِنْ</u>؛ 1949هزا " بُلارُ مطولانِمَوْ ؟) سامة سُوالِية - 2024 \* منسة مطريدتعمل ٢٤ سانة متوالبة

وبسعدنا سمارًا أبدٍّ معرفطات فسيد: ٤٤٧٨٣١

تحسن العلاقات الإمريكية

المصرية قام عملاء اسرائيل في القاهرة بالقاء قنابل على المركز الثقافي الأمريكي وعدد من المصالح الامريكية وهي للحادثة التي عرفت باسم « فضيحة لافون » . وفي ٢٨ غيراير ١٩٥٥ قامت اسرائيل بالاعتداء على غزة واظهرت ضعف الجيش المصرى وعدم استعداده

العسكرى ، وهُينها يشهر قام المغرب بهجمته السياسية المتمثلة في اعلان حلف بغداد لادخال المنطقة ضمن اطار الحرب الباردة وفي سلملة الاحلاف الغربية نحصار التحاد

وفي نفس الوقت منعت الدول الغربية السلاح عن مصر بحجة الحفاظ على التوازن العسكرى في المنطقة ، في الوقت الذي كانت فرنسا تعد فيه إسرائيل بالسلاح ، وريطت الولايات المتحدة أي صفقة للسلاح مع مصر بشروط سياسية تمثلت في عقد معاهدة للصلح مع اسرائيل وفي الانضمام الى تحالف مع الغرب .

وفي ١٩ يوليو ١٩٥٦ قامت الدول الفربية بقيادة الولايات المتحدة بسحب تمويل السد العالى بشكل مهبن لكرامية مصر وكان الدد المصرى هو تأميم شركة قناة السويس ويدأت سلسلة متصلة من الاحداث السريعة المتلاحقة . كالعدوان الثلاثي ثم معركة مشروع ليزتهاور والوحدة المصرية السورية فالانفصال فحرب

اغتيال عبد الناصر

مع منتصف الخمسينات ، ويالذات بط تأميم شركة فقاة السويس والعدوان الثلاثي ، أصبح جمال عبد الثاصر رمز الحركة القومية الصاعدة في قمنطقة قعربية وأحد أعمدة حركة التحرر الوطني في المالم الثانث . لذلك لتهمته للدول الفريية بالشيوعية والالحياز . للمصالح السوفييتية وحاولت اكثر من مرة اغتياله ماديا

قی ۸ أغسطس ۱۹۵۱ كتب ایزنهاور فی مذکراته آن عبد الناصر < وقح وسىء الخلق » وقال ايدن إن الفرب أن وسمح لعيد الناصر بابتلاع قناة السويس وشبهه بهتلر واتهمه بالقرصلة النولية .

وقى علم ١٩٥٧ راهن سألان دالاس » مدير وكالة الاستخبارات



الارض .. لكن الهدف الحقيقي هو تطويع الارادة المصرية وترويضها واخضاعها، وهو تحجيم الدور المصرى في المنطقة ، بحيث تتكفيء مصر على مشاكلها الداخلية تعنق

## بين الداخل والخارج

والمحديث عن أغتيال الثؤرة من

ولكنها لا تقوى على الانتصار ...

وجنت نضى فبسأة في الاسبسوع الماضي في أغرب وفي نفس الوقت في واحد من أهم المؤتمرات العالمية الثر شهنتها .. ٧٠٠ شخصية بينية من جميع أنصاء العالم منهسم الايسيض والاصمسر والاسود والاصفسر . من افريقيا وأسيا وأوريا والامريكتين وحتى استراليا ونيوزيلاندا ..

كُنْهُم فَهِما عَناي وَفَنَّةً فَلَيْلُسَةً مِنْ لمراقبين النين حضروا لتمثيل متظمات نولية كلوا فساوسة ومشابخ وأحبار وكهنة ، مسيحون ومسلمون ويهود ويونيون ، يمثلون فيادات الدياتات الرنيمسية الموجودة في عالم اليوم ..

المعروف جنبا إلى جنب مع العفتي

والقسيس كاردينال وزير الثقافة نيكاراجوا والىجواره الراهب الكبيرفي معدبوذا في بورما ..

مطران الكنيسة القبطية في مصر رعلى يعيشه وزبر الاوقاف الافغلت الشيخ المعم خريج الازهر ..

الاب جريجو ريوس أسقف الهند والى جانبه أحد حاخاصات اليهود في

أوريا الغربية .. تشكيلة راتعة من القيادات الدينية في للعلم التكوا في براغ ولعدة نسبوع في

وسلام العالم بستار عريض مطاط يستطيع أى انسان أن يزعم أنه يعمل من أجله يما في ذكك الحير الأعظم روثاله ریجان الذی پرید آن یقرض زعامی الولايات المتحدة على العالم حتى ولو التووية للمفقور له هارى ترومان زعم

ولكن هذا المؤتمر بالتأكيد لاينتمي ولا ريجتس أو الثريماني .. فلقيد أدرك المؤتمِرون ان شعار السلام النبيل لا يمكن أن يكون له مضمون حقيقي اذا لم يرتبط بالعدالية والعدالية لا يعكسن أن



الكامنة فينا .

الخارج لايعش غياب مسئولية القيادة المصرية عما حنث ، ولايفني الله لم تكن تُوجد مشكلة في هيكل نظام الحكم وعلاقة المواطن بالدولة على النحو الذي أوضحته في الأسبوع الماضي . والقوى المضادة قد تستطيع اغتيال اننظم والمؤسسات وانقوانين ونكفها لاتستطيع ان تقتل الاحلام والمشاعر والامال في عقول وقلوب

الاب كلبسوتطى مطسران القسنعى

مؤتمر « كَشَالُتُمْ الْعَالَم مِنْ أَجِلُ سَلَّم

بالقوة ، بل أن ألاب الشرعي للحرب أته لكى بالقنبئة للزرية على هيروشيعا و نجاز اكسى من أجل ضميان سلام

التىتعلى منهادول العالم النامى على يد الاحتكارات العالمية ويختتهم دراسة



وكان يخطأ عبد الناصر هو اثنه استكرج للى فخ تصب له بلحكام وعناية ، وابتلع الطعم الذي اعد له منذ قيام اسرائيل بغارتها الجوية الكبيرة على دمشق في مطلع ايريل

ولم یکن هدف عدوان ۱۹۳۷ مجرد اسقاط عبد الناصر او ابتلاع قطعة من

الاغلبية من بسطاء تلقوم ...

يمكن ان ينتمي الى نمط «الباكس» والمسابع المعالم والمساب والمساب المساب المساب المساب المساب المسابع ا

وهذه المويقات حديها المؤتمر في أريع نقاط رئيسية:

## الأمريكية أن عبد الناصر سوف يسقط في خلال ستة شهور . ويذكر « وايفلاد ويلبور ۽ ممثل الوكالة في المنطقة لمحة ، في كتابه بعثوان ه حبال من الرمل ، الله قد تكونت مجموعات لاغتيال عيد الناصر بناء د . على الدين هلال على فهم الوكالة بعبارة وردت علم لسان ايزنهاور قال فيها قه لا يد من

جراحها وتجتر الامها .

ويالقنر الذي تتصرف فيه مصر على هذا الثحو تكون هزيمة ١٩٦٧ مازالت حية تفعل فطها . وتكون قد حققت اغراضها ومراميها .

كاتب هذه السطور ليس من الذين تجذبهم الرغبة فى تبرئة الذات والبحث عن اسباب خارجية ومؤامرات اجنبية لتفصير كل ازمة او هزيمة تلحق بنا فمثل هذا النمط من التقكير هو الطريق الاكبد الى مزيد مز التدهور والهزائم السياسية ، وفيه قدر كبير من خداع الذات وخلق الاوهام وعدم مواجهة جوانب القصور واسباب العجز والغشل

وهي قد تستطيع ان تقرض

لاته لاأحد يستطيع ان ينتصر على التاريخ ...

## مصرالطران

الخطوط المصرية العبالمية

خن مائما لخ ضيتكم مست خلال مكاتبنا المنتشرة فيس مصروا لحارج

ارقام تلغِمئات مكاتب مصر للطيان في النبا هرة والمحافظاسست.

مصرالجدينة: ١٦٤٥٠ / ١٦٤ 

> مكتبسيع المطسار: ١٤١٤٦٠ الكونك سندكوكون ١٩٧٢٦٨ ١١١١٢٢

الأستكسندنية ، ٢٢٢٥١ / ٢٩٢١ / ٢٩٢٥ / ٢٢٢٥١ الإنكعارة

الغسيرة فتسبة: ١٨٨٠-١٤-٨٩٣٠ مطارالفردقة : ١٨٨٣ الوادى الجديد: 2790 الخسارجية

استعلامات مصسر للعنبيان بمطسادا لعتساهسسرة : 794-56 100-99/1025--/20-64-/20-67-مصرللطيران

> مع يحرى للصحيد المام معلدة - المينة تره ١٤ مهم ١٨٥٨

دورعرض الشركة الطلية للتلهفزيون والسينما . AT.C. كريم السندندسه كريم كالمعربة دسم البينير» السائدة الوراع با بوزابرق الماسالتان المائية المواع با بوزابرق المائية المعين المائية المعين المائية المائية



## هريكام النهاجة واجحاو بنوره يتخلف منطن ارمرماش عداسين المرهم سألم المسيح الكومسدي -مولدوصاحبفاب عالله سيقمنا

تنبذ دامراج ، **العسید بدی** ⊜ امیر ۹۲۷۲۹۳ مصيدة المشاغبين تراتس هيل بنسينمر

محبطة الاسبس ليلية - سمير غانسم زوج تحنث الطسباب ليئي علوى - عادل إمام

£57£39£ بالإت الفاتلسات بومسسى - فسساروق انفيشسساوى قمسر أكيسر اتطونيسو

1979111

سئی – فسساروق انفیشسساوی لیلی عنوی - ایمان البحر درویش الاوغ

المنتقم ميرفت امين فاروق الفيشساوي ود با بولسايرت

بوسسى - فـــازوق الفيشـــاوى

عصيع فاطرزيده العازه

نند. نعمان عاشور براء سعدارد ش

عصسانة العسبوب ــــى ئىنپىــور كسبلاب الحراسب طريست القسسربوس

اعالمس سرح الكوميسدى يتسخم عانلية سيويرة ج تكيف ولغراج : المسيد بنيد المسرح الكوميسدى ياسدم

تليف : نصان عشور لدراج : سعد الرش مسرح المطليمة - يقلم السرحل المنتى أكسل وذة مسرح الطليعة - يكنم

تعصير : شبيد طليب لفراج : مصن علمي مسرح الطيمة - يقدم الربيا طي قاعة صلاح عيد تصبور

تأثيف: عز الدين المدني لفراج: سمير العصاورة المسرح المتجول يقدم عنى مسرح الغرفة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية

بمناهة المرس إبو العباس بالاسكندرية

هنا عرايس بتترص

على مسرح سيد لرويش بالاسسكندية على مسرح فإطمسة رئسسنى والملتمه

تأليف: جمال عبد المقصود المراج: مأهد كود کیف تتسلی دون ان تتر**حل**ق تأليف : وليد أكلامي

التربيسع والتنويسر

الزعسيم

المسوح المتجسول يقسده

اخراج : جلال توفيق لَلْبَفَ : صلاح عبد السند

على مصرح بيرم التونسى بالإسكتنرية مسرح الشياب يقدم اللها: يحيي جد لفراج : مصطفى البعرداش على مصرح المسلام بمصطفى كاعل بالاسكندرية مسرح القاهرة للتزانس يقنم

مولا وصاهبه غابب لتوار وانشعار : عبد السلام لمين لغراج ابراهيم سالم فناه : محمد رووق ` ايركسترا : عطية شرارة

. المراج :عمرونوارة تأليف برؤوف سط الاحتفاليه الشعبية (رجال الله) تَأْلِيفُ : أبراهيم غراب لفراج : عبد الففار عودة

في ألمهرجان الثاني للموبودر اما في الفيرة من ١٥ يولين عني ٣٠ اشتطس ار عنى مصرح العلام بالتصر العينى العكيف انهواء المسرح الشنيث يقنم

لاول عرة في البرنامج ألعتمر والاسود والنعور والفهود والتعابين مع المنرب الطَّنير : مِتمد العاو الثراف : أحمد سالم ببسعاديويس نند: وهيرهامد خن شاكرخضير

جحا وينورة

قطاع الفنون الشعبية ولاستعرنية

على مسرج تحديميد الوهاب بالابكثريخ

فرقة رضا نلفنون الضمبية

اشراف في : الجداوى أزياه : فريدة فهمي

بيرك الجيزة بخيمة العجوز

منوعسات من العساب المستررك التالعيسة

أكهر استعراض لتجوائسات المفترسية

المسدري: ابراهسيم المنسو

السيرك القومي

الشعبة الثالثة برأس البر

الاسود والنمور والثعابين مع المبيرانات الاثيفة

غى قفص واحد

منرب: منحت كوته رائدة الحيو اتات تمحاسن الحلو

سيرك القاهرة القومى

بأرض المعارض بالشاطبي بالاسكندرية

تصميم وأخراج : محمود رضا

## ور المن المن مسكد السساعيد المنابة سينما مسويرن زوج تحت المكلب عامل أعلم . فإلا المهندس فريسا: المثلماة الكثيري

افتتاخ مصرح مصر .. هدية لعصد يشترج عمد تعين لويرج الاهسرام

يائم برواوي شو ١٤ فنان وفتة عرض متواصل ساعتن مع برنامع من تغنين تشعيبة والراكس الشرقي من شوشو مطعم وحمامة سياهة

> كبنن خلصة - غناء فلخر AVYTYON ASSTORA TOTTO

مقتوح يوميا من ١٠ ص - مساء

مرينة غرناطة السياحية يوميا يتصتة تنصراه قطرب نصد صونة ـ هيام طعة - حازف الجينار محد امين - تعية نَرْتُ - سهير سجة - يومش هتى - علك التصر - اورتسترا تعدما - تعطرية طان ديسكر غيرين نونا لحث التسجيئات الموسيقة مناهم شرقي- ينسا هجائن ليطالية- كالتريا وهدائي

فنضادق وسنشاعم الشاهرة الباخسرة فنستق النيسل مسافوي خلف طبقة الانس على النيل

غرف متبغة بالممآم والتليغزيسون وتتكس وتتيفون نولى للجمهور الباخسرة فنسنق النيسل سسأفوى ے مطعم فاخسر علی النہیل ہ تراس مکشوف علی لطح تبلغرة وكافتيرينا ٢٠ ساعنة ﴿ وقريب

13-17-/15-0-5: 3 للمطارق هدا الباب اتصلوا - ت: ٧٤٤١٩٦ / ٢٥٠٠ ٧٥٤

المر سور حنيقة الانطس على النيل

شمسراسة الانتقسام

POTTOS. • رابوبيسس · . • الحريسة بالخاتكية AVE. TO

#A.TES ايسام في الد ATESTY

ے نورماندی انصیفی انتقسسام الافعيسي

تنسس طاولسية حسسوقة أطقسسال

۾ هئيويوليسسس - ١٧٤٠ موسم

حكساية في كلمتيسن مسبر الارهبسيان

پ تورماندي الشنوي

تراس ھيڙ بيلة عبيد محمود باسين

يمان البحر درويش

TPOATE • فاتسن حمامسة عد الملكسة

• حديقــــه النعــــ شقساوة الملسك هتبرى المسباق المسرير

السشدرب الاهم تحسدي انجب

\_وحش سعاح تثور

تادية الجندي غريد شوقى

منسباوره جهنمي

مصيدة المشاغبين

reresy حكايت ليلى علوى

ساهرون ىيسكوتېت ساغوي ۾حلويسات للاغسد بسنسازل 🏰

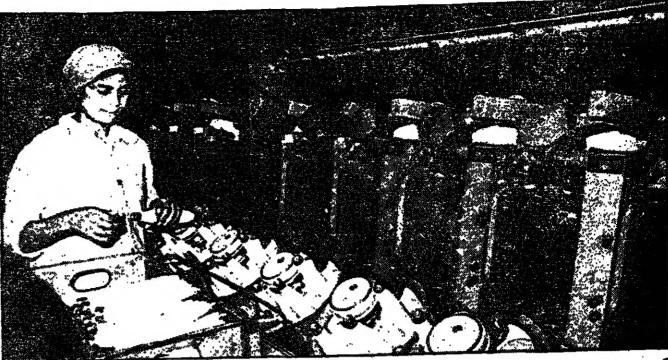
---رام تسسل العف أباطسره لخروب

VESTER . . ... النشسالات الفائتسات

ی معینے نصب

قبضه الشيطان • حديقة تورماندي

AESVIV



# أجلام .. نفصل العمال في شركة سياهي إخراب من اجل مليم .. اننهى بتدخل الدبابات!

تحقيق

محمود نافع

سميه أحمد

شكرى القاضي

تصوير

ابراهيم عمر

ليون نصيف

الشريرد ايمانا عميقا وكان يطرداي

عامل يمر أمام سيارته وينظر اليها .

أحلام تقصل العمال

ويروى عبد العاطى محمد يحني
 ريس اقسام الامن والبويات قصة

طرده من العمل .. لان الحاج رأى في

المنام أحدى السيارات تخرج من

المصنع مصلة بضاعة ونبيع

وفي اليوم التالي طلب كل من له

علاقة بهذه السيارة .. السابق

العتال .. أمين المخزن .. امين

اليواية .. أمين الجراج .. وكنكم

وظننت مفصولا ابحث عن عمل

ويبدو أن طرد وغصل انعمال كانت

وكان (هواء المروحة) الطريقة

اتتى يقضلها دانما لقصل العمال ..

ويتم ذلك عن طريق كتابة اسماء

انعمال في اوراق صغيرة . ثد يضع

الاوراق على المكتب ويقوء بتشغير

المروحة .. ومن تطير ورقته يطير

الهواية المفضلة للحاج طاهر .. وكان

بمارسها بشغف كبر نتوفير النفقات .

حتى عنت الى سباهي بالواسطة .

أحلامه لاتقع في الارض

البضاعة لحسابها .

مرفودين ياحرامية .

وتخفيف الانتزامات .

وكان الحاج طاهر يومن ايضا بان

النساس في مصر لانتسى ذاكرة الشعب . لاضعف\_\_\_\_ة .. ولاغانبــة . الذاكــرة قوية جدا تجمع ألاف النكريات والحكآيات .. والوقانع عن الحياة قيل الثورة .

والمجال

 $g(A) = 3 \times 3$ 

المراقي و

النكريات محفورة بعمسق فوق جدران الذاكرة . حية ، وكانها وقعت الامس . مشبعة يالعواطسف والآلام .. لاتقبّل الممنح او غسيل

فی مصرتب العظيمة .. قد يتسامح الناس . قد يغفرون .. لكنهسم لاينسون .. لاينسون سنين عبود باشا وسباهسسسي والبدرواى واندراوس والفقى وغيرهم ..

> • شركة المسيوف للغزل والتميج بالاسكندرية . سباهر سابقا .. تطث العمال الذين عاشوا الحياة قيل التأميم .. ويعشونها الآن في ظل القطاع العام .. حكايات العمال نسجنه كما رووها بدون تعليق .

العشيقة الفرنسية 🗓 لحمد محمد مصطفى .. يقول :

اخرج بره ..!!

للبشوات والخوجات في احدى ليالي قبل أن يبدأ الحقل .. انتقى الحاج بعض الاطعمة .. وتسلى بتقديمها

لتقطط والكلاب .. بينما وقف سابقو مشاركة الحيوانات في وجبتهم

وعطشاتا .. وتجرأ ومد يده الى كوب ماء .. شربه لمحه الحاج ، ويادهية نقى - ياكنب ياحيوان .. آتت مرفود

والحاج طاهر .. كان يؤمن بالعين



أول أغسطس ١٩٨٥ وسيل معدل راعة جسم تبدأ من القديب

> The second second and a second

عمرى فى الشركة ٣٨ عاما فضيت منها ١١ عاما سانقا خصوصيا لسيارة عيد الجميد سياهي .. كانت ايامها مريرة وشاقة .. لاتعرف الراحة ساعات ألعمل كاتت تمتد بلا حدود . تبدأ دالما في الساسية صباحا . وتنتهى دائما بعد منتصف الليل .. فقد كان عبد الحميد سياهي .. غاوي لعب

وافكر اتنى فضيت سنتين او اكثر .. أقود مبيارته بعد العمل .. واتوجه بها الى الرست هاوس عنى بعد ١٠٠ كيلو من الاسكندرية .. واتنظر هناك ساعات طويلة .. حتى تتنهى لقاءات الغرام بينه وبين عشيقته الفرنسية .

الحكاية دي .. كانت سببا في خصم ٣ شهور من مرتبي .. فقد اكتشف أبن عبد الحميد بك .. أن السيارة تصتهنك بنزيتا بكميات كبيرة .. استدعاني وشتمني باقذع الكلمات واتهمنى بالسرقة . وعاقبتى بالخصم .. وأنا لااستطيع الشكوي .. أو تبرنة تفسى .. وآلا تعرضت

ويذكر احمد محمد مصطفى حكابة اخرى كانت سببا في فصل زميل لهم .. وقائع الحكاية تبدأ بسهرة خاصة اقلمها الحاج طاهر سياهي

السيارات .. وعيونهم تهفو الى ويبدو أن واحدا منهم كان جادعا



علاوة مليم المرتبات ايام سباهي .. كاتت

عبد العاطى محمد يحيي : كان مرتبى ٩ مليمات في الصاعة . كنت

اسمه من كشوف العاملين .!!

اعمل ١٢ ساعة يوميًا بمرتب ١١ العلاوات أيضا كاتت عدد .. سيد ولحد كل عام !!

آ وڤي عام ١٩٤٩ قرر اصحاب المصنع عدم صرف علاوة المليم ونظم العمال اضرابهم الشهير كما يقول السيد على جوهر · عضو ويضيف: شاركت في هذا

الإضراب.. وكنا نهتف "لاعوده بدون العليم . وفشل الاضراب بعد أن تنخل البوليس لحساب ال سباهي وضريو العمال وسحيوهم الى

السجن . أما اتا فقد كان تصيبي علقة ساخنة من حراس سباهي الخصوصين ضربوني واسقطوني في ترعة

تكن محتملة

كنت حدثا وكان تشغيل الاحداث ساعات الليل محرما بالقانون .. لكن من كأن يحترم القانون قبل الثورة ؟! بالعكس أل سباهي كاتوا يقاطعون القاتون . ويتوسعون في تشغيل الصيبة والاحداث لان أجورهم أقل. ويضيف عجمى على سليمان

ويصل الطلم الى مداد كما يقول

السيد جوهر .. لان أل سباهي كانوا

يفصنون العمال القدامي النين ترتفع

اجورهم ويستبدولونهم بعسال

ويذكر جوهر إضرابا اخر نظمه

العمال احتاجا على قتل زميل لهم ..

فقد ذهب القتيل الي منزل الحاج طاهر

بحى رشنى بالاسكندرية ليطلعه على

بعض عشاكل العمال ومطالبهم وهاج

الحاج .. كيف يجرو عامل قدر ان

بىنس سرايته ولم يكتف بقاموس

الشناب بن اطلق الرصاص عنى

واضرب العمال احتجاجا..

وتنخلت قوات الامن مرة اخرى ..

هَاعِت هذه المرة بالديابات .. وتولى

سباهي كذاب ياريس

اً۔ یروی محمد ابراھیم سردین

رنيس قسد الكهرباء بالمصنع ..

حكاية اخرى .. تكشف عن نظاء ال

يقول: ان الريس جمال عبد

الناصر قرر زيارة المصنع والاطلاع

بنفسه على أحوال العمال بعد أن فأحت

•راحة أل سباهي. وسمع ال

سياهي بخطة الرنيس . فاسرعوا

يجمعون العمال ورؤساء النقابة

وقالوا لهم اتهم مستعدون لتتفيذ كل

الطلبات .. بس نرجوكم ما فيش ـاعي

وفى اليوم المحدد للزيارة تحدث

عبد الحميد سباهي عن انجازات

السيد على جوهر: اضراب

للكلام امام الربيس .."!

العامل وارداد قتيلا !!

مبتدسن .. ويأجور اقل .

في يوم من ايام ١٩٤٨ قرر العمال تنظيم اضراب عن العمل للمطالبة بتشكيل لجنة نقابية

ولم تصدر الادارة كارنيهات

سباهي يحسد عماله

أخريين .. طريفتين :.

 الثانية: أن أل سباهي ..كانوا يصلبون بحالة من العصبية عند دف المرتبات . وكثيرا ماكاتوا يخصمون قروشا من كل عامل عند صرف المرتب من الخزينة .. بدعوى ان

عيود باشا

المصنع وعن خدمات اتشركة التمال .. ولفق قصصا عن الرعاية الصحية والتطيم والمواصلات واغتاظ العمال .. لان الاكائيب نه

وقجاة ترددت اصوات .. كذب . كتب . كتب باريس مساهى كذاب

وأنصت جمال عبد الناصر للعمال .. وروى بعضهم كيف ان عيد الحميد سياهي طرد منذ ايام ١٨ عاملا اصيبوا بالسل نتيجة الظروف الصحية السينة للعمل في المصنع .. وروى محمد سردين كيف انه يمشى ٢٥ كيلو مترا يوميا .. لان المصنع لايوفر المواصلات كما أن الاجور لاتحتمل الانفلق على الموصلات

اضراب ۱۹۶۸

إستمع عبد الناصر لعشرات انقصص الاخرى وقرر مغادرة المصنع دون أن يتناول طعام القذاء مع أل سباهي . واقتنع بعد الزيارة بضرورة تأميم

🛘 حكايتي عمرها بالضبط 10 عاما كان عمرى 11 عاما عندما عينت في مصتع سیاهی . بدأت عملی بأجر ۱۷ قرشاً .. كنت اعمل ١١ ساعة لمدة ١٥ يوما . و١٣ ساعة في قربية الليل تعدة ١٥ يوما اخرى .

رنيس اقسام النسيج وناتب رنيس اللجنة التقابية :

وكأن الاضراب من اكبر المفاجات والاحداث بالنمية لأن سياهي .. وكان الماج طاهر مستعا أن يفقد عينا له بشرط ألا يشكل العمال لجثة نقابية

ويعد فض الاضراب بقوة البوليس اتخذ أل سباهي اجراءات امنية مشندة أصدروا كارتبهات متميزة للعمال. كارنيه مختوم بكلمة (مقبول) ..

وهم فنة لاعلاقة لهم بأى شيء . وكارنيه مختوم بكلمة «مستجد» .. وهذا مشبوه .. وقابل للفصل !!

لمجموعة كبيرة من العمال .. النين وقعوا على عريضة انشاء اللجنة

ويذكر عم عجمى واقطين

• الاولى : أن العامل كان يعتبر نفسه مفصولاً كل يوم .. الا اذا مر عنيه كاتب المرور «وسجل اسمه في كشف الحاضرين ومن لايسجل اسمه .. يعتبر نفسه مقصولا .

مرتباتهم أحسن من مرتبات ضباط

مايقوله العمال يشهد به رجل فاضل .. لاعلاقة له بالمصاتع والصناعة ولكنه مواطن .. ارتقى فر وُظَيِفته في منصب وكيل مدّريةً التربية والتطيم بمحافظة بنى

ــ احمد حسن حسين مصلح .. ارسل شهادته الى مجلة المصور التي تشرها في ١٩ يوليو في باب ربين المصور وقرانه . .

يقول: لما كنت من مواطني قحوامنية ويها شركة السكر وانتكرير المصرية التابعة لعبود باشا سابةا . رأيت أن من وأجبى الايماني لنوطني . احقاقا للحق . وشهادة خالصة نوجه إنه . ومن يكتمها فاته أثم قلبه : أن أقرر الحقيقة التي عشتها ورأيتها

محامية والثَّلاث دبلوم تجارة . والرابعة ثانوية عامة .. من كان يطم بكل هذا .. الحمد بنه .

اضافة الى ضمانات المستقبل .. وكل

🗇 ويقول محمد سردين : التورد

رفعتنى الى مركز اجتماعي متقدم.-

حققت احلاما لم تخطر لي على بال

اشاء ادارة سياهي. فقد انتخبت

ان مرتبه الأن ۱۸۰ جنبها غير

الدوافز .. ويتساءل من كان يحلم

بهذا الرقم. اولاننا كلهم خريجوا

جامعات ابني الاول طبيب والثاني رائد

مهندس والثآلث مهندس مدنى والرابع

محمام . ولى بنت مدرسة واخرى

ن عبد العاطي محمد يحيي يقول

هذا بقضل تورة ٢٣ يوليو .

عضوا بمجلس الادارة.

عبد العاطى محمد يحيى : فصل

العماز بالمروحة الكهرباسة

العشيقة الفرنسية

كذاب باريس .

وفلاهيها وليس من عاش ورأى كمن

الله التحدث عن ليمان باند ..

واتنى اقوم بخطبة الجمعة بمسجد

قرحمَن .. ولاأهابي احدا ولااجامل

لقد كأن العامل بشركة السكر

بالحوامدية يعين بمبلغ ١٥ مليما .

وكان مرتبه الشهرى خمسة وخمسين

قرشا . وكان طعامه «البتاو»

المصنوع من الذرة العويجة الرفيعة

الداكنة اللون ، العسيرة الهضم مع

قلقت المخلل . ويكون سعيدا نو اكل

وكان نباسه يرقع في كثير من

أحوله . ولاتستغرب إذا عرفت أن

عشرة من الرجال أدوا واجب العزاء

في جنباب واحد .. بتبادله الواحد تم

وكاتت القيادة ثلاجانب ويعامل

ويعامل بالخصم والوقف عن أفل

خطاً . وإذا اصيب في حادث بالمعسنة

يموت قبل ان تصل الاسعاف . وازاً

انتهت خدمته حصل عنى مكافاة

ينفقها فى اشهر ويبقى بعد نَتْ امرد

على الله .. وكان محروما من عن

أكثر من الاحلام

بعد الثورة اتقلبت حياة العمال رأسا

على علب. زانت الاجور تحسنت

احوال المعيشة . تخلصوا من الظلم

والعظالم . احسوا بالاستقسرار والطعانينة .

العمال يشعرون بالجعبل تجاه

- عجمى سليمان مثلا يقول ان

الثورة .. ويتحدثون عن المستقبل

الثورة لم تمنحنى فرصة الحياة بشكل

افضل قط. بل منحت ابناتي فرمية

التعليم المجانى ووفرت نهم فرص

ويضيف: أنا عندي وندان بعملان

في العصنع الأن .. وانتائث مازال في

التعليم . أولادى اتصنوا في ظل

ققولين الاشتراكية . ولم يتعرضوا

للاستغلال . ويعملون ٧ ساعات فقط

العمال يقسوة شنيدة .

تواع تتخيد .

باشرافه وامل .

اتعمل المأمون .

الشعد مرة أو مرتين في العام .

وفي المحلة الكبري صورة الصال بعد الثورة في المحلة الكبرى اكثر اشراقا .. يعض العمال خرجوا الى المعاش .. ومازالوا يحتفظون بمساكن الشركة طبقا لقرار الرئيس مبارك

🗆 من هؤلاء عبد العزيز احمد اكيده ٦٣ عاما .. كان يعمل مفتش أجور بالشركة قبل الثورة .

يقول: أما أعرف الإنف العمال النين عملوا بالشركة أعرفهم بالاسم . واعرف حكنيات كثيرة عنهم كل واحد منهم حقق في حياته بعد الثورة ملام يحلم به قبل الثورة .. انا مثلا والحمد الله .. مازال لي سكن . وعندى معاش . وتأمين صحى . واولادي كلهم تطموا . ويعضهم يعمل الأن بالخارج .

🗖 فتح الله احمد الدويث 16 عاما لنجب ١١ وكا وينتا كلهم تطموا الاول مستشار بقضايا الحكومة والثاتي مقنم بالقوات المسلحة الثالث نقيب والرابع مدرس والخامس مهاجر الى ايطانيا وينت في بكالوريوس الدراسات الاسلامية .

ويضيف الدويك .. من كان يستطيع ان يربى او يطم هذه الكتبية "لا بمساعدة ثورة ٢٣ يوليو .. والتورد والحمد الله انقلت قاعدة الفقر

بالوزائة والفنى بالوراثة . 🗆 أحمد ابراهيم الجملي - ١٦٠ عاما - عينت مرتين في الشركة مره ١٩٤٤ عامل يومية . بعد ستوات انيت الخدمة العسكرية وعدت للتعين ١٩٥٤ وعاصرت الاجور بالملاتيم .. والقصل بدون تدار . ومكافأة الدفعة

الواحدة .. التي ترشح اصحاب المعاشات ثلاتضمام الى قائمة الشحانين بعد شهور . وعاصرت ايضا بعد اندميم العلاوات الدورية . الاجور الاضافية

الموافز التأمينات الاجتماعية والخدمات الكثيرة الاخرى . كل هذا وقر لى ولالاف العمال فرصة تربية الاولاد .. تربية علية .. واتلوائحمد لله عندى بنتان متزوجتان وون في ليساتس أداب والأخر في ليسالس حقوق .

حِيلُ الإدارة بعد الثورة

وكما كبرت مصانع سباهسي بالاسكندرية واصبحت قلتة صناعيآ منتجة ومصدرة .. كيسرت ابضا

شركة ومصانع عملاقة نقاس بها انمؤسسات الصناعية انكبرى في العائم الثالث .. اوروبا ايضا وفرق كبير بين الشركة وقبل

الثورة .. وبعد تلثورة .. علم ١٩٥١ كان عدد الحمال ١٦ الفا وارتفع الى دا ألفًا عام ١٩٨٥ . كانت ألمرأة محرومة من العمل في مصاتع المحنة .. الأن مناك ٧ الاف عاملة كما يتول احمد النجار رئيس قسم الانتاج بالشركة .

كان عد المفازل ١١٥ مفرلا عام ١٩٥١ زانت الى ٢٥٠ عام ١٩٨٥ . كاتت الشركة تصنع ٢٧٥ الف قنطار فطن الان ارتفع التصنيع الى مليون قنطار .

🗀 ويضيف المعتر عبد المقصود عشر مجلس الادارة ورنيس قطاع المبيعات أن قيمة المبيعات أرتفعت من ۱۹ ملیون عام ۱۹۵۱ الله ۲۰۰ مليون جنيه عام ١٩٨٥ وارتفعت حصة التصدير من ٢٠٨٨ الى ٧٠٥ من أجمالي المنسوجات المصدره. ويؤكد المعتر عبد المقصود ان

انتُورة لم تختم العمال فقط .. بل خدمت ايضا فسيسمات الادارة والنكنوقراط . ان الاف المصانح والسمنشأت والخدمات والمرافق فتحت الطريق

لنترقى السريع امام جيل كبير من الاداريين، كما قدمت لهم قرصا متعددة للاحتكاك بالعالم الخارجى واكتساب الخيرات . هذا الجيل ثم يكن مقدرا له ال

يظهر على سطح انحياة المصرية في ظل المنكبة الخاصة .. والأدارة العاشية لنشركات والمصانع .. وهي نماذج لنزدارة المظفة التى لاتسمح لاحد بالانضمام اليها .. خاصة اذا كن الواقع غريبا عن العاسة .. او يفتقر الى البسند الأرزق

ويضيف ان مراجعة سريعية لاعضاء ورؤمناء مجالس ادارة شركة المحلة الكبرى تجدهم جميعا من الباشوات عبد الرحمن حماده باشا: هؤلاء الباشوات لايسمحون لولت

مثى بالانضمام الى مجلسهم .، مهما كانت كفاعتي وخبرتي بعد الثورة تحول الموقف تماما ..

وارتقى ابناء الشعب الي مجالس الإدارة .. بن واتى مركز الرَّياسة . أ

للفات والكمبيوتر INI مسنت أحلت مستقباراً نضل تعلم المحادث الانجليزية على البدات المساجرة متخصصص امربليون وإنملير وبمساعدة أجهزتنا العلمية المذطورة التسجيلالان

مصانع المحلة الكبرى .. واصبحت بنكالتجارة والتنهية عراثية

يسرادارة السنك أن تعلن السادة أسحاب الودائع الإستثمارية والتوفير أندتقربهرفعاتد الإستفارالستحق

عن النصف الأول من عام ١٩ ٨ ب واقع :

على الحسابات الإستفارية بالعلات المعلية والإجبنية ببذا صبرت العائد اعتبانا من الأحد ١٥/٧/٥٨ ، مقر المصرف ٢٤ إرشاع

ببرس - السحم المسراوي تامين ٩٠٨٢٩٨

احمد النجار: ٧ الف عاملة وعقلتها وتعاملت مع عمالها المحمودية .. ولكن الله نجاني ويحصلون على اجور اضافية .. OLYMPIC



ابتداء من هذا الاسبوع يعلد

المركز القومى لثقافة الطقل نبوتين كل شهر لمناقشة اعمال الاعضاء من

مؤلفين ورساميسن ومخرجيسن وتكييم كل مايلام للطفل شهريا من

كتب ومجلات ومسرحيات ويراسج

اجتماع هذا الاسبوع عقد إمس

لناعة وتلفزيون واقلام سينملنية

لثقافة الطفل



يمن نظر المسلوم عن و المستويد

نحن نريد من التليفزيون وهو

يحتفل الان بيوبيئه الفضى بعد أن كبر

لتصالبه بالاغريسن وغسى شعسوره

بالسنولية عن الاخرين خاصة خارج

الاصلى لبابا شارو (معكوسة)

١٩ شناروج زعيم حزب العمار

٢١ محافظة مصرية (معكوسة ١ كاتب روانى فرنسى راحل

تليقريوني تلنفي كلب صغير .

٢٥ في البيضة قاد المعز لدين

مجاهد مفربى راهل

ولد (بلغة اجتبية)

۳ لم يسوع ۱۰ احدى القارات

ينظ أشاطيء مكندى

متابهان غير

للريحاس متشابهان

اجنبية )

ت قد

فأموس عريى

نوم . (معكوسة) شاعر مصرى زاحل

نكثا

وليد متشابهان

شهر میلادی

تشاعور

للإستثناء

انى دولة عربية

نتوج (معكوسة)

نجف

عورخ مصرى راحل اسكن من الأبياء

(معكوسة) اشيء بحر

انه أبوعلم الاجتماع

الاوزان حرف ابجدى

منطقة تكسوها الخضرة

ميامي عقربي

بالاسماعيلى

تليفزيونية

۱۸ عاشق عربی

ايام تشرشيل متشابهان

فرنسا من الوالدين

الوحدة الايطالية .

مصری راحل . ٢٢ ولاية امريكية

من انوالنين احدى لتاني

طانر لايطير .

مكان للعبادة الاعب قييم

ونضح فن يتمى رغبة كل طفل في

- الجمهورية

ازيساء هذا الرجل تختفي من باريس هذا العباء

باريس هذا الاسبوع ان الدية كوريج مصمم الإزياء القرنسي المشهور أن يشترك في عروض أزياء خريسف وشتام ٥٥-١٩٨١ . وأعنت النقابة أسفها بسبب الظروف الفنية التي تمنع كوريج من التعيير عن نفسه وإن النقابة متفعل كل مابوسعها لمساعدة كوريج على توفير الظروف المناسبة لاستثناف عروضه . التربه كوزيج هو السنتي غير وشتام ٥٨-١٩٨١ .

اعنت نقابة مصممي الإرباء في

المعطيات الجمائية للموضة بالانقلاب لائي قام په هام ١٩٦٤ ، هين قامت عرضاته الشقيرارات الصفيسرات بعرض الازياء وهن بركنين الاحبية البوت والكاسكيت وعلى النور الطلقت البوت والكامكوت

وهذه يعض خطوط كوريج

٤٢ طــاليا الاسرالامريكية

١ - من ابطال التحرير بالجزابر -

٢ - نهر ايطائی - لقياس الزمن - لفي الجيب - اناه (مبعثرة) - لفية اطفال (معكوسة)
 ٣ - لقب كاتب فرنمي يعتبر ابو القصة القصورة - مقعد شرقي (معكوسة) - القالم المعكوسة المعكوسة) - القالم المعكوسة الم

(معكوسة) - اصلح - يمحو . قبيلة

🚟 لقب ممثل فرنسي مشهور .

للنغى - العناب.

عربية (معكوسة)

**1 - شيء** تافه -

فكلت عنه (معكوسة)

من خلال برنامج تقوية الصداقسة للمصرية الامريكية تستضيف ١٨ علالة أمريكية ٢٤ طالبا مصريا في امريكا لمدةاسبوع خلال شهر اغسطس إ الملقولة المسلم المسلم

تكول مكتورة بثيث فريست رئسيسة البرتامـــج ان هذا التبائل يتم بعد ان استضافت ۱۸ علته مصرية في ينايسر الماضي ٢٤ طألب

بحروق الشمس

يقدم د . محمد ندا استاذ الامسراض الجلايسة بطب القاهرة روشتسه مجانيسة للامهات ، حتسى لايصاب اطفالهن يحروق الشمس ے احسنری تعسرض طفلک لاشعة الشمس على البلاج مدة طويلة .

الجلد بعد تبخر ماء الهمر يؤدى الى تهيج في الجلد . ولذلك بجب الاستحصام فور الخروج من البحر ے عدم استخدام العطور ماء الكولونيا او الليمون حتى لايصاب الطفل بالالتهاب

وكان حول القيم التريوية في بعض قصص الاطفال الملفودة عن الف ليلة وايلة . عرح بهذا يطسوب التشارونى رئيس العوكز استعرار الملح على سطح ملابس مخفضة للطالبات خدمة جديدة لتادى ليتسارويل لزمالك يقدمها تلطالبات .. تقوم عضوات للنادي الان في الابسارة الصرفية بجمع الملابس المستصلة بحالة جيدة جدا لتباع مفقضة تطالبات . صرحت بدك ناديه رامي

رنيسة للتلاي .

طرح نوع جديد من حبوب منع الحمل في الصين

أعلن أمس البروفسور ايتين بولير مدير قسم الاتجاب .. أن طرح هذا التوع الجديد من الحبوب في السوق سوف يحل كثير من مشاكل المرأة الشعبية ..

> المعروفة لاتها تؤخذ مرة واحدة اذا تأخر موعد النورة الشهرية وهى أكثر ملامة لدولة مثل الصين وهذه الصوب أجرى عليها منات من

التجارب الطبية في مراكز تنظيم الامرة بالمستشاوات الصينية وستعاد في توفير القادم ندوة دولية في يكين تتقييم هذه الحبوب والحبوب الجنيدة التي تستصل مرة واحدة عند تأخير ميعك الدورة الشهرية تجنب المرأة

صدمة الاجهاض وتقدر منظمة الصحة العالمية في بكين عند النساء الفتيات المتزوجات في من الحمل بين ١٧٠ مليون أمرأة



والحبوب الجنيدة تعرف ياسم ر أو مستندة في نلك للي لحصاء ١٩٨٣. وهي سهلة الاستعمال عن الحبوب وكان البروفسور بواير قد أعنن

قبل عامين ونصف تلعام اكتشاف هذا النوع الجديد من حيوب سنع الحمل في تلك تلفترة ولكن لم يكن يضمن نجاحها أو فعائبتها الابنسبة ٧٠٪ فقط وهذه الحبوب ثبت رفع فعاليتها بنسبة ٢١٠٠ بعد أن لجريت التجارب عليها

للسيدة ناهد للمنشاوي شارع زكريا احمد .

رسائل هذا الباب ترسل في جريدة الجمهورية ٢٤

١٩ شارع أيران النقى . القاهرة

٢٥ شارع تعرى السيدة زينب القاهرة وصلت قيمة مساعدات صندول دعم الانشطة النسائية للامم المتحدة في عام ١٩٨٤ لنول العالم النامي إلى ما يزيد عن بليون دولار وجهت جميعاً إلى البرامج النسائيه عي شكل خراء واجهزة ومواد تدريب وتدعيم لاقلمة المعاهد

ويقول النكتور عد الرحمن رحمي مدير مركز المطومات والملحق الصحلى بالامم المتحدة أن المشكلة التسائية من وجهة النظر الدولية أيست مجرد مجموعة من الإحصائيات ولكنها تتعلى في المرتبة الأولى بالانسان .. وأضاف لله خلال الأعوام القائمة سيكون تجسين مركز المرأة من الاهداف الرئيسية في هد ثاته بالتسبة للمجتمع الدولي نظرا أن المرأة هي العصر القمال في تعاملنا

مراحل التنمية الاجتماعية والاقتصادية بما في ذلك التخطيط ووضع السياسات وتتفيدها .. ويستوجب ذلك توفير فرص التطيم للمرأة وكذا التدريب

فكرين نجيب عيال علشان / ناخد سلفة مدرس ١٥٥ في فرنسا وسويسراً وهوئندا وللسويد

والورق للام اكتب جواب واقول لها تخفّ شوية في الإلجاب وعيل اثنين والمجر والمكسية والولايات المتحدة ولم تثبت أي مضاعلت جتبية لها .

صغيرة سعيدة الحيساة أفضل السلاة مش عدد أو كترة يا أحياب . يظم الكاتب عبد الله لحمد عبد الله

« میکی ماوس »

رَبَةُ الْبِيتَ

أصرت على أن تثبت ذاتها من

غلال العمل .. ليس اعتمادا على اسم

ولالها تزوجت قبل ان تكسمل

تطيمها الجامعي رأت أن يكون العمل من خلال خبرتها كرية بيت وقررت

أن يكون عمل ألطوى المعيسرة

بدأت لولا يتقنيم مايلزم لاعياد

وزاد الاقبال على علشة على

حسن واحتاج الامر منها للى تنظيم

لكى توفق بين عملها وطلبات أولاء عا

طَنبيها وأنشان وينتان لحى كليات الطب

وتقول عائشة ان السل عرفني

لسرة ولامركز زوجها

هيلاد اصدقاء اويدها .

والتهارة . والاسن .

عيـــادات اســرة المستق

انترفغيكنني

ا شارع المعطة لميلية القاهرة ۱۷ شارع عبد المتعم سند كابي شوزار الإسكندرية كغر عبد فعزيز المساكن التعاونية الزقازيق

في مصر مازلات تسبة وفيك الاطفال مرافعة غلصة في المجتمعات فتى لا تخطط ونتظم والولادة وانتك فهناك المتلاف بين عد الاطفال المولونين لكل اسرة والعد الذي يتبلى على أيد العياة لهذا المبب قاله من الصعب على أمر كثيرة أن تقرر عدم الرغية في الالجلب

مستقيلا . «عن تقريسر مسح الخصويسة المصری »

الخدمة اللبيلية بصبيدة باست

محات شيد ۱۱ ا شايط شيد مسيلته العشبة ميان العقبة مسيلته البعان القاهة ۱۲ عام

مسركة البصال ومبيان المتشية

مَبِرَيْرُ عَلَمَانُ أَا فَاهَا مُوانِينًا الْعَلَمُ التكنيدة ميراءُ معنيال - أناعِيمريقرا، التكنيدة

لعبروت أدوب أالشب كاوى تطلب مل و

تطئق على يعض الاسعاء المعتلة

لنتقى من الانبياء

غيرو (مبصرة)

مدينة

تويج .

اضغم الاوتار

من الاعصاب

عندما

صور

(معكوسة ا

امعتوب ا

۱۳ ٔ خرف حسی

كما اصبح من المهم جدا أن تكفل المرأة جنيا الى جنب مع الرجل في جميع

الامرة حتى تشمل اهتماماته للمجتمع سجلت النوائر قطبية القرنسية الدواء الجديد بلسم الدكتور نلياقي ، وهو صاحب نظرية الشفياء من أمراض القلب عن طريق التمونات

> فاتح الاندلس وقائد جيوش العرب من الحيوب (معكوسة)

ائكر لقب يجيب انجليزى راحل طيور متوحشة احد رفاق سعد زغلول ١١ لقب (معكرسة) صاحب كتاب الإغاثي معكوسة للنفى ١٧ نثثا څور الاسمسدة موسيقية

نن حيوان جبلي ١١ صاهبة كتاب الاماثي

الدرام (معكوسة) نطيف. ١٥ اسرة فرنسية حاكمة العطور المنبعة يبرر (معكوسة) 15

 أ من أبناء يعقوب (معكوسة إ - أم 1 X P -1 11 31 11 21 61 F1 W A1 P1 -7 17 37 17 27 67 

1 7 7 3 6 5 1 A F -1 11 31 11 31 61 51 11 A1 P1 -3 17 27 77 27 67

رکل 77 ۲: كازيوكا هدمة (معکوسة أ كرا 40 تق ملدن مصری معصر لعدالرحمن

الشرقوى (معلو،

مؤمس منيئة القيروان تجدهاً في تاريخ من اقاتيم اليمن

وبية التسبيع والمستبد ميدان العبر ميراي العبد ميران إسمان المقالية الإدارة إلى يغير ومقلقة المهابدي المعقل المتعل ومقلقة المهابدي المعقل المتعلق المت ميراتي ملاحت حريه ٢٢ ملات حريع VEATEN W مدنزلوية الأزار وشكاط الدوية الثانية ما تنبية الإطفال التطور العلمي في مقاسالقدم ونسية المنسيد -40 \*\* Ł YV. 2,0 . 44 3, 15 . 20 450 tf. 77 4 4 7,0 21 11 16 • أصرت تشكيلة والبرعمين لسنيط المعاليق وطبطها لعام. ا اكبرعومن فمبع الجوارب مريم بمرجا لحابينا في المنادم المغال

خريث حينته وكن تك الجوزاء .. حيا كييرا حاول ان تضيه السرطان .. اعصارك دلاما مسلوليات جديدة تلقى - July 1 على عائلك لعستراء .. يسيطران على حياتك لميزان .. صحيته في تجين ويتناء علاني .

الحميس معيوليومها

علشة على

باصدقاء جدد اشعر واثأ اعد أهم

لتورثات والطوى وكلنى اعدما

ليبتى تعلما وإن لكل دقيقة في حيلتي

تلافيان

فيدراسة على يرامج الاطفال قامت يها ألنكتورة سأمية طسى بذي ،

المدرسة بكلية الإعلام ، ثبت أن هذه البرامج تركز على تقديم مطومات عن

الكلائات المية تلوق توعية المطومات الاغرى هوت بلغت ١٠١٧ ٪ مقابل

۲۳.۲ ٪ مطومسات تونیسة و ۱۲ ٪

مطومات تابيثية أو مطومات عن

شخصيات في هون لم تقدم فيرامج اي

مطومات عن الاوطناع الاقتصاديسة

والسياسية في المجتمع المصرى . وأن

ثلك كله يكم باللهجة العامية وليس باللغة العربية المصحى

انست والنجسوم

الحل .. مازال تأثيرك أوياعلى

الثور .. موقف صحب تثمرين

معنى وقيمة ..

برامج

الإطفال

للي التوتر .

قجنی .. تلكنك سعانتك سهرة ركمة تكضيها مع الإصبيقام . البيك العديد من الامور قموت ... لابد ان تحسم

VEYTTI &

1-0101 4

تهانى للرئيس بذكرى تورة يوليو من الـوزراء

والمحافظين وقسادة القسوات المسلحة



ربيس الجمهورية ..

مجنس ادارة موسسة دار التحرير

للطبع والنشر وممثلو الجمعية

الصومية في اول اجتماع نهم بعد

تجديد الثقة بالاستاذ محسن محمد

ربيسة يكورون شكرهم لسيادتكم

لثقتكم الفالية ويوكدون مواصلة

المسيرة على طريقكم . طريق

الديموقراطية وحرية الكلمة وزبادة

وسنظر دامعا جنودها الاوفياء تحت

كما بعث المجنس بيرقية مماثلة

الى النكتور صبحى عبدالحكيد رسي

شكر للرئيس

من الملك الحسن

تلقى فزنيس محد حسنى مبارك

يرقية شكر من جلالة الملك الحسن

الثاتي ملك المغرب ردا على التهنئة

التي يعث بها الرئيس بمنامبة عيد

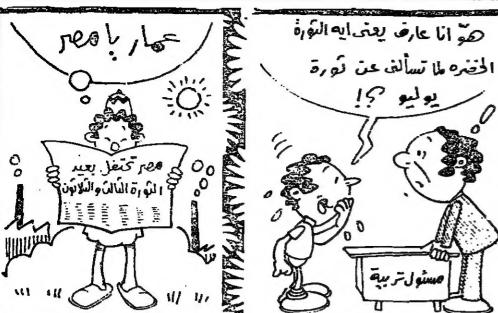
مجنس انتوری

ميلاده السعيد .

الانتاج في سبيد مصر . كر مصر



كر للرنيسس



احتفالات قناة السويس

الرئيس يهنى بورقيبة بث الرئيس محمد حسنى مبارك بيرقية تهتنة في الحبيب بورقية رنيس جمهورية تونس بمناسية الاحتفال بنكرى عيد الجمهورية

الخميس ٥٦ يوليو ١٩٨٥

مكره تمكيرى وتبقى

، حنَّفال ا لنَّليعُرْ بِونَ بِالْيُوبِيلَ الفضَّى.

عروسه ۱۱

## صفوت الشريف بدأ محادثاته في المجس

بدأ صفوت للثريف وؤبر الاعلام محانثاته الاعلاميسة أمس في بودایست ، حیث التکی بعدد من کیار المسئولين المجريين من ييتهم وغير الاعلام ورؤساء الاناعة والتليفؤون ووكالة الانباء المجهة . ويراصل الوزير محادثاته الروم لتكعيم التعاون الاعلامي

تلقى الرئيس محمد حسنى ميارك يرقيات تهننة بمناسبة نكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة من كل من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية والنكتور مهنئس جمآل الصيد ابراهيم وزير النولة للاتتاج الحربي والمهندس حمس اقه الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراض والمهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والدكتور محمد الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف والدكتور محمد ناجى شنلة وزير النموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد عبد الوهف وزير الصناعة والبكتور سلطان لبو على وزير الاقتصاد . كما تلقى الرئيس برقيات تهننة

محافظ البحيرة والدكتور فاروق مماثلة من المحافظين وهم الدكتور للتلاوي محافظ الوائي الجئيد ويوسف عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وسعد عقيقي محمد محافظ البحر الاحمر الشريينى محافظ الدقهلية ولييب زمزم وصلاح الدين أبراهيم محافظ المنيا والمستشار المود الجوييقي محافظ بئى سويف وعبد الحليم الصعيدى جمعية الشهيدالتعاونيزلبنا والمساكن محافظ قنا وقدرى عثمان محافظ

وتلقى الرنيس برقيات تهننة مماثلة من بعض قبادات القوات المسلحة وهم القريق على توفيق جاد قاند القوات البحرية واللواء اركان حرب صفى الدين عبد الجواد ابو شناف قائد الجيش الثاني الميداني

## ٧ الاف فرصة عمسل بمحافظة البحر الاحمر

الزيات قاند الجيش الثالث الميداني

كما تلقى الرنيس برقيات مماثلة

من بعض روساء الجامعات وهم

الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة والدكتور محمد

اسماعيل علم الدين رنيس جامعة

حلوان والدكتور محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور عيد

الرازق حسن رنيس جامعة اسيوط .

وسُقى الرئيس برقيات تهننة من

كل من المهندس محمد عزت علال

رسِس هينة قناة السويس وعلى نجم

معافظ البنك العركزى المصرى

والثواء بحرى اركان حرب محمود

عبد العزيز رنيس هيئة ميثاه

بوزستيد وكمال هنرى بادير رئيس

لجنة الدفاع والامن القومي بمجلس

الشعب والنكتور طمى الحديدي

الامين العام المساعد للحزب الوطني

أعلن الغريق يوسف عفيفي محافظ

البحر الاحمر أن مشروع الغردقة

السياحي الذي بنع استكماله حالبا

ويشمل عدة قرى وشائيهات سيلعبة

ويحقق للمحافظة نخلا بقنر بحوالى ه

ملايين جنيه سنويا وسيوفر ٧ الاف

فرصة عمل لابناء المعافظة

بقية ص ١

تضارب الانباء

والمحافظات المجاورة

عقود شركة عربات النوم الدولية . وقصر علاقاتها ٣ عقود ادارة المنشات

# زيسادة راس المسال

« 1 » ص -الاقتصاد القومي . وتؤكد على مظاهر النشاط الاقتصادي ونتفى في نفس الوقت مايترند من تعليمات حول وألغى المجلس ترخيص شركة مارينجاك للاستثمار لعدم جديتها . وقد تاسست الشركة منذ ٥ سنوات

والغى المجنس ترخيص شركة ماكينوى للمعدات البترونية لنفس

براسمال عصرى لتجليزى ولم تتخذلها مركزا حتى الان كما لم تقم باى نشاط

وقبل المجلس من حيث مبدا الغاء

تكومية تعليا .

## الديمقراطى ومحمد كامل ايرهيم رنيس مجلس ادارة الرابطة العامة واللواء اركان عرب حسن حسين لعوظفي وزارة الدلظية

## مقترحات جديدة تتعلق بسبل دعوة مصر للمشاركة في القمة العربية وقالت صحيفة الانباء الكوينية ان مشكلة القمة العربية ان كل زعيم عربى ينظر اليها من زاوية مصلحته الشخصية ولوس من زاوية المصلحة

# إدارة أمشاء الاستشمار

نظرا لليرونى تحصيص الوجلات السكنية المسادة الحاجزيي شريع

المدية " بمنطق المعادى السراقيات مت بترافكة : .

أصيخ السانة الأعضاء بتسليم المستنداست أولًا: المطلوبة لصمة التحصيص وهى صور :

(ثانيا: ) مسّديد باقي المترم المطلوب هل وحدّ سكنية خلالت

على عدم الالتزام بمابيوه.

المرة من 11 إلى 10/٨/٥٨ 19

وتحنشة مجلس الإوارة بالهنكمال المشروع نى موعده ا لمعدد

/ الجعية عنرمسئولة عن النتائج المترتبة

رنسي عواسه اللدار

وعضومحاسد الشعب

\* حسيمة الزواج-البطافة العائلية \_شيا لم تعيليا لأظفال \*

وذلك في الأوام ١٩٨٥ أغسطس ١٩٨٥م

استيابة لرغبة العملاء والمصريبين العاطين بالخارج فقد تقررط والدفعة الثانية معاليمان السكنة والمكاتب والمكاتب والمكاتب والمكاتب والمحالة المتابع بأبراج الأغاخات وللعتادى

بالمزادالعلى لصالح شركة المقاولون العرب للايتثمارات على الغواليّالي :

اولات جلسة الاثنين ٥٥/٨٥٥ الباعة ١٢ ظير .. بموقع إبراج الأغاخات.

\_ عدد ١٥ معل تجاري مساحات ٥٥ إلى ١٥م التيم ثلال ١٢ شيرً. \_ عدد ٨ معلات مساحات كبية من ١٠ إلى ١٧٠٠ التسايم نوراً. \_ عدر ٨ تقويمكنية ساحات من ١٥٥ إلى ١٨٣٤ كم ليمغلال عمور

ثانيا: مسة المكل كاء ١٨/٨٥ الساعة ١٢ ظير .. بموقع أبراج المعادى النيل .

- عد ١٠٠ شقة مكنية بأبراج الفافرسامان ١٥٠٠ ، ٣٦٠ ، ٥٠٥ خ التسليم خلالت ١٢ شيراً. \_ عدد ٧٠ شقة مكنية بأبراج فويد المؤس ماعانه ١٥٠ (٥٠٧٠)

التسليم خلاا ١٥ شهراً . . أعياد من الحملات لتجاريج وإنفاتُ مساحات مغتلفتُ .. والتبليم خلالت ۴ شهور.

ر تسينطة كبيرة فحالسيادتصل إلى ۵ سنوانت ببدالاشبياء م نوصة فادرة لن تنكرلغ فوافع المترين ليلسولفوك التربير الكبيرة فالسعاد

PLA VIVE-T/VITTES/VAMET

وزارة النقل البحى سناسة بدء رجلات ذهاب

محاج بيت الله الحرام الحرام والمفوعين عن طريق وزارة الواخلية على صفى التركة :-الجزائر - فرح - سورول معلن الذهار إبحاريث الساحة ١٤٠٠ غوالاً إمالية الدة ا

> الجنائد ٢٩ ييلير و٣ و٨ و١٣ أمنطعت . فـــــرح ٢٩ ييلير و٢ و ٨ و١٢ أعشطعت

۲۰ پیلیرو۲ و ۹ و ۱۵ انسطست وجارًا الطام اليرمية نقيم بحسب انشأ كا بسمح بنقلت الأيتعث الشخصيت. حبجمبرور وعودحميد

سوربيا

الاستعلامات:

مكت كاليلقاهرة: ٢٦ تناع نريف ملاء الايمديليا تـ ٧٤٥٥٩٨ مك كالمالا مكنية: ؟ طريق النصر المنيون ١٩٤٤ مكتبركاب السطيق: علق الذبوبة ت ٤٥٤٩/٢٧٨٩٧

٢٩ للتأم دار التحري الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس: تحتفل هيمة قناة السويس بذكرى مرور ٢٩ عاما على تاميد انقناة في ٢٦ بعث مجلس ادارة دار التحرير بوليو ١٩٥٦ بنوجه صباح البوء المهندس عزت عادل رسس الهيمة واعضاء للطبع والنشر البرقبة انتائية الى مجلس الثمارة الى قصر عابئين نبسجنوا كنمة في سجل التشريفات بهذه الربيس حمنى مبارك السيد الربيس محمد حسني مبارك ورق روســ

وصرح المهندس عزت عادل بان الاحتفالات تبدأ غدا بصلاد الجمعة من مسجد الشفاء بمنطقة منمرة ٦٠. على حافة القناة وتعزف موسبقات الجيش في المبادين العامة والحدائق بمدن القثاة الثلاث

كفائد اعداد معرض بالصور يحكى قصة القناة منذ حفرها حتى البوء وانجازات وانشطة انهبسة بمبنى الارساد . وتقدم الهيمة ميداليانها التذكارية لاول سفينة تعبر القناة صباح غد من الاتجاهين الشمائي

کما بهدی رئیس انهیه انتخار الذهبي للقناة لكل من امضي ٧٠ عاما في التخلمة والشعار الفضى نعن امضى ١٥ علما ويحال للمعاش هذا العاد

وبقوم مجلس ادارة الهيمة بوضع اكاليل الزهور على النصب التنكري

لمشيداء القتاة في يوزسعب

أبو غزالة نابب ربيس الوزراء ووزير

لمصانع الديسب

نجح جهاز المدعى انعام الاشتراكي

في مفاوضاته مع الجانب السوفييتي

اثناء توقيع ألبرتوكول الروسي

المصرى لعاد ١٩٨٠ حيث استطاع

المصول على صفقة كميات الورق

المطنوبة لمصانع شركات الديب والتي نقدر بالفي طن ويبنغ حجد الصفقة

مليون وربع مليون جنيه استرليني بتسهيلات التمانية

تخريج دفعة جديدة

من الضياط الاحتياط

صدق الرئيس حسنى مبارك القاد الاعنى لنقوات المسلحة على منح نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية لاوابل الدفعة 14 ضباط احتياط الني

الجمهورية - ٩

سوار الذهب

يقية ص ١

المجيدة يطبب لى ويسعنني أن ازف

انيكم باسم شعب جمهورية السودان النيمقراطية والمجلس العسكرى

الانتقالي وباسمى اختص التهنية القلبية واطيب التمنيات لفخامتك

ولاشقاننا في شمال الوادي بموفور

كما لايفونتي ان اوكد ان اواصر

الاخاء وحسن الجوار القائمة منذ فجر

التاريخ بين سعبينا الشقيقين سوف

تزداد أؤة ومنعة وتبقى مابقي الزمان

ترعها المتين وسيفها الحاسم . ودعما

جبارا لمسرتها النارينية الذائدة عنى

درب النضال الباسل وتحقيق انغد

المشرق لشعوب امتنا العربية

وفى الختام تقبلوا باصاحب الفخامة

فانق التقدير واسمى الاعتبار الاهوى .

الرفاهية ودوام الهناه

The second second المسرح الجدييد باب اللاق ت ١٩٥٥ ٥٥ شباك الجزمفتوج طواست البين

وقد اقيمت الزيبات على مبائي اندفاع عني منح خريجي الدفعة رتبة الملازم مجند تحت الاختبار اعتبارا ومنشات الهبة البحرية عنى طول

تم تخريجها امس وبنفت نسبة النجاح كما صدق المشير محمد عيدالحليم

...ونعتى أيضًا ببضائعك ilph/pap

أمريكا - أوربا - أف ريقيا - الشرقين الأوسط والأقصى



• تخصص متميز في نقل السيارات

• أحدث أساليب الحجسز وعناية خاصة في جميع محطاتنا

> بالاستعسالام: إد عضب بصنائح الأوسرا ومبال الأوسرا و المهالة ما ١٤٤٥ م ٢- محمد البغياق سائف د ١٠٠٠ معمد البغيان سائلية

• أحدث معدات النقال والنحميل

• أحدث أساليب التحسريان

٣- إدارة نستبط البعسائع - ت ١٤٣٥٨ ا ي مكت ماغ الإسكس - والإسكسية . ت ١٩٧٨ - ١٩٩٧

مصر للطيران



## فطوطة برقس ويغنى في عيد التليفزيون الفضي

قطوطــة .. وسمــورة .. وسميــر غاتم .. يقدم ون استعسر اض في عيد التليفزيون الفضى .. الاستعراض لن يقدم على المعرج .. إنما سيتم تسجيله .. و اداعته هي القناتين ..

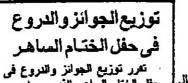
الاستعراض تأتيش عهد الرحمين شوقى .. الذى سبق وكتب جميع فوازير فطوطة على مدى ثلاث سنوات .. والحان سمير حبيب وتصميم السرقصات حسن عفيفي .. الاستعراض أخراج فهمي عبد



تكامير ازمان .. برنامج منوعات جعيد و افقت امال مكاوى رنيس القناة الاولى على تقديمه في الشورة القادمة .. فكرة البرنامج تقديم الاعمال القديمة .. التي قتجها التليفزيون في بداية ارساله .. مثل المسلسلات

والتمثيليات والبرامج النادرة التى يزخربها ارشيف التليفزيون مع استضافة احدى الشخصيصات التسو اشتركت فيه .. ممثل او مؤلف او مخرج لتقيمه .. بين الامس واليوم ..

للبرنامج اعداد الفنان الصطىحسن فؤاد واخراج



حفل الختام الساهر الذي يسجل يوم الاربعاء ٣١ يوليو .. ويذاع في اليوم التالي .. قيمة الحوالز المالية ٨٥ الف جنيه توزع على الاعمال الفائزة خلال موسم ه ۸۲ - ۸۴ کما پوزع ۲۰۰ درع . ۵۰۰ شهادهٔ بردی و ۲۰۰۰ ميدالية تككارية .. على جميع الرواد الأواسُ .. والعاملين في بداية ارسال التليفزيون . من المترجمين . والكتاب والنقاد والمهندمين .. الى العمال والسعاد .. !!





المخرج: رضا الفولى ويساعده

المذيعتان: منى عبد الوهاب فاطمة

٣٠٠٠ الافتتاح ويرنامج في نور

محمد كمال الدين

hulk; wilp fike

الانقجار .

احمد فراج

ثم متابعة الحنقة .

اخراج فوزى محمود

متولى الشعراوي

والتواب والعقاب .

1.1٧ فيلم تسجيلي .. عن تركيا ..

اثار تركيا الإسلامية .

ه ١٠٥ النشرة الاخبارية بالنفسة

. ٣٠ المستسر الامريكو١٥ ١٥٠ ١٥٠

duttem the sea manster

الغرنسية .

القران الكريم تلاوة الشيخ

محمد الطوخى تقسير الشيخ

الحسيني ابو فرحه الموضوع

قصة سننا نبراهيم الاخراج

عرض سريع لبرامج اليوم .

حنقة اجنبية طويلة من مسلسل

العملاق الاخضر incredible

تور احداث الحلقة حول

صاحب قطعة ارض ويمتثث

شركة لحفر ابار البترول ..

ويحاول اخر شراء هذه

الارض .. عن طريســق

تخريبها .. يوضع متفجرات ..

ولكن بلا كان ينقذ الموقف قبد

اشارة الى موعد اذان العصر

برنامج نور عثى نور تقديم

وضيف الحلقة الشيخ محمد

يجيب على اسطة المشاهدين

والحنث عن القضاء والقدر

وهل الانسان مسير ام مخير

التليقزيون يتضمن الفيلم اهم

البرنامج اعداد : نتاء خليل

مصطفى محمود

الكسباتى

انتهى ميدالخضرى . منتصوير اربع طقات البرنامج .. واحدة منهم .. عن عيد التليفزيون الفضّى .. الطريسة .. ان النكتـــور سيــ الكاريكاتير والطب )يتضمن ١٠٠ مُوقف ساخر .. لمواقف بين الاطبساء والمرخى والصيائلة والممسرضات

النكتور مبيد السخضري .. المستورس

بكلية طب المنصورة .. انضم الى اسرة

برنامج كاريكاتير .. التي تخرجه فليزة

الخميس ٥٥ يوليو ١٩٨٥

كاس مصر على الهداد

THE PARTY OF THE P

THE ROLL WAS

١٠٥٢ أشارة الى طول موعد الذان

٨,١٦ المسلسل الإمريكني knots

النشرة الاخبارية باللفة

اشارة الى طول موعد صلاة

ثم متابعة المسلسل الأجنبي .

برتامج الاوسكار .. والقيلم

الامريكسي سيارتاكسوس

(111.) SPARTACUS

بطولة كيرك دوجلاس، جين

سيمونز ، لورنس اوليفيه ،

تونی کیرتس، شارلسی

لُوتُونَ. جُونَ جَاتَنَ، بِيتَر

اوستينوف .. اخراج ستائلي

وهو من الافلام القليلة التي

بشترك في تمثيلها مجموعة

من المع واهم النجوم والفيلم

يتناول الحياة القاسية في

الامبراطورية الرومانية وكيف

ثار العبيد ضد هذا النظام بقيادة

بلغت تكاليف الفيلم ١٣ مليون

دولار ويستغرق عرضه ١٩٦

تال الفيلم اربع جوانز اوسكار

احسن ممثل منباعد ليوتر

اوستينوف واحسن تصوير .

البرنامج تقديم سناء متصور

اعداد زوسف شريف واخراج

ماتيسر من سورة الفرقان

تنزوة الشيخ معمد رقعت

العيد سيارتاكوس ..

ديكور وملايش .

سليمان ختيل .

١٢.٥٩ السلام الوطني - ختام

أ ١٣.٣٩ احداث ٢٤ ساعة .

١٣,٥٤ القران الكزيم

كوبريك .

٧٠٥٥ التشرة الجوية

الإنجليزية

landing

٥٩.٨ تشاهد غدا .

٦٠٢٠ منوعات اجنبية نفريق البكاراة

٦.٣٠ ندوة التليفزيون والسينما

وياتريك ميرغى وماريك

وضيوف الندوة .. المخرج

صلاح ابو سيف، حسين

فهمى الناقد سامى السلاموتي

وتشاهد من اهم الافلام

العالمية التى عرضت مثل

القبعة الرسمية top hat

(١٩٣٥) يطولة فريد استر

وجنهر روجرت، شبكة

بطولة فاي داناواي وبيتر فنس

the great racquiell السباق العظر

(۱۹۲۰ ) بطولة تاتاتى وونز

**جاك ليمون تونى كيرتس هذا** 

الرجل من ريthat manfrom

rio (۱۹۹۱) بطونة جان بول

بلموندو ، حياة اميل زولا

(۱۹۳۷) يطولة بول مدني£

defiant one ) بطولة

تونى كيريس .. ونقاء تونى

کیریس فی مهرجان کان

يدير الندوة سناء منصور

ويوسف شريف رزق الله ..

البرنامج اعداد يوسف شريف

رزق الله وخراج مهدى

القنساة الثانب

تسهسر غدا .. مع

برنامج فن الباليسه ..

وباليسه بحيسرة

net work التليفزيون

(1973)

مدرس بطبب المنصبورة

• وعرضت القناة الاولى يوم الاحد حفل افتتاح البوبيل الفض وعرضت القناة الثاتية الحفل الغائى العالمي لمساعدة افريقيا .. وكأتما التليفزيون يرفع إصبعيه .. بعلامة النصر ..!!

● تمادى نجوم الكاميرا الخفية عندما لعوا دور العسكر .. اخشى ان يتمادوا اكثر .. ويلعبون في الاسبوع القادم دور الـ ..!!!

• • الاسبوع القادم يعود برنامج (السينما) بين الامس واليوم .. وفي الدورة القادمة يعرض برنامج (التليفزيون) بين الامس واليوم .. وبالمناسبة هل يتكرم التليفزيون ويعرض برنامج

. • عرض التليفزيون يوم الجمعة الماضي .. أى قبل يوم واحد من عيده القضى خيلم الوسيادة



والفنون الراقية ..

تقول شويكار خليفة مخرجة الفقرات أن منتها جميعا ١٤ دقيقة .. وكك دقيقة من الرسوم المتحركة تحتاج الى ١٤٤٠ صورة ملونة .. اي ان الفيلم كاملا بحتاج الي ٢٠١٦٠ صورة قام برسمها ١٢ قناتا وسجنها اربع مصورون .. في ثلاث أسابيع والفقرات تعرضها القناة الاولى .. بين يرامجها ..

(الاسعار) بين الامس واليوم ..!!

الخالية .. ونحن نتمنى له نوما هاسنا .. وأحدها



الفني، شيء في صدري، ارض النفاق، العش أ الهاديء، الطريق المسدود، اللص والكلاب، الشوارع الخلفية ، الارض ، قلوب خالية ، مطرب العواطف ، جولفدان هاتم ، سهرة مع الحكيم ، الرجل

> ١٠٠٣ القرآن الكريم. ماتيسر من سورة البقرة . تلاوة قشيخ ابراهيسم الشعشاعي . ١٠٠١ السلام الوطني.

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج

ونجمة ومخرجا ومخرجة ومؤلفا وكاتب سيناريو .. في

النين اشتركوا في تقديم المسلسلات التي عرضها

التليفزيون منذ افتتاحه حتى الان .. مع تقسيمها الم

ثَلاثة اقسام .. القديم عند بداية الارسال .. الحديث الذي

عرض في السنوات الاخيرة .. والاوسط .. الذي عرض

في السبعينيات .. وحديث مع ضيوف البرنامج عن

الصكرى .. لمهاجمه فوات العو .

ويجسرى العنيسد من الندع

الثّلاثاء ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فند

.. LOVE STORY مع قصة

بطولة راى ميلاند، رايان اوئيل

والتلاتاء ١٠٠٠ الفناد الثانية .

حلقة جديدة من مسلسل TALES

OF OLDMAN TXEY وفيه

يتونى الطيار (جيل) الكشف عن

غموض مقتل الفتاة (زينا) التي يتهم

بقتلها (جاميلا) احد زوار الجزيرة ..

وتتوالى الاحداث .. الى ان يطارد

سكان الجزيرة القاتل الحقيقي ويعترف

ببراءة (جاميلا) قبل اعدامه .

إ و الاربعاء ٢.١٥ القناة الثانية هنقة

والنساس .. لكسب العرب ..

واخراج ارثر هيلر

# السهرة اعداد عبد الفتاح البارودي ، ولخراج نبيل القتاة الاولى

تسهسر غدا مع التليفزيون والسينما اعداد سلمي المتلاموتي وإخسراج هسساتي

## ١,٥٢ موعد ادان المغرب. ٦,0٩ من اقوال الرسول.

السنيفزيون باليوييل الفضى "

٩٠٣٠ برنامج هذه قولتكم المسلحة . موضوع حلقة اليوم .

.٠٠٠ السهرة مع برنامج «التليفزيون والمسرح» ..

هيئة التدريب بالقوات المسلحة .

القوات البحرية . اعداد كمال عكاشة . البرنامج انتاج

يستضيف البرنامج مجموعة من الممثلين والممثلات

ومؤلفين وكتاب السيناريو ممن تعاملوا مع مسرح

التثييغزيون من المؤلفين فيصل ندا ، أتور فَتَح الله ،

محمد عناتي ، امينة الصاوي ، نعمان عاشور ،

يوسف ادريس ، موسى صيرى ، توفيق الحكيم ، عبد

الرحمن الشرقاوي ، لحسان عبد القدوس ، سمير

خفافي ، بهجت قمر .. ومَن الممثلين فؤاد المهندس ،

شویکآر ، محمد عوض ، محمد رضا ، ابو بکر عزت

خيرية احمد ، ليلي طاهر ، محمود السباع ، عزت

الملايلي ، يوس ، تورا ، صفاء ابو السعود ، صلاح

السعنني ، حسن مصطفى ، عائل امام ، سعيد صالح ،

يوسف شعبان ، امين الهنيدي .. ومن المخرجين نور

الدمرداش ، محمود مرسى ، حمين جمعه ، حمدى

يتغلل السهرة مشاهد من مسرحيات السكرتير

غيث . كرم مطاوع ، السيد راضي ..

الذي فقد ظله ، لوكاندة الفردوس .

٨,٢٧ موعد اذنن العشاء .

٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٨٠٢٦ من اقوال الرسول .

البرنامج اعداد : اميرة عباس . ٧.١٠ الحنقه الرابعه من المسلسل العربي الجديد . ادهم الشرة: ي . بطولة عزت العلايلي . جميل راتب ، ١١,٠٠ الافتتاح - القرآن الكريم . مانيسر من سورة سبأ عفاف شاد . اخراج ممدوح مراد . تلاوة الشيخ محمد الطوخي. ٨٠٠٣ فيلم تسديلي من الاردن . مشاركة منه في احتفالات

١١٠٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم . ١١.١١ برنامج من اقوال الصحف. ويعرض اهم مانتثره

شمنيعات : مها الشيمي ، سوزان حسن ، نادية فراج .

الصحف والمجلات . ١١.٢٧ برنامج الاطفال مهرجان الاطفال. اخراج فريدة خورشيد . ويتضمن البرنامج حديث مع رنيس التليفزيون بمناسبة اليوبيل الفضى وحديث لرنيس القتاة

الاولى ولقاء مع احد النقاد . ١٢.٠١ موعد اذان الظهر .

لمخرج : مجد الدين خبري .

١٢٠٠٩ من اقوال الرسول .

١٢.١٧ للطقة العاشرة من مسلسل الاطفال . بلاد السعادة . وفيه ببحث الاطفال عن السعادة . في بالد القوة والمال والشجاعة والنفوذ . والسؤال في أي بلد من هذه البلاء

بطولة ابراهيم نصر . محمد رضا . اخراج حامد عد العزيز .

١٢.٤٧ منوعات . ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٠٠٠ لقاءات جماهيريه . وفيها يزور مقدمو البرامج . محافظات كفر الشيخ ، الدقهلية ، قتا ، الاسماعيلية ، الفيوم . حيث يلتقون بالجماهير في محاولة تتقييم التليفزيون بمناسبة مرور ٢٥ سنة على بدء ارساله .

البرنامج اخراج حسن لحمد حسن . ٣,٣/ موجد اذان العصر .

٣,٤٢ من اقوال الرسول . ١.٣٠ فترة رياضية .

١,٠٠ النشرة الإخبارية .

. ١.٢٠ المسابقة اليومية . حاول تفتكر . يتضمن البرنامج احدى حلقات برنامج عصافير قجنة تقديم سلوى محمد عوض ويوسف عوف . واغنية أن كنت نأسى افكرك لهدى سلطان ، مباراة ملاكمة الكلاي ، جزء من مسلسل ميزو . بطولة سمير غاتم ، قردوس عبد الحميد ، نعيمة وصفى . وجزء من يرنامج الموسيقي العربية (حفل عيد ميلاد محمد عبد الوهاب) التقديم اتشعری . کلمات فؤاد بدری . البرنامج تقدیم سهام صبرى . اخراج محمد عبد النبي .

## **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** مسلسلات التليفزيون

مع القيلم العربي الطويل .. تار الشوق .. بطولة صباح ، رشدى لباظة . حسين فهمي ، هويدا واخراج محمد سالم سهرة الاربعاء في القناة كَتُعْتِهُ .. مع الفيلم العربي الطويل .. الحب كنه .. بطولةً صياح، صلاح نو الققار، نيلي







WHAT DID YOU. DO

IN THE WAR DADDY

بطوله جيمس كويرن ، نيك شون .

هاری مورجان . الدورای وکارول .

تدور احداث الفيلم في صقاية عام

۱۹:۳ .. حيث يجرى الاستعداد

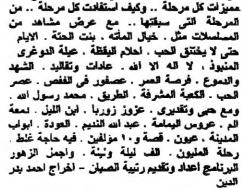
اوكنور .. اخراج بلال ادواريز

• الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم AIR PORT 14va بطولة شارلتون هيستون، كارين بلاك ، جورج كينيدى . هيلين ريدى واخراج جاك اسمايت انتاج ١٩٧١ .

 الاحد ٩,٢٠ القناد الثانية .. فيثم ماذا فعنت في الحرب باوالدي

## و افلام • سهرة السبت في القناة الثانية .

طاهر واخراج محمود ذو الفقار .





سهرة القناة الاولى .. بوم الانتين .. تبدا بافتتاح دورة نوس الجيئوس .. ثم تستعرض السهرة انعديد من الاعنب الاولمبية .. ومباريات كرة السنة بيننا والماتيا الغربية. ومصر ويوغوسلاغيا ومباراة كرة اليد بين الدانمرك

MAGNUM وفيها يقع سام

«ماذًا فعلت في الحرب باباباء

بالطائرة التي كان قد استعارها من صليق في البحيرة .. ويستطيع ماجنوم انقاده من الغرق .. ويعود الى منزله في حقل عيد مبلاد ابنه .. ويتصل به مايجوم ليخبره .. بان صاحب الطائرة يهرب كوكايين . ::

مسجد الشفاء بالاسماعيليسة تنبع القناة الاوني .. شعاتر صلاة الجمعة على تهواء من مسجد الشفاء بالاسماعينية .. تقارىءاتشيخمحت لعمد شبيب وينقى الشيسخ طاعسر مخاريطة خطبة الجمعة وموضوعها

# غدا .. باليه بحيرة البجع

في العاشرة من مساء غد .. تذبع انقناة الثانية بِالْبِهِ بِحِيرِةِ البجع .. موسيقى تشايكوفسكى .. أداء فرفة البائية المنكي البريطاني .. بعد ان اعانت اخراجه

هذه هي المرة الثانية التي يذبع فيها برنامج فن الباليه .. هَذَا البَّاليه .. كانت المرة الاولى منذ عاد عندما بدات القناة الثانية في تقديم سهرات الباتي الكاملة .. والمرة الثانية غدا .. بمناسبة اليوبيل الفض

## التليف زيون والحضارة

دور الشيوزيون كوسيلة اتصال حضارية .. في التعريف بالتاريخ والفنون .. ومدى مساهمة ذلك في يناء السن تراقى موضوع البرنامج . الذي تقدمه القناة الذنية في انسابسة والربع مساء السبت ضبوف البرنامج التكنور احمد قدري ربيس هيبة الألار والمخرج شدى عبد السلام مع عرض جزء من فيلمه النسجيلي (إكرسي توت عنخ امون ا الذي فنز به بجائزة الدونة والدكتور عبد المعطى الشعراوي رسس قسم الدرست البونانية واللاتينية بجامعة القاهرة البرنامج نقييدمني جبر

· الجمعة ١٠٢٠ القنادُ الاولى كرة

قدم من مباريات عالمية مسجلة ..

وتتضمن ١٦ هدفي . اوصلت الغرق

المتنافسة الى تهاس الدورة - تدلقاء

المانيا وايطالب ونسليم الكاس.

لنفريق الفائز . البرنامج اخراج وفء

• السبت ٢٠ ؛ القناد الاولى . مبريات كرة السلة في نهاني بطولة

المربقيا .. التي نوصنت مصر إلى

اولمبياد لوس الجبلوس البرنامج

• الأحد ٢٠٠ القناة الاولى .. جمياز

نوس انجيلوس ننسيدات والرجال ..

هصان ، متوازی وعقلهٔ ، البردمج

• الأنفيل ٢٠٠٠ القناة الاولى ..

اهدف الاسماعيلي . العقولون .

الاهلى، الزمالك .. في نهميات

اخراج ابراهيد لطيف .

الحراج وفناء فاضن

## المصرية .. وخلال هذه القرة الركل منهما في الاغر .. السينما اخذت من التليغزيون الكثير من الخدمة ..

والدورى .. اخراج ابراهيم تطيف .

· الثلاثاء ٠٠٠٠ القباة الاولى ..

العاب قوى لوس الجيلوس وتشمل ..

سباقات الزانة ، الوثب العالى ، الوثب

انطوير . سبقات الجرى والعاراثون

للسيدات والرجال . .

| | والتليفزيون اخذ من السينما جمهورها حول هذه العارقة .. نسهر غدا .. في القناة الاولى .. مع بونامج (من التليغزيسون السس ويالعكس .. ؛ } بطولة افريقبا لابطال الكؤوس

[ | من التليفزيون إلى السينما وبالعكس

مضت ٢٠ سنة على علاقة التليلزيون بالسينما

يستنيف البرتامج . معدود يأسون، تور الشريف، عزت العلايلي ، فاروق الفيشاوي ، فريوس عبد الحميد، منبعد فاضل، تثار الحكيم ، أتمام حمدي ، سعد اللدين البرنامسج اعبيداد ساسسي

السلاموش - لفراج هاتي حمدي .

بمرة نبد

الله . ٧٧ شارع النواء عبد العديد عافظ أول شارع الهرعات؛ ١٩٠٠ ماه هَمْ - شَارِع طارق بن براد بجوار حي ثان طنطا ت ٢ ١٩٥٠٠ الاستنوية - فيكثريها ك ١٠٠٠م أربيا الإسكندرية (بوكلي) طريق الدرة عمارة يكلية النونديين

17.2.

باعتبارها عضوا عاملا في التقلية

• عند استعانة المنتج السينماني بأي مطرية مقيدة بنقابة الموسيقيين للاشتراك في بطولة فينم فلابد أن تحصل هذه المطرية على موافقة من

ويقول سعد وهية رئيس إتحاد



وافقت نقابة المهن الموسيقية برناسة أحمد فؤاد حصن على قيول عضوية سعاد حسنى كمطربة .. أدى هذا القرار الى إعقاء سعاد من نفع نسبة ٧٠٪ من قيمة للقناء في حلقات ( هي وهو ) .. تكفع فقط ٢١

اعنن جاك لاتح وزير الثقافة الفرنسية ان رئيس الوزراء الفرنسي لوراتت فليوس قد لمال للي مجلس الوزراء مشروعه لتخليض الضرائب على افلام: السينما القرنسية واعلاة الضرائب التي يتم تحصيلها من ليرادات الافلام الجيدة الى منتجيها تشجعاً وحماية للقيلم القرئمي . مشروعات قواتين لاسج .. كمنا

في نفس الوقت قدم لاسح السي اعلنوا ان الانتاج القرنمي الذي كان الحكومة مشروعه يحق المؤلفين يصل للى ماتتين وستين غيلما سنويا كما حدث اتعام الماض سينخفض والمخرجين والممثلين السينمانيين في نسبة من ايرادات الأفلام .. ماية فيلم هذا العام وان سبعين في وسمى هذا المشروع ، قاتسون المامة من الافلام القرنسية لاتغطى تكاليف انتاجها .. مما يوكد ان

وقد انار هذا المشروع اتحاد المنتجسين الفرنسسيين ويرقضسون الهسم يرفضون مشروع حقموق الفناتين السينمانيين ويرفضون ايضا العظمة التي بلقى بها لالح اليهم وهي تخفيض نسبسة من الضرائب .. تتناسب مع ماسوف يستقطع من ايرادات افلامهم لحقوق السيئمانيين تطبيقا لقانون لانج .

وقد قدم المنتجون الفرنسيون -الان ترزيأن وكريستييان فيشر والان ساردي واريل زيئون وزينيه كليمان وكلود بيرى .. احتجاجا مكتويا لربيس الوزراء اتقرنس ضد



VOIECY

7-7 ) ( 7-4

المين به ١٩٠٠١٧ يم

معرانسيخ ته: ۱۲۱۸

المبين الكوم 4- 72427

۲۸۱۷۰۴ الزفازيد 4 ۱۲۲۲۳۳

عدمان/امد الاحراصيانة الإجهزة

F: 7-777

واداء حق المولف !!

يورمعيد : نه

الإسماعيات: ب

• إنتاج الشركة والمستورد

دفع مجلس إدارة نقابة الممثنين

برناسة حمدى غيث مبلغ ١٣٠٠ جنبه تكاليف علاج الريجسيير على وجدى بالمستشفى اليوناني .

المن المناه المناه (۱۳۵۸) (۱۳۵۸) (۱۳۰۸) (۱۳۰۸) (۱۳۰۸)

17017 in 19017

لمراكزالخدمةوالأفراد ب ابنه مساسة القيديو والملوث

وكسى ت: ٥٨٢٩٨٥ الايكندية: ته: ۲۲۸۷۸ المنصوع : ١٠: ١٨٥٥٦٣ رسيع : ن : ١٩٢٥٠ اليماز ت: 210-21 بى سونىي : ت ٢٢٩١٦ ۲ أكتوب ته: ۸-۵۹۷۷ طنط ب: ٢٥٥ ١٥٥ القيوم : آو: ١٨٥ ؟؟ وننور : ند: ۱۳۱۳ المملق بن: ۲-۱۲

**57770** 

5541-

على تصريح مسيق وموافقة نقابة وضع مجلس إدارة إتحاد النقابات الفنية برناسة سعد وهبة في إجتماعة الممثلين لأن مجال المسرح يغرج عن نطاق نقابة السينمانيين، ويألتالي

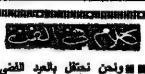
الاخير ضوايط جديدة للعاملين في مجال المونما من المطربين والممثلين والمخرجين الدِّين يز أولون الصل في أكثر من مجال فني .. ومن هذه الضوابط. لابدفع الممثل أو المخرج زيادة في النسبة المستحلة للنقابة عن الاتجاه إذا كان غناء العمثل فن الغيام القائم به المصول على تصريح مسبق جزءا من العمل الدرامي فلا يحتاج من تقابة الموسيةيين ، أما لعن أخر أتى غير عمله الاصلى . غناء حقيقيا يمكن فصله من العمل ويالنسية لاتلحة فرص العمل

القنى وتقتيمه في حفلات عامة وطبعه على أشرطة كاسيت . ففي هذه الحالة بلزم للممثل الحصول على تصريح مسيق من تقابة الموسيقيين وخطاب من نَقَابِة الممثلين بالموافقة على قَيِامَه بِالْقَاءِ ، ويدفع ٢٠٪ من عقد أجرد عن القاء فقط لاته في هذه الحالات يوقع الممثل المطرب عقدين أحدهما للتمثيل والاخر للغناء كمأ حدث اسعاد حستى في حلقات ( هو

نقابتها بالتمثيل وتصريح مسيق من نقابة المعتلين لمزاولة الصل ، وتدفع ٢٠٠٪ من أجرها عن الفناء . أي حالة إنجاء ممثل للاغراج

السيتمائي أو التليفزيوني فلابد أن يأخذ موافقة نقابة الممثلين على هذا الاتجاد وتصريحا مسبقا من نقابة المستماليين لمزاولة الاخراج ويدفع ايضا ٧٠٪ من لجر الاغراج ونفس للوضع بالنصبة للممثل الذي يتجه الى الاخراج ، ويبلغ عد الممثاين والمغرجين المقيدين في نقابتي الممثلين والسينمانيين معا حوالي ٠٠ معثلا ومخرجا ..

التقايات القنية أن إتجاء أي ممثل إلى



للتليقزيون المصرى الذى اصبح 🚆 اليوم متكفئا الاول والاقوى والعرفة وأهم من ذلك صديقنا ومجمعنا في ي بيوننا تنسهر معا ونقكر معا 💥 ونحن نحتفل بثلك الصديق الذى

فنطاله بيوننا فاقتصها ضيفا غُزِيْرا عزيزاً وفتطا له علولتا فأمدها يكل ماكاتت تلاقى المصاعب والمتاعب في سييل معرفته .. يجب أن تنعني لحراما وتغيرا وعرفتا بالجميل لاولتك الجنود البواسل والأبن خاضوها حريا لاهواده فيها واقتداما للمصاعب والمواتع إ والعراقيل حتى يحققوا ثلك الحلم بأن تنخل مصر عصر التليازيون . عيجب أن تنجني احتراما وتقدرا وغرفانا بجميل الدكتور محمد عبد القادر حائم الذي قاد تلك المعركة يعلل مدير وحكمة نادرة وجرأة نكية وفي يده عصا سحرية تكثل الصير وتتين لتصعب، وتديز الإمكاتيات وتختار الرجال الجنيرين بحل

يجب أن ننطى لطراما وتثنيرا وعرفاتا بجمائل المهندسين الاواتل النين وضعوا علمهم ولتنين زودوا وانفسهم بالخبرات الجديدة ليحقلوا هند المعجزة في زمن قيلس -المهنس صلاح عامر والمهنس الجارحي التشلان وغيرهما ..

يجب أن تنحني لحتراما وتتعيرا وعرفاتا للمفرجين الاواتل أحمد كَلَمَلُ مرسى وقول الجزايدلي ودويير صليغ ومصود السباع ومحمد سالم ومحدود شريف عيجب أيضا ان تنحني احتراما وتقديرا لرؤساء ورنسات الجهاز ومديرى ومديرات الكقوات الثين تفاتوا أفي الناء رسالتهم وهي الارتفاع بمستوى ادآء تلك ألوسيلة الخطيرة من وسائل الاعلام حتى

وضلت الى ماهى عليه ألان صديقة كل المواطنين .. مطمة كل للعرب والمرفهة عن الجموع .. وجامعة شمل الاهل والاصدقاء والإحياء . . وحقبال للعبد الماسي ..

علاء داوره

CATE -4 EMERICAN

:4

:4

8-1195 · 4 (5) [4]

بغيل الدفخت

# الاسكندرية تكرم نجومها

في مهرجان فني . . السبت تقيم مدينة الاسكندرية بعد غد

> النجوم السكتدريون النبن سيتم تكريمهم أادية لطلى ومحمود مرسي وعلال أدهم وتادية الجندى ومديحة كأمل ومحمود عبد العزيز وسمير

بهرجأتا فنيا ضخما بجنيقة

تطونواس تكرم فيه أبنانها من

النجوم في الفن والرياضة

المتكافئة للفناتين العرب الموجودين

في مصر أو الزائرين لها مثل الفرص

المتلحة للقنان المطى أكد رنيس إتحاد

التقابات القنية أن مقابل إحتضائنا لكل

فنان شقيق عربى نطالبه بأن يحترم

قولتين البلاد ومنها قولتين التقابات

غاتم، ومن نجوم الرياضة مدحت وزدة وعمرو أبو للخير ومعمد عمر ومحمد رشوان ، ومن الصحابين

جهود السينمانيين الذين يريسد

مشروع الوزير لانج اعطأتهم بمبيه

من الإيرادات .. لانعقق شييسا

للسينما الفرنسية يستحقون عليه

هذا الجزاء .. وان الاستمرار في

الاتتاج لمجرد محاولة لاستمرار

وقد عقد المنتجون الفرنسيون

والموزعون واصحاب دور العرض

اجتماعا اعتنوا فيه ان فتسون

- لانج - بهدد السينما الفرنسية

بالاختفاء تماما من دور العرض ..

واله يجب الاكتفاء بما نص عليه

القاتون النوش لحقوق المولفين .

وقال جنن بول يلموندو نجم

السيئما الفرنسية العالمى واحد

المنتجين الفرنسيين .. ان مشروع

الى هجرة الممثلين والسينمابين

الفرنسيين للبحث عن العمل في بلاد اهرى تتيجة التفاض عدد الافلام

وفي القاهرة لم يحاول احد ان

يعطى المولف اكثر مما لص عليه

القاتون اندولس لحمايسة حق

المؤلف ويسرقض المنتجون

والموزعون بمافيهم القطاع العام

السينماسي .. تتقيد القانون الدولي

التي سوف تنتج في فرنسا .

وزير الثقافة الفرنسي .. سيودي

العمل الذي يعيش منه المنتجون



للوسط الفنى الذى لايقدر قيمتها



لحد رجب والبير توفق وحسن شاه وسلمی ریاض ولتعد ماهر .





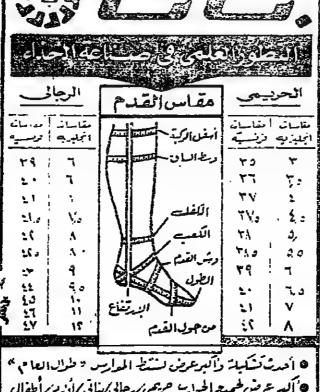


منيحة كامل ......

حفر آساسيات دار الاويسرا

أعلن جمال حمزة وكيل أول وزارة الثقافة أنه تم عفر جميع أساسات مبنى دار الاويرا اليديدة بأرض المعارض بالجزيرة .. وأن مشروع تطوير وتجديد الممرح القومي بدأ مرحلة الط التنازلي .. وقد بلغت تكاتبقه مليوني جنيه . ......





 البرعرض لجميع الجواب حريم ، رجالي بناق ١ ادُد ١ أطفال الأسعارداحل الفدع

كل الصدمات التي مرت في حياة الفنانة القديرة أمينة رزق تهون أمام ما تعرضت له

منذ وفاة أستانها يوسف (بيه) وهبي. لقد فقيت أمينة من بعده مباشرة واتنتها ثم

خالتها الفناتة للقنيمة أمينة محمد وأصبحت

وحيدة في الحياة إلا من جمهورها العريض

الذى يعشق فنها ويكن لها كل إحترام وتقلير

ليس في مصر وحدها وإنما على امتداد

صلاح درویش

الاشتراك في مسرحيتين المسرح

الكوميدي في القطاع العام هذا الصية

لاتنى لم أر فيهما دورا يصلح لاميلة

🔾 مارأيك في مسرح القطاع الخاص

@ والله كويس .. الفرق الكبيرة مثل

الفنانيين المتحدين وفؤاد المهندس

تقدم أعمالا لها قيمتها وأسلوبها

الشأص .. ولا تسايس موضة

هل أنت راضية عن وضعك في

يتركه في نفس المشاهد .

ياتقم المليان ( ياد ) .

أثبتت تحقيقات الشنون القانونية لقشاع المسرح

إلى المعلقة كريمة الشريف من تهمة ( التمارض )

غابب ) بعد أن أثبتت فحوص الكونسلتو الطبي انها

أَ تعاتى من حصوة متحركة بالكلى تسبب لها ألاما حادة .

والتاء المتراكها في بروفات مسرحية ( مولد وصاحبه

ن ليسه ٢

براءة كربيمة الشريف

هذه الإيام ؟

الإسفاف

السينما الان ؟

وتقول أمينة :

تحطمت نفسيا يعد رحيلهم وأظلمت

الننيا في عيني مما أصابني بنوع من

الاكتناب وأن كنت أنظاهر بعكس

نْلك .. ولكن ماذا أفعل وهده سنة

وفي محاولة للخروج بالحوار من

الحياة الشخصية إلى الحياة الفنية

سَأَلُتُ الْفَنْتَةُ النَّذِيرِةُ عَنْ مُوقَفِهَا الان

من المصرح الذي اعطته كل شبابها ..

حكموا على بالإعدام منذ بنفت مين

المعاش . وإن كنت إشتركت بعد هذه

النَّتَرَةُ فَي ( فَئَنَّةً ) بسرح القطاع

الخاص مع فؤاد المهندس في رواية

شعورگ وأتت بعيدة عن خشية

وأشعر بالاسف والعزن، لانتي

مازلت قادرة على العطاء بدليل أتني

أعمل بكل إمكاتياتي وقدراتي في

المسينما والتليفزيون والاذاعة .. ولن

أشىد للمسرح الامن خلال أعمال تليق بماضي أميتة رزق وتاريخها المفنى .

وإن كُنَّنُ البائلي من أمونة هذه الإيام كلُّ

﴿ الْبِقَايَا ﴾ ولكنَّنِي مارَّلَتَ معترَّةُ بِنَفْسَى

وقد يعتبر البعض هذا غرورا وإتما

أنا معنديش حاجة وسط .. يعني إما

ويضي إذا أرادوا أن أعود للمسرح ،

فلايد أن تكون عودة بمعنى اتكلمة

حیث اُعَدٰی نَقْسی وَارضی جَمهوری .. وان کنت اُعتَّد نن هذه العودة ستکون

سلاما نى هين وتجرية قاسية ، إما

أن أستمر يعدها وفي هذا سعادة

لاتعلالها منعادة واما أن أسدل الستأر

تماما على حياتى الفنية كممثلة

مسرح .. ولذلك إعتثرت عن

( إنها عائلة معترمة ) .

﴿ المسرح الآن ؟

خ وبكرامتي القنية

كل شيء أو لاشيء ..

الكاتب والطفلة

حفرت الطفلة (البزا) مكاتنا في قنوينا بدانها المحجز في مسلسل

( هند والدكتور نصان ) كما شق

الممثل الكبير كمال الشناوى نقسه قناة

جديدة في توعية الاداء يضمه ألى

رصيده من ادوارة التي اداها عبر

اما المشرج الجنيد ، الشاب ، راند

لبيب ، الذي يَثرج مسلسلا لاول مرة

فقد حثر لنفسه بداية صحيحة عثى

طريق طويل شاق في علم دراماً

المسلسلات ، خاصة مع عمل مثل

هذا ، لايقوم على الصر أعات الكبيرة

في اتحياة ، واتما تختبيء الدراما فيه

فيُّ ثناياً الطُّلَقات البسيطَّة ومن خلال

تشابك وتضاد المبلوك الانساني

أنها يراما مختفة عن يراما النقد

الاجتماعي المنتشرة في مسلسلات

كثيرة كما اتها مختفة ايضا عن

الدراما البوليسية التي تعتمد عني

لننك فان تجاح هذا المخرج الشاب

في التعامل معهّا بحسامية ، وفي

حِنْب المشاهد طوال الحلقات بدون أي

مبالفات أو فَهُنُوات دو شهادة نجاح

بتمكن ويراعة وريما لاول مرة في

تاريخ مسلسلات التليفزيون المصرى

دراماً لاتتوم الاعلى عجوز وطفلة

كلنات الحوار على لسان الطفلة

وتصيراتها وردود افعالها مصرة

بصدق عن الاطفال في ددًا الصر

وعن سمات جيلها التي تخلقت من

مجمل الواقع وليس كمآ نراها غائبا

على لسان (الطفال التليقزيون)..

وتبدو يراعة ليتين في بناء المشاهد

وقى خنق الكومينياً الساخرة من

أبصط الافكار ليصل في النهاية الي

معنى رائح وهو أن هذا المجورُ الذي

كُنْ غَيْرِ ثُنْدُر على التعايش مع الطفلة

في البداية عرف معنى الوحدة

المُقْمِقية بعد أن تركته فقد كانت قد

الشيء الوحيد الذي يمكن ان تأخذه

عنى المسلسل، وعنى مسلسلات

لخرى كثيرة هو طول الايحاء ، فلو

كاتت الحلقات اقل لتكشفت الدرأما وقل

التكرار ، وأسرع الايقاع .. خاصة في

ماجدة موريس

بعض الحلقات التي تثتّ البداية .

غيرت حياته بالفعل ..

عمرها بكل احاسيسه ولقته

لتحديث همه مه كما يعيث

غير أن أهم مافي هذا المسلسل هو كاتبه (ليئين الرملي) الذي يكتب

التشويق والاثارة كلية .

تاريخه الفنى الحافل .

 دل تجاهنات التليفزيون في رمضان ؟ و أشتركت في حلقات مسلسل ( رسول الانسانية ) الذي كان يعرض احياتا في الواحدة والنصف والحياتا فى السحور أو بعد السحور وكأن التشيئزيون أتنجه لنفسه .

 دل داه کل المشکلة ؟ 🛭 🗀 .. هناك أمور شخصية أثرت في

🧿 والإفاعة ؟ یذاع لی حالیا مسلسل ( أغلی

حب ) وهر من إنتاج هذا العام . ت آمینهٔ رزق خارج مصر ؟

ولنسف في الخارج افضل، وإن كأن الجمهور هنا يقلرني تقليرا كبيرا جداً وأعتبر نك نصةً من رينا .. تونس مثلا كرمنتي .. بل وتوجنتي كممثة أزلى في الوطن العربي كله .

 من تسير الإن على درب أمينة رزق من الجدد ؟ والنبالة المنتزمة المخلصة .

المحبة . والمتثانية . في فنها دون خريد .. هذه الثناتة أعتبرها من جيننا رغم أنها شابة .. وأعتقد أن من هذه النوعية موجود الكثيرات وأنكر منزبن على سبيل التمثيل لاللحصتر سهير المرشدى وخردوس عيد الحميد وأثار التكيم وليلس علبوى وشيريهان .



في مهرجان جسرش

العنادى مع المطربة نجاة إحياء لياتي

تبائلت المطربة السورية ميادة

مهرجان وجرش والعملك الارنسة الهاشعية .. جميع الاغتيات التى تنمتها ميادة بالنهجة المصرية مدمد وشهد الرحيم منصور وتلحين **₽#+#+#+#+#** 

من تأثيف عمر بطيشه وعبد لتوهأب بنين حمدى ومحمد سلطان وسيد

بعسررلاكيوس وور رأرتى مطاعم الثان الملت لاکلوش دوم (الجرسالذهبی) LE BISTRO المنادس ١٢- عند السرو ساما إلى ي صاما والعتساءمن ٨ - ٢٠ صبا٠ والعشامات A - ؟ أصباب \* به شارع الديالعث را الرخالات توفيد غذا ومفتر الحيمة والشيعة . " ي. 1774 كا سـ 17 1 ما LA CLOCHE

را يه و يق وسحت . ويُدين ونيهم نندم النصيامس اللهنا ف على بعه مطهر د و عراص ۾ ٣٠٠ عدنآن المدني بالصحفيين ڪ 2٧٦٤٥١

الشركة العالمية للتليفزيون والسيما 🕤 🏗 🔼

قلوب معنية إخصايةالعالم إشلاتهندار إالسنأفث كريستونرفس مرده وجروا

ق مراع الأيطال

معكم كل حميس

الكثيرة جدا لنختار منها هذه الخطابات

٠٠ غفران محمود السيد شطيفة

توقعت قبل مباراة مصر والمقرب

الاولى بحوالي ٨٤ ساعة النتيجة التي سوف تنتهى عليها المباراة المغرب يستعد في البرازيل ويلعب في

فرنسا وتحن نستعد بالمباريات

التجزيبية ورغم اننى حاولت أقناع

نفسى بان اكون متفاملاً الا أن النتيجة جاءت مولمة ثحن ثعتمد على

المباريات التجريبية والدعاء الى انده

لم تحسن العمل

ولكن كيف يستجيب اعه للدعاء ونحن

المحسرر الاعسداد جاء

العطيات يتنا قنا

فريقنا القومئ في خارج ارصه تعادل

فيها .. مع الجزائر في تصفيات نوس

اتجلوس وتونس في ساحل العاج

وزيمبابوي ثم مدغشقر في تصفيات

افريقيا لكاس العالم وكنا نلعب في

هذه المباريات مهاجمين اغلب

الوقت الذلك اطمئن جمهور مصر

باته لاخوف من المباراة القائمة مع

المغرب في الرباط واوكد لجمهور

مصر أن المباراة الثانية مع المغرب

المجرر: ليه لا وهذا هو المتوقع

فكرى احمد مصطقى

اعرف الكثير عن اساليب التكتيك

والخطط واصول اللعبة وكل فنون

التدريب . وهذا ليس غربيا فاما اقرا

الكثير من الكتب العربية والاجنبية التي

تتناول الخطط والتكتيكات واشاهد

جميع المباريات وعندما اقرا تشكيل

اى أريق أعرف الطريقة التي سيلعب

بها .. محيحة ام خاطنة .. سبوجد

منتكون بالنسبة لناراسهل

في اغلب المباريات التي لعبها

عيد الحميد محمد حتفى

متاخرا وهده هي امكانيانتا ا

العبرية شربين دقهلية

القراء تحولوا الى خبراء

يضعون الخطط ويشكلون المنتخب ؟ أ!

معظم الرسائل هذا الاسبوع تتناول منتخبتا القومى لكرة القدم

ومعظم القراء يضعون تشكيلا معينا يعتقلون أنه الاهمين وأته الذي

حيجيب الديب من ديله » " ويعض القراء مازال « يلعن » الجهاز

القنى ويحمله كل المسوليه نتيجة التشكيل الخاطىء والاعداد السيء وتعالوا معا نستعرض بعض خطابات هذأ الاسبوع الكثيرة

تجانس ام لا . وعكى خطة لكابتن

الوحش ارجو من جريفتكم أن تحدد أل

ميعاد معه لاعرضها عليه للمباراة

القادمة مع المغرب وأعرض عليه

المتحرر . يمكن أن تشافر على نفقتك

الخاصة الى المغرب لتقابل الكابش

الوحش وتعرض عليه خطئك

المنصورة شارع التحرير بالجلاء

لست حزينا غلى النتيجة التي اتتهت

بها مباراة مصر والعفرب يقدر حزنى

على المستوى الردىء الذي ظهر عليه

فريقنا القومى واعتقدان الوقت قدحان

لتحاسب هذأ الجهاز الفسعول الذى

وقع في اخطاء عديدة والإجد من

يحاسبه وكيف يعلن الوحش أته

يذهب الى كل اتجاء مصر الختيار

أعضاء القريق القومي وأمامه لاعب

بالاهلى اسمه محتد عامر تحترمه كل

نصيعتى للوحش وجهازه الفتى الما

كأن عليهم هن . أن يتركوا المنتقب

وكقاهم استهزاء بالكمسين ملبون

اسحاد

و و ر محبداجی

بمتهور شارع القيرى

وليتركوه يعمل تون ضغط

المحرر الدحق والغن ال

العسالة ليست مجرد

او أستلطك شدمي

تعييك المنتخب

جماهير مصر وتكادن مستواد

التشكيل المناسب أيضا

جری ایه یاعم فکری ۱۳۰

• • ايمن مطد عقل



يملعيه بط صعوده للدوري الممتاز مع نادي الجزيرة الارينى في اولى مباريات الفريق الضيف بالقاهرة .. ويحكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولي يعاونه سمير ابو سيف وفهمي توقيق ويلعب نادي الجزيرة مباراته الثانية في بور ستعبد يوم السبت ويختتم مبارياته مع الاهلى يوم الاثنين .



تلكسس إلى المنتخب القومي :

• • وأتتم في المغرب . امامكم إما المكسيك وإما المحيط !!

الوحش : تذکر أن أعظم انتصار ات طارق

ين رياد بدأت في المغرب !! التليفزيون :

● و بعد مسلسل ( مجاكمة الدكتور ة منى) إستعدوا لمسلسل (محاكمة

الاهلى: ● ﴿ الْمَنَافَسَةُ بِينَكُمْ وِيبِنِ الرَّمَالَكُ

الجوهرى: استقالتك قبل مباراة المغرب

مباشرة ارجو ألا يكون لها مغزى

حتى في نبح المعربين !!

الزمالك:

🥌 🭙 مصحر روماتیا کان مفیدا بدلیل ان على خليل اصبح جاهزا لنوزى الإمارات !! .

صلاح حسب الله: اتقدوا المقاولون فقد فاز بيطولة افريقيا بالحب والان سيهبط

اتحاد الجميار: • • أرشح منتخب الجمياز لتعثيل

للدرجة الثاثية بالحقد "

مصر في يطولسة العالسم لكمسال الإجسام!!

العصرى:

• ورطبة العانيا ستكون مفيدة قطعا لإن الاحتكاك بالفرق أفضل من الاحتكاك بالاعضاء !!

محمود معروف

الصندوق الاسود اول ما بيحث

سنه المستولون عن التحقيق في

حوانث الطيران المدنى عقب وقوع

عادث اي طائرة .. والغريب أن

الصندوق ليس اسود اللون ولكته

في قاع البحر لعدة شهر دون أن يتاثر .

EGYPTHIR

واول مباراة للسويسس بعد صعوده للممتاز ● وينعب اليوم نادي منتخب المدويس اول مباراة

# • لاشئ في كرة القدم اسمه المستحيل •

# त्रांवे ने का का विश्व के के का

سيهاجمون وبالنالي فالكرات المرتدة

تحتاج الى السلاعب السريع

ذىالخطوات الواسعة والذي ينقل

اللعب يسرعة الى تصف ملعب المغرب

ولاشك ان مصطفى عبده سيقع عليه

عبء هذه المهام وسيكون على طاهر

لبوزيد استغلال تمركات مصطفي

والاستقلاة من شريراته واعتلا أن

طاهر هو أقدر اللاعبين حاليا على

اقتاص الاهداف والتصويب البعيد

للمدى الذى سيكون مطلويا في هذه

ولقد رشطا للاحتياطي شويير

ويدر حامد ومحمود صالح وجمال عبد

الحمود ومحمد رمضان ولاشك أن

الاحتياطي فهناك الثان من الظهراء

ولاعبان يستطيعان للنعب في الهجوم

أوخط الوسط يمتازان بالكفاءة العالية

" ●ومرة اخرى أقول: إن

ترشيداتي هذه ماهي إلا اجتهادات

شخصية كما سبق وكتبت وللوحش أن

يأخذ بها أو لايأخذ .. قمهم أن يختار

فريقا يستطيع العودة منتصرا .. فريقا

يؤدى ولجباته الدفاعية والهجومية

وفَقَا لَخُطُطُ مرسومةً .. فريقًا يعود

بالبسمة على الشقاد مع تعنواتنا

للاستجمام والتكريب كان مطلويا ..

جلال معمود

بالتوفيق لفريقنا القومي .

ظروف المباراة تحتم مثل

والقدرة على التهديف .

# مصطفى عبده وط

التعادل في الدار البيضاء ليس صعبا كما قد يتصور البعض .. بل أن الفوز ممكن لأن الكرة مستثيرة وغيها العجب .. والتصميم وقوة الارادة يصنعان المعجزات ولقد رشحنا غي الاسبوع للماضي للفريق الذي يمكن أن يحقق الغرض المطلوب في الدار البيضاء مع تعديل

والروح الفتالية التي سنحتلجها هذه المباراة .

ويالنسبة لخط الظهر فاعتقد أته لااعتراض على رييع فهو لاعب قوى

بالروح القتائية فعلاء نبيل ومجدى عبد الفتى وأيمن يونس لديهم القدرة على التحول من الدفاع الهجوم كماأتهم مدافعون أقوياء وآد يعترض البعض على اشتراك مجدى عبد الغنى لعدم توفيقه في المباراة الاولى إلاأن مجدى معروف بأدائه تزجولى خاصة اذا ركز تفكيره وواجبه في الدفاع وهذا للخط الدفاعى القوى يلزمه لاعب فنان قادر على القيادة وتهدئة اللعب كلما تطلب نلك وتحويل الدقاع الى الهجوم بسرعة لخطف هنف والتمرير المتقق المهاجميس وكل هذه المواصفات لانتطيق الاطسى

طريقة اللعب لتصبح ٤ - ٤ - ٢

ولاشك أن هذه الطريقة تضمن

الكثافة الدفاعية أمام مرمى اكرامي

حيث سيتم الدفاع بثمانية لاعبين

وهذا مافعله فريق المغرب في مباراة

النعب بهذه الطريقة ولكن المهم هنأ

هو تنظيم تحركات اللاعبين حتى

لايكون اكثر من لاعب في منطقةً

وأحدة فتنفتح الثغرات في الدفاع

وللتنكرة فقد رشحنا للعب كرامي

وطي شحاته ومحدد عمر وحماده

صدقى وربيع ياسين « لخط انظهر »

وعلاء نبيل ومجدى عبد الفنى

والخطيب وليمن يونس واللوسط و

ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد

واعتمد هذا الترشيح على

أولهما تحقيق عنصر المفاجأة

تفريق للمغرب الذى سيجد فريقا اخر

أمامه ممايضطره لتغيير خططه التي

بناها على دراسته لامكاتيات اللاعبين

الذين تبارى معهم في القاهرة

اللواء رضاعبد الشائلواء خستي فراج

بريامج متكامل

لزداه المناطق السياجية والإثربة

بابعارجا صة للمصرين لمشاهدة بلادنا إنميذة

۱۶ فصرالنبل ﴿ والكرنك بفذق الكونكور م ت: ٧٥٠٦٠٠ ﴾ والكرنك بفذق الكونكور

والصدنوق كما يقول المهندس الجوى فيصل محمد عبد المنعم عبارة عن

جهاز لتسجيل المطومات عن الطائرة من هيث ارتفاعها واتجاهها ومعل الزيادة

في تغيير السرعة بالاضافة الى جهاز يسجل المحادثات بين قائد الطائرة

ومساعده والمهندس الجوى والاتصالات الخارجية . والجهاز يسجل ١٦٠ معلومة

مُعْتَلَفَةً كُلُّ نَصِفْ سَاعَةً لَمِسَاعِدَةً لَجَانَ التَحقيقِ في معرفة أسباب الحادث.

إستخدم الصندوق لاول مرة عام ١٩٦٥ ويبلغ ثمنه ٨٥ الف دولار ولايد من

وضعه في مؤخرة الطائرة بحكم قُواتين الطيران المدنى .. وقد صمم أيقاوم

صدمة شدتها ٥٠٠٠ رطل .. وشدة جنب تماثل الجانبية الارضية الف مرة ..

ويتحمل درجة حرارة الف ومائة درجة منوية لمدة نصف ساعة .. ويمكن بقازه

والصندوق داخله جهاز يصدر نغمة معينة لامكانية التعرف عليه بلجهزة

الارتباط اللامسلكي المستمر بين وهذة مبرور القاهرة وغرفة العمليات .

الرئيسية بناء على تُطيمات اللواء رضًا عبد الله مدير مرور القاهرة .. يؤدى الى

تعزيز الخيمات بمنطقة المطار طوال ٢٤ ساعة لمراقبة السانقين المخالفين

والتزلم العمل في هذه المنطقة الحيوية هذا بالاضافة الى الحملات المستمرة التي

يقوم بها الرائدان صلاح فرحان ومحمود صلاح والتقباء علاء عاطف ومحمد

اللواء حسنى فراج ناتب مدير امن العطار .. متابعتك المستمرة والمفلجنة

لعمل صَّباط الجَوَازَاتُ واتهاء اجراءات الركاب بسرعة .. وتعلماتك المشددة

للعاملين بلجهزة التقتيش ويوابات دخول وخروج الركاب .. لاشك تؤدى لتحسين

قتمي وجلال عبد الحميد لمنع السانقين من خطف الركاب واستقلالهم .

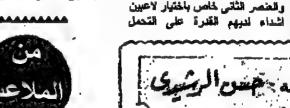
« للهجوم »

عنصرين اساسيين :

القاهرة واعتقد قنا لسنا أقل منهم في

وفي الوسط اخترنا ثلاثة يمتازون

 واخترنا مصطفى عبده وطاهر ابوزيد للهجوم لأن تفاع المغرب سيكبون مقتوهما باعتبارهمم



 الإثماد المصرى لكرة القدم اتبع مع الاتعاد الاسيائي سياسة نوى الذراع اوسياسة باطابت باخابت فسافر المنتخب والوحشيء الي مدريد بلاتجهيزات مسبقة ولذلك ساعتير وجودهم في اسبائيا رحلة ترفيهية لتضميد الجراح وليس رحلة غُنيةً ، وتصرف الإتحاد هذا كتصرف نادى اجادوجو في ساحل العاج الذي طنب اللعب مع الزمالك يوم السبت القادم فالدا عذرنا ساحل العاج

مستديرة ولالتصور ان المفارية سيقدمون نفس العرض الجيد الذي قدموه هنا كمالالتصور لتنا سنكون في نفس السوء الذي ظهرنا به امامهم لاعتبارات غنية ومعنوية كثيرة بالتوفيق بإذن اهد تسمعة مصر

● كثيرا ماتكون فترة الصيف

مصدر ازعاج لمعظم الاندية والامثلة كثيرة جدا وابرزها الزمالك وحكاية لحمد رفعت وابورجيله والمدرب الاجئبى والنادى المضرى وموضوع أيثو والثماتين الف جنيه واوسكار ويوشكاش ثم نادى الاتحاد السكندري ومدريه الانجليزي واقتناع البعض به وعدم اقتناع الكثيرين خاصة من يدفعون .. اتها عادة اكتسبتها مجالس الادارات المنتلقة على مرود الاجيال .. من المسنول ؟ الادارات ام اللاعبون ام الجماهير .. انها خليط

دبيع مستلزمانبا وعصافيراب ١٩ شرطفان عفال ميدر حشالام لدين متوجدية دورار

فلاعذر مقبول للاتحاد المصرى العربيق .. والاايه "

قدايي أن القوز ليس صعبا فالكرة

ولفرحة للجماهير العريضة التي تتكيد الكثير من أجل فريقها القومي

 الفن وتحول اخيرا الى لاعب تسر 🛢 غنان يهزم البابلي مرة ويهزمه البابلي

> ● ● سفر ابراهیم یوسف لاعب مصر مع الزمالك الى رومانيا

أسماك لزنية ومواسية عجائب البحارالسبية لأممالص الزينية بنى هوابتك ديتيم لك ما تحیاجه من معاومانسے عن الانخل والفاتره والشكلد استعددات كاملة لعي أحوته يركاك

قبل المباراة الرسمية للتكد عنى تشيجة فترة الاعداد لكليهما . الاهلى قضاها في المائيا والإتحاد تحت اشراف كينيث المدرب الإسيئيزى .. وفي ضونها سيته الاختيار للاعبى الموسم. المباراة مند اكثر من شهر ونصف

ان يشترك هناك في مباريات قوياً جادة قد تتسبب في اعادة اصابته فهذا مرفوض خاصةً أنه استأذن في عدم السفر الى اسباتيا والمقرب لتكملة علاجه إلا إذا كان قد تم تجهيزه على مسنولية الزمالك ويسافر من روماتيا الى المغرب ويط الاطمئنان عليه يشترك في مباراة الاحد للحاجة

> اليه اذا كان سنيما ١٠٠٪ • فالتعلم إذا نكل فريق الترسقة في دوامة المجلس الجديد وقضايا المجلس القديم فمصيره الى دورى المظاليد مضمون ..

● مباراة تكريم شحته باكر مباراة يتذكره النلس بها وليعرف الجيل الحالى شحته لاعب مصر وافريقيا ومنتَّخب افريقيا .. والمباراة فرصة جادة لجماهير الاهلى ليطمننوا عنى فريقهد بعد اعداد ترغيهي في

واذا كان التليغزيون قد اعتكر عن

عدم نقل المباراة على الهواء لانشغال

السيارات بنقل احتفالآت اليوبيل الفضي

إلاان سامية صادق وعنت بتسجيلها

لتكون نكرى للاعب تمتع بالخنق مع

اما الجانب الاخر فان المباراة لها

🕻 فاندة كبرى في اعداد الفريقين فبر

خوضهما مباريات دور الثمانية في كأس مصر . الانسى والزمالك يود :

أغسطس والإتحاد مع المحلة يوء د

اغسطس الن فمباراة الاحاد

والاهلى هي الحر تجربة جنية نلناديين

ولقد وافق صالح سليم على إقامة

عندما استقبل شعته فر اتنادي الاهلى

عزات لسابق الممارسة .

محمد عيدالله



منذ أن احتل فريقنا المركز الرابع

في طوكيو عام ١٩٦٤ ثم عجزه عن الوصول الى نهاس دورة افريقيا في يرزهر عام ١٩٦٥ ونمن نعف المونمرات وتشكل اللجان وتحدد سبل • مثلاً ١٠ سنة وشكلت لجنة فنية كانت تطبم محمد حسن حثمي ومحت لطيف وحسين منكور وايراهيه الجوينى ويوسف الشريعى وعنى رياض وطلبت النجنة تكوين ؛ فرق أَهْلُيةً نَائِمَةً ﴿ وَلَمْ يَنْحَقَّقُ شَيَّ } !! تَمْ شكلت لجن الخرى لبحث أسباب تدهور الكرة ورسم طرق العلاج ولجنة الهواية والافتراب ونجنة شبون التنريب وقدمت هذه النجان

ٹ وقی توقمبر ۱۹۹۷ عقد اتحد الكرة اكبر من ندوة من اجل اصلاح الكرة وزفع مستواها وزفضت نعنينا من التوصيَّات .. وانتهى كلَّ شيءً

مشروعات هامة وجديدة ولكتها

اهملت وكان نلك موسع ٢٦ وتضمت

وكَانَ شيد نم يكن !! • وفي اغسطس ١٩٧٢ اجتمع اتحاد الكرة وكان قراره رقم (١٠٠ حنيث الناس بعد أن غوض هيمة المكتب في

اعداد مشروع متكامل فنيا وماليا مع مناطق الاتحاد . وكالعادة .. لاحس ولاخبر …!!

﴿ وهذا عيبنا نتممس ونبدا في ملَّ الاوراق بمشروعات النهسوض والاصلاح وفجاة يقتر حماسناً .. ونهدا .. وما اكثر المشروعات والقرارات التي ملات الورق دون تتفيد ! ووصل الامر الي ما تراه هاليا من ارتجال وتخبط وتسبب وطع 🛎 وصدقوني .. المسمالة ليست في اشتر ال بدر حامد بدلا من ربيع ياسين أو في السراك محمد رمضان بدلا من

الخطب او تجاهل ايمن يونس وطاهر بوزيد اونلقي اللوم على الوحش لاله لد بحسن الإعداد والاستعداد والان شعبان ونصير

اوقفواهذا «الارتجال »حتى لوكمسنا المغرب!!

وكل هذا الذي كتب وقيل الاسف بثير البنبلة ويبعدنا عن الاسباب الحقيقية فالتدهور مستمر وسوف يمنتمر حتى لو كسبنا المغرب في لقاء الاحد القائم والقوز منية كل مصرى لاجدال في هذا ولكن " • مطلوب من اتحاد الكرة في عهده الجديد تخطيط علمى مدروس بشع مستوى ثابتا على المنتخب القومي

الذي ننشده في المستوى مستوى الكرة المصرية

لماذا يهاجم النقادات وخش رغب وانهم هم الذين رشحسو الله اللاعبيسن طنبوا منه اعتماد إلمنت فيه على الشوة من لاغيشي الانتشي ولسو كان التواقية الخطسيب بدلا من محسد رمضان لاتهموه بالتحيز لصائح الاهلى وعندسا وضع الخطسوب لحتياطيسيا لرمشان اتهمو دبالجهل لرجمو من تقادلتا الافاضل قسع ابديهسد عن السوحش

> يستفساد امن خلالب بعشرات المشروعات والتوصيات المركوثة مبالادراج. تتنهي بد الى الاستقرار

دون المستوى . أو لان شوقي عريب وعماد سايمان نعب في غير مركزيهما .. او تعدم اشتراك مصدّ حازم الدي ملا الدينا صراحا بضرورة العقو عنه . • قلما عقى عنه الاتحاد لم نجده في الاحتياطي .. يل واستبعلوه هذا كله خلط لايجوز لاته تبرير

موقت المستوى مهزوز اصبلا لاتردده أو تصمعه أذا العرزنا التصبرا عارضا ليس له اساس !!

احمد عيد المهيمن

مركزالعثا تراكضته المركزة دكور فانق فسترح خيمة الأركسيس علاج بقال الآدم المربوالشعيذة وعساسية الصديك يمرآه وصيره المنتعنق وتعبط العلب خطهر آسیاب اربزوهب سیآ ادمین که خلب واحیات خراندین کنزه آصنات اخسیا جسیة الحدد موضحت 27 ساعد يرمي لعلاه المرامرالاخطالت العارية، والحرالة وحديث يتولادة واضرفة المعرة والخطات ۵۰ شهرون عفان میرانمسلام المین مصرفیمیه ۹۰ م ۱۹۰۸ ۲۹ به ۱۷۰۸

• غدا ينعب الاتحاد مع الاهلى في نقاء ودى نيني يحقق عدة الكبيرين فبجانب اله تكريم أحد عمائقة استينات - شحته الاسكندراتي الذي مازالت بصماته على جدران نادي الاحاد والذي كان واحدا من ثَلَاثة اختيروا في منتخب افريقيا كلاعب خط وسط بارع في ربط الاتصال السنكي واللاسنكي بين خطى الدفاع والهجواء والذي كانت نمساته في الكرة وفقا للنوثة الموسيقية التي كان يؤدي بها العباراة وعصا العايسترو ألتي كان يؤود بها

غُعاد الى الاسكندرية مذعود من نصد اللقاء حيث استعاد صالح سنيم مع شحته الصورة المشرقة لتحركاته في المنعب واهدافه الجميئة واخلاقياته خارج البساط الاخضر ووجد شحته في هذا النقاء استعادة النكريات

الناديين الكبيرين الاتحاد والاهلم الننين كغا يفتحان الموسم الرياض بلقاء على لرض الشاطبي والحر على

وقلياً ، والتورة اللله النية

ارض الجزيرة يوم كان التانيان بلعبان على منعيهما في تخمسينات . • الحتيار الانسية التي تشترك فم النورة الصيفية يراعى فيه عدة عوامل لضمان نجاح الدورة تنظيميا

الإسكندرية لان اسمها منذ بدات دورة الإسكندرية الشيفزيونية بوء كان ينظمها الشيفزيون في عام ١٩٦٤ والاونعبى هوالهد الاشية الني كالمست النورة عني اكنافها ومبارياته في الثورة لاتسبب خسارة مانية لان العبرة بالنتيجة النهانية الابرادات ومصروفات النورة.. وهي منذ



تولتها هينة تتشيط السياحة تغط مصروفاتها بالنامل بمافيها قيمة الجوأنز التي تبلغ وحدها ١٩ الف

وليس معلى هبوط الاولمبي ان لجنبه الاشتراك في الدورة بل العكس فحان التستراكه يكون أجدى واهم هشى لابفظ لاعبوه النقة ويعودوا الى موافعهد ستمين وحتى تحفظ للاسكندية قوميتها وعزتها



هدا اليوم كان قادرا على تسجير

٥ اهداف على الاكل وهذا واجب

الفريق اذا لعب على ارضه وبين

ويمضى قانلا: اتا احدثك كصديق

فارجو الايكون ذلك للصحافة فقلت له

ولكن دون ذكر المصدر فاتا اعرف

وبعد ان اطمأن صاحبي قال: ان

مباراة ۲۸ الجارى هامة لاشك

وخاصة وان طريقنا سيكون سهلا اذا

فزنا بوم الاحد فالتصفية محصورة

الان وكما هو واضح بين تونس التي

قَلت: الا تتوقع المقاجاة يوم

قال ان المقاجات الكروية في

المصبان ولكن القريق المصرى عودنا

طول عمره على المقاجات السارة

لجنة جدول الدورى العسام باقسامسه

، مصطفى أيدو جيل المكرتيسر

المساعد للجنة الحكام الرنيسية لكرة

القدم حصل على تفرغ من جهة عمله الرسمية لمسدة سنتيسن علسى ضوء

و مصطفى كامل محمود الحكسم

الدولى السابق والخبير الريساخى في

شنون الشباب بملطنة عسمان يذور

القاهرة في لجارة قصيسرة للاعسناد

لتتظيـــم أول دراسات في التنظيــــ

والاثارة للهيشات الزياضية بالبسلطنة

لاول مرة ويقوم بالسنراسة النكتسور

كان فيولا قد أعلن في الصحيف

الايطالية أنه يرغب في بيع مقراط

وشراء زميله فالكاو نظرا للمستوى

غير المتوقع الذي ظهر به النكتور

سقراط خلال الموسم الايطالي المنقض

مماجعل الصحف والمجلات الرياضيا

الإطالية تهاجمه بشدة وتطن نهايته

كلاعب كرة ورد سقراط على الهجوم

بأته يعترف بهبوط مستواه ولكس

الاسباب كانت كثيرة أهمها أن فريق

فْيِورِنتينا يخلو من المهاجمين النين

يعرفون طريق المرمى وهو كصانع لعب

لم يجد المهاجم القناص كما أنه تعرض

للرقابة الشنيدة من لاعبى الانبية الاذرى فضلاعن خشونة لايجي ايطاليا التي أيعنه عن الملعب لمدة شهرين وبرغم ننك استطاع ان يسجل ٧ أهداف تقريقه في النوري .. وقال أنه لم ينته بدليل أن ماتناتها مدرب البرازيل استدعاه ومعاهم فيصعودمنتخب بالاه

الى نهانيات كأس العالم بالمكسيك .

أمامايدور في ذهن الدكتور لنطونيو

دى مبولا سقراطيس وهيو الاسم

الحقيقي لسقر اطهو أته سيلتب الموسم

الاخبر له مع فيورنتينا يم يلعب مع

منتخب البرازيل في تهاتيات كأس العالم

ويطن بعدها اعتزال الكرة نهانيا ليتفرغ

لعيانته في ساو باولو التي - على حد

قوله مسيجطه إلحنث عيادة أطفال في

العالم حرث بجهزها بأحدث الإجهزة

الطبيةُ والعلمية وأن يتواتي في صرف ٢٠٥ مليون دولار هي جملة مايستصل

عليسه من نادى فيورتنينسا لتجهيسز

اما ماسيحنث في الفترة المقيلة فهو

في علم العيب ويبدو أن حب والد سقراط

عيايته .

خطاب التوصيه الذي أرسله الاتحاد

الحساسيات وموقفك تماما .

جمهوره وحصل

الامكاتيات .

وصلت وييننا .

على معنويات القريق الذى يلعب

خارج ارضه ، ولكن يبدو أن الزمن

البليلِ عندى من أداء منتخب

مصر أمام قريق مدغشقر في مدغشقر .. لعب هناك اغضل ممالعب في القاهرة على أرضه ويين جمهوره .. ثم من اداء فريق

المغرب يوم ١٢ يوليو بالقاهرة. نفذ خطته باتقان وحقق مالراد .. ولعب افضل ممالعبه فريقتا دفاعا

وهجوما أمام ١٠٠ ألف متقرج !

والزمن .. قادر على تقيير

الشياء كثيرة في حياة الناس،

ومشاعر كل منهم نحو الأخر ..

والدائول أن فريق مصر ، بالقطع » سولعب يوم ٢٨ يوليو بالمقرب في

جو يختلف تماما عن الجو الذي لعب

فيه سليقوهم من تجوم كيار ..

أروى هذه الواقعة .. للذكرى

كان لايوم هو ٨ اغسطس ١٩٦١

حيث تحدث الساعة الخامسة ..

بعد الظهر لمياراة مصر والمغرب

في تهاني الدورة العربية الثالثة ..

وأعتبروا مباراة انكرة هي النمة

وهي الفتام في استاد المنسب

وقَجَأَة في نفس اليوم .. تعدل

موحد المباراة الى التاسعة مساء

وتغرر نظام حياة للغريق المصرى ..

وتغير الحكام وجاءوا بحكم لبناتي

ونزل الغريق المكون من عادل

هیکل ، ویکن ورافت ومحمد بدوی

وزفاعى وللفتلجيئى ورضا وشمقه

ويدوى عدالفتاح وطه اسماعيل

القريق المصرى .. هذا كان

يَّوة .. غُفُد فارُ في نفس النورة عني

السعودية ١٣/صغر وعلى لبنان

المسلر وعلى الكويت الصفر

وعلى ليبيا ١/٢ بعد معركة ..

المباراة التهاتية

واكتضاف رشوة الحكم الذي أدار

كاتت سمعة الغريق العصري ..

تثير الرعب في كل مكان ..

ولتكمش أريق المغرب ووجه طه

اسماعيل صاروخا كان الهدف الاول

تبمه بدوى عبدالقتاح بالهنق

لتثلثي .. ولم يبي من وقَّت المهاراة

غير ١٤ دقيقة .. ويعلو صياح

الجماهير ويشته .. وتصرف

ولم يكن يتصور لحد أويتخيل،

أن بيعد القناجيلي كرة برأسه

للكورنر وهو خال وحده .. فيجرى

لاعب مغربى ويمسك الكرة بيده

ويمررها داخل الملعب .. ليسط

زميلا له هدفا والفريق كله واتف

تماما .. فلما اراد عادل هبكل أن

يتحرك أمسك به مهلجم من

وهنا يحستب علينا الحكم ضربة

جزاء من احتكاك على مساقة ٣٠

ياردة .. جاه الحكم باتكسرة

ووضعها .. واستسلمنا فسجلوا

هدفا .. لكن لم يكنف الحكم ، وبقيت

بقيقة ، وأوقع لاعب نفسه باخل

منطقتنا وام يقم .. يريد ضربة جزاء .. لم يهتم به الحكم .. فرفض

فريق المغرب أتلعب إلاإذا احتسب الحكم ضرية جزاء .. ظما خضع الحكم القابض القرار اللاعبين ..

رفض لاعبونا تنعب .. فنزلت

الشرطة واتهالت عليهم ضريا ..

ونال يوسف اتشريعي واحدة من

عصا غليظة .. وحملوه خارج

اليوم يستقبل جمهور المغرب فريقنا بالاحضان .. اليوم تمتت

المغرب فريقا كفأ وتمتك صالات

وملاعب بمنات الملابين وكل شبيء

تغير إلافريق مصر ورياضة

مصر .. اتنى أنشأت الدورة العربية

الملعب !

وسطه .. ويقيت خمس دقائق !

والشائلي ..

ارمني حصل على رشوة كبيرة !

والعبرة ا

و د الارض

لبطل صحة هذا للمثل !



المقاولون والمطة

 ويلعب اليوم المقاونون العسرب والمعطة المباراة الوديسة الثانيية بينهميا في الضامسة بعد الظهسر باستساد المقاولون بالجبل الاخضر .. وكساتت تتبجة اللقاء الاول ١ /صفر لصالح المحلة سجله معمسود للمشاقس في الشوط الثاني .. يحكم المباراة مآجد

تاجسيل اجتساع المسابقات

لبعدمباراة المغرب . و تقسرر تأجيل اجتماع لجنيا العسابقات بالاتصاد السعصرى لكسرة القدم المحند لاقامته ظهر اليوم لتحديد موعديدء النوزى للمسوسم الجنيسد وذلك الرمابعد مباراة فريقتا القومس مع المغربيوم الاحسد القسيادم في تصفيات كأس العالم .. وعلس ضوء النتيجة يتصدد الموعد الجديدنكل



انمليزي ورسس (نمبيرتر) الاكترمين م. الأفضل وأثماً .. الدلامسة بالمحضوز وللرامسلة

الدوة ٣ شهور ٣٥ جنيه الطلية • إ جنبه فقط

فيلا A.C.A ثاع رينا بالبتروان متفرع من شائ قصرالعين بالسين والمن وه بلينه 12 أمرطح الب محينة السيامة أصاعر صديب تقالعت ون بالهسوور

ويدعمرهم



مت اجلے مستقبل انضل تبح للص وزصة تعلم لفات الكومبيوترفيط ...

صغر ووصولها لنور الاربعة الهب

كيف استطاعت تونس بعد هزيمتها

بهدف في نبجيريا أن تتار بهذه القوة

ويسجل لها بسام هدفًا في الدقيقة

الثَّامَنَةُ ثُم يتبعه بهدف اخر بعد

عشرين نظيقة ويخرج خمسون الف

متقرح تونسي غاضبين لان فريقهم في

معسكر صارم للفريق المغربي ..

استدعاء كريمو ودربالة من اوربا

خيفنا قولكم انها مباراة حياة او موت

لم يضع فريا المعرب البرازيلي لمنتخب المغرب مباريات ودية في خطة فريقه استعدادا للمباراة

التَّاتية مع المنتخب المصرى يوم الاحد القائم بملعب محمد الخامس الرئيسي بالدار البيضاء!

سألوء : هل تريد أن تخطىء مثلما اخطأ الوحش مدرب - القريق المصرى .:

من ناصف

حماسة المغاربة .

قال الفريق المصرى لم يخسر الآله لم

بلعب مباريات تجريبية ولكنه خسر

لانه فريق بطيء الحركة . لايملك

سرعة الاداء والتحركات وبالرغم من

أن الفريق المفريي لم يلعب بانتين من

اللاعبين في راس الحرية وبالرغم من

انه لعب بخطة دفاعية فان القريق

المصرى لم يستطع ان يستغل هذه

القرصة : هذا الحوار دار بين

المستولين عن كرة القدم في المغرب

قلت تصديقي غزالي عبد الهادي

احد قادة الرياضة في المغرب وعلى

المستوى الافريقي والنولي : ماذا عن

فريقكم لكرة القدم ? قال : عن اي

شي مسأل ؛ قلت عن استعدادتها

لقريق مصر قال : الواقع أن الفريق

المغربى بخل عقب عونته مصبكر

مولاي الرشيد بالرياط واتت تطم جيدا

ماهذا المصكر الذي يبعد عن الرباط

بعض الغرق المصرية وكثت مسنولا

بضعة كيلو مترات فقد عشت فيه مع بر

شعرت في الحال بالجدية التي

لحاطت بقريق للمغرب فهذا المصبكر

محاط باسوار عائية واسلاك شاتكة

وهو لسِاسا مينى لكلية التربية

الرياضية واعتبروه رسميا مصكرا

الاعداد كل القرق القومية في المغرب

وئيس مسموحا لاى اتسان حتى ولو

كان مسلولا عن الغريق أن يدخل اليه

او يخرج منه الا بائن مدير المصكر

فهو الرقيب الذي يعرف جدية

الاتعادات أو عدم جنيتها وهو المسئول عن الطعام الذي يريده

المساول الطبى عن القرق القومية

وليس كل لاعب على مزاجه

وقفزت الى خاطرى صورة مصكر

القريق المصرى في فندق التجوم

الخمسة بمدينة نصر وعدد الذين

يقيمون فيه والحياة الاجتماعية

بداخله وقلت لمسئول اتحاد الكرة

ويدوان الهدوء يسيطر على العدينة

لاأسمع بيع تذاكر ولاحشد جماهير

هل يكون الجمهور المغربي قد اطمئن

مثلكم الى النتيجة بعد تعادلكم في

قَالَ صاحبي : هذا كان صحيحا قبل

وهو ليس من الاتحادات الرياضية

والمنرب فاريا المنرب البرازيلي .

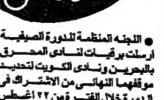
رب للفريق المصري

بالبحريسن ونسادى الكسويت لتحديث موقفهما النهائسي من الاشتسراك في الدورة خلال الفتسرة من ٢٢ اغسطس القائم وثمنة • ٩ أيام ..

العافظمنيرا عامانتشادي .. كما قر المجلس تعيين احمد جمسال الديسن

## عرض لمدرب الاتصاد

الهواد من مختلف دول العالم.



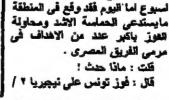
 تلقس فاروق لحمد علسى مدرب الاتداد السابق عرضا للتدريب من احد الدية السعودية للدرجة الثانية مقايل ١٢ الفريال ،طلب فاروق زيادتها لتكون ٢٠ الف شهريا و هو في انتظار الموافقة عرض عليه الاتحاد العسمل فيجهاز الناشئين بالتادى مسنولا

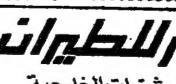
العامليقام في اكتوبسر ويشارك فيسه • قرر نادى سمو حـــة بالإسكنيريية برناسة لعمدشومان تعيين السيدعيد

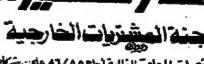
موسى لمين صندوق النسادى رسسيسا للجنة الانشاءات الجنيدة ..











قطرح مصرللطيران المتاقصات العامة النالية لعام AA/A على: شكات القطاع العام والمشترك والخاصسي والتعلاد التماريين (انتاج محسد لي اواسستيراد من الخسارج ا

الوقلاد العباري السيان المريز قص القاري عمد				
الكرامة	اريخ نصن المعارف CLOSING DATE	DESCRIPTION	رقم الناقصة	7
۴۲۰	3/8/4/8/	SUPER ورق أيطن مو مركلت صوير WHITE PAPER FOR PHOTOCOPYING	47/A0/E	-
46.	1946/9/4	مستلذمات حاسب آق (شرائط ۱ اسطوانات معنطة م شرائط تحبير - إلخ )	17/10/0	7
£6.	3/9/6/8/	ورق لاصق ذاف أنواع مختلفة SELF ADHESIVE PAPER	AV A0/4	۳
4. C.	4121416 V 1214181 P 1214181	REFUSES TRUCK CARBONLESS PAPER ورقد مكرين ذات PAINTING PAPER DIFFERENT WEIGHTS	47.44.4 4.44.4 4.44.44 4.44.44	207
نه <b>د.</b> به <b>د.</b>	MAPAPP	بستران تنيفون للتجارف درق مامليفولو <i>دور شمان اولاقت ، M</i> ANIFOLD, BARSHAMAN, AFISH AND CRAFT PAPERS	41/46/14 41/66/14	. Y - A
بار. دو.	19.00/9/19 19.00/9/10	منتراق تليفو في للشئون القامؤنية ومصريستول أومالين /بذاكوت الركون OPALINE BANDAKOUT AND CARDBOARD	71.64 VA	9
₽6.	13\P\6AP/ 43\P\6AP/	مکبی ورث و دماکینه کبسولت مستانها بن تملیدکالمشمعات و خلافرالمطبعة BOOK BINDING REQUIREMENTS	47/ A0/12 AV A0/16	is ic
٤٤.	671916191	امبا طباعة ارفست د بلك مكرين الخ INKS AND SILKSCREEN	A7/A0/17	14

 متباء کراسات الشروم والمواصفات فظر طلب مدموغ عن طریق حزیة النساست مبنے قطاع 

• العذادالمرسسة الحق في تبول اوتجزئته أورفص أف عطاء رون إبداء الأسباب

فض المظاريين الماعه المثانية عسرة ظيرًا
 في المظاريين الماعه المثانية عسرة ظيرًا
 في المرابع المعاد الثاني عسرة ظيرًا
 في المربع المرب

ين است سعيب من معه و العاميس الوبيد الله المراد المدار ال • تقديد سية العربة الخارجية والنبك الذوروع فيه ماعل جميورة مصرالعية فطبيقًا للقانون رقم ١٢٠ سنة ١٩٨٢ • تعديد سية العربة الخارجية والنبك الذوروع فيه ماعل جميورة مصرالعربية فطبيقًا للقانون رقم ١٢٠ سنة ١٩٨٢

و اللجنبه المنظمة للدورة الصوفيسة

ارسلت برقيات لنسادى المحسرة.

• طلبت منطقة الإسكندرية للسياحة من الإتصاد العمام ان يدرج ميساق الاسكندرية الدولى ضمن سباقاته هذا

حسن معوض ويعض اساتبذة كايسة التربية الرياضية اجماع من حكسام الاسكندريسة ولجنة المنطقة على لختيار رفاعسي مرور الحكم التولى السابق مسنسولا عن شنون الحكام ولجان المنطقية



مصطفى كامل محمود الادارية والمالية والاجتماعيسة بعد رفض الاتحاد العام تجديد سنه اخرى لرقاعى سروروهو الوحيد السلاعب

النولى في قانمة الحكام النوليين الزمالك احتفل هذا الاسبوع بحركة تجديدات وتعيينات في قطاع حمام السياحة .. فقد تم الانتهاء من اصلاحات حمام الفطس واصيح صالحا للاستعمال كما تم تعيين اللواء فتحى فتح انه مديرا لقطاع الحمام بدلا

لليونان سيكون له تاثير في انتقاله الي

تادي بتاثينا يكوس الامر الذي بلاشك

سيكون في صالح نادي فيورنتينا الذي

خَمَر عَلَيْهِ ٥,٥ مَلِيونَ نُولَارُ .. ثَلَاثُهُ

مثها دفعها لناديه البرازيلي السابق

كورتثيونز .. اما العقبة التي تقف أمام

انتقال سفراط الى البونيان هو الشرط

الذى وضعه فارذيغوياتيس وهو أن

العقد يجب أن يكون لمدة سنتين مقابل

الملايين الثلاثة التي طلبها فيولا .

سعتراط من إبطاليا لليونان

نكور مفاوضات جدية بين جورج فارنيغوياتيس اغنى رجل في اليونان ورسس

ثادي بنا ثينا يكوس اليوناتي وفيولا رئيس ثادي فيورنتينا الايطالي حول انتقال

سقر اط نجم وسط البرازيل ونادى فيورنتينا مقابل ثلاثة ملايين دولار .

الذى يلعب هناك عقدا مغريا

ومنرب نادى نسيج هلوان تعاقد عني تكريب لحد اتنية أأشمال في للنوحسة

حيث ارسل له شقيقه سليمان كشعير

سقراط نجم وسط البرازيل ونادى

سم مليون دولاربدل انتقال

## اختار اتصاد كرة القدم اللواء مهندس عبداقه غنيح والمهندس مجمد حسين عثمان عضوا للمجلس عن اليدورة الماضية مستوليسن عن

وميظل على عهده وقد عرفتا اته

يلعب الآن مع قرق من ارياف اسبانيا

وقال ونشرت الوكالات الصحفية

هنا تقاصيل نضعها في الاعتبار قلت

ماهي فأتا لم اطلع عليها قال سيتم

تغيير القريق المصرى الذى سيلعب

مهاجما وسيشترك مصطفى عبده

والخطيب وجمال عبد الحميد من

البداية قلت: هذا صحيح الا يزعبك

استعدادا لنا .. وضحك !!

جلال معوض عضو مجلس ادارة نادى الزمالك عاد من الخارج بط جولة طويلة في اوروبا للعلاج والعمل وبدأ فور عودته بحث لحياء النشاط الاجتماعي بالزملك بعد تكليف مجلس الادارة له رئاسة لجنة النشاط الاجتماعي والفاء نظلم الاسر أتني اعتبرها المجلس بمثابة تكوين شلل بيدا نادى المطرية استقبال ناشئيه. الجند لكرة القنم فيجميع المسابقات

هل ينجع الرامس في الحفاظ على نظافة شبكته في المباراة القائمية ؟

قال .. فاريا البرازيلي يتعامل مع

الفرق كمنتخبات وئيس كأفراد يتعامر

مع الخطة اولا على اساس أن المنقد

لها لاعب جاهز وفنان ومستعد

واذا كنا قد هزمنا منتخب مصر

ثُلاث مرات في ثلاث بطولات من قبل

فلا بليق أن تضر هذه المرة على بنيه

وهكذا يقول (فاريا) وننك فهو

يعتبرها معركته هو الاقر!

ومكتمل اللياقة .

تعت الثراف شنفسى شعسراوى ودضأ هاتی عزت ظهیر نادی منظائم شفاءه من الإصابة التسى منعتب من

الاشتراك طوال الدور الثانس وبدا غترة الاعدادمع زملانه استعدادا للمسوسم • عمر كشمير لاعب الزماك السابق

وجه الخصوص بقول : لاعيو مصر في اسبانيا اعلنوا قه مباراتهم مع المغرب يوم ۲۸ موليو حياة لو موت قلت اتها حرب الكلام ولايريد المصريون من الاعييهم الا أن يلعبسوا بمستواهسم الطَّيْقي الذي به وصلوا الى لوس الجلوس واخرجوا تونس والجزائر واحتكروا بطولة نندية افريقيا لابطال الدوري والكاس وثق اتكم يوم أجد تم في القاهرة اجبتم لأن الغريق المناض سهل لكم المهمة وتلعثم وتعرقل وكان فريدًا ينهزم من اي فريق وليس فريق المغرب وحده وأن شهدنا له بتحقيق الهدف الذي ابتغى بالتعادل وكسب الجمهور الرياض المصرى الكريم في

قلت بيدو انه مغرور !

قال أبدا فاتتم النبن اعطيتموه هذه

الحصاسة قبل المباراة الاولى كتب

الصحفيون هنا أن مصر قهرت فرق

شمال افريقها تونس والمفرب

والجزائر في بطولات الاندية فالرتم في

تفسه الرعب ثم طلع كلام الصحفيين

على مائيش او غلى حد قولكم فاشوش

وقلتم لن ١٢٠ الف متارج سيجطون

مفاصل لاعبى المغرب ترتعد فلأا هم

امام من شاهدوا صامتون طوال

المياراة لان فريق المغرب سيطر

وتحكم في المباراة التي تسيدهامن

بدايتها حتى نهايتها وكان اقرب من

القريق المصرى الى تسجيل هنف

متقرج مفريسى مبركسون الملسعب

غاصابهم زوم الأحد أن رصمتوا للخطة

بعد المتأذاه الرسمية لاستكعاء كريمو

كلب الدفاع من فرنسا وعزيز بودر باله

کت: ساعید علیک بعض ماکت

اتنا سنتعامل مع قريق المغرب بغض

التظر عن نوعية افسراده هواة او

محترفين وترديد لسماء النجوم اللامعة

واستنعلتهم من اوريا والحديث عنهم

كل يوم اعتيره لمدى وساتل الدعاية

قَالَ لَبِدا : اتنا عَثَرُونَ وَمَا وَاقْتُنَا بِهُ

الوكالات وكالة الانباء القطرية على

مهاجم الوسط الخطير ..

لملا الملعب بالجمهور .

- وعلى اية حال فان شماتين الف

يخرج به فانزا على أرضكم -

صنعه وهو حزين فما رايكم اذا تكامل القريق المصرى بمستواه الحقيق يوم

 النكتور حلمى الجمل والنكتور محمد فتحى ناقشا رسالة الملجستير للاعب وجيه شعندى بطل مصر في

 مصرى في الولايات المتحدة ارسل برقبة الى اللواء مصطفى عيدانه سكرتير المصارعة يطلب

"ميارات كأس العالم ألى مارس ١٩٨٦ مقابل ١٠٠ الف دولار . اتحاد المصارعة أقام بطولة الجمهورية تحت ١٢ سئة استعادا للاشتراك في بطولة العالم تحت ١٣

الكاراتيه .

منه إقامة مباريات في تواينو قبل

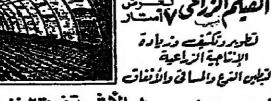
واشركت يعثنين على نفقتها: فلسطين وعملن .. وفازت به

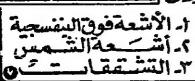
ميدالية تعيية تليها المغرب ٢٨ ن . س

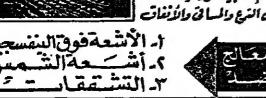
مهمة التليفزيون صعبة في نقل مباراة مصر والمغرب في تصنيات كاس العالم .. فحتى الآن لاتعلم موعد إقامة المباراة بالضبط .. فكيف يحجز الطّيفزيون المواعيد مع القمر الصناعي ؟! مشكلة يواجهها التَّلِيقُرِيونَ .. وواجهناها كرجال اعلام اشاء نورة اليحر الابيض الديومنط في كارّ ابلانكا .. انهم على • راحتهم » للغاية .. يقررون عني أ مهل .. وبعد مناقشات طويلة .. والمفروض ان اقامة المباراتين والمواعيد يتقى عليها .. جملة لابالقطاعي قبل اقامة المباراة الاولى ؟!! .. وهذا هو اللغز المحير ؟! .. ونكن قد يكون ذلك ضمن اللَّغِ بِالْاعْصَابِ .. أو بالنَّارِ .. ولكنَّ في النَّهَايَّةِ .. وبشيء من النَّوفيق تستطيع ان نفوز بسهولة .. من واقع المستوى الفني . حقيقة لقد كنا الحسن منهم .. وأدينا مباراة طيبة في اندور النهامي لدورة البحر الإبيض .. ولكن كرتين عشوانيتين بخلا مرمانا دون مبرر .. احداهما معنت من مثبصف الملعب !! .. و في القاهرة .. لعبنا اسوا مبارياتنا .. وان تلعب اسوأ .. وان تكون اقل مستوى .. وان يكون فوزنا .. مفاحاة على كل حال "!!

« فاروق يوسف »

شارع لاذ المنطقة المناعية العباسية المتاءة ATTCTO / ATT-27/ATT122/C فتطباع التسويق ٤٤٦٨ ١٦٨ تتنع لاوك مسرة فامصس







grander of the grander of the grander of the financial and the first of the first o

القاهرة .. وأسحاكل الثاس .. يما

فيهم نوانك الذين يسينهم أن يتنكروا .

ان عدد المنشأت - شأن كل منجزات

اللورة - لم تكن جهد أفرد ، وأتما

كاتت محصلة عهد .. وقصفة تظلم

وقد كتب من كتب يقول ، أن

التليفزيون ولد حمائقا .. ولم يكل أن

كل اتجاز ات ثورة يوليو ولنت كللك ...

تأميم قناة السويس .. بناء الميد

العالى .. اقامة صناعة العطيد

يل قه عنى تتكلسات ثورة يوليو

كانت عملالة ، لابها كانت يحجم

الاتجاز الذي تحكل .. ويحجم ما لأبر

هذا الالجار الصلاق من حك عملاق

لدى اعداء للنعب المصري واعداء

وقد بدأ التنوازيون في عهد الكبت

والانفلاق يقنوات ثلاث .. وها تمن

يند ٢٠ سنة من عمره ، ويعد سنوات

الاتفتاح والحريات لم نستطع الا ان

وخلال ٢٠ سنة ايضا من انشاء

استاد القاهرة ، لم نستطع أن تصرف

اليه مدرجا ولعدا جديدا هير ماكان

عليه ، أنشلا عن أن تيلي أستادا أخر

مثله ، رقم علوتنا في ذكه ، ورغم

توفير الاموال التي كالت تتبدد في

ورغم ان هذه شهادة تصب ثلورة

٢٣ يوليو ولعهد مشي .. قالي اسجلها

واتا هزين .. قان كل مصري وطتي

كان ومازال يتمنى أن يصبح في بلده

عشر معطات تلوازيون .. وفسية

استادات أبى همم استاد الكاهرة

حتى لو اقامها الذين لايحون ثورة

محمدايو الحديد

يوأيو أو عهدها البكد .. لاتها سنكون

في اللهاية ملكا لمصر

المقامرات والمؤامرات ا

نفكر في إن تضيف البه قلاة ثالثة !

تقدمه في الناخل والخارج..

والصلب . وغيرها .

ثورة يوليو وعهدها البائد

منذ ٢٥ سنة بالضبط ، ظهرت في مصر قلعت ان

ورغم مرور ٢٣ سنة على ثورة يوليو ، وتزايد

عندهواة الكشف عن اسرارها وعوراتها .. فأن احدا

لم يكشف لنا بعد سر ظهور هاتين المنشأتين .

لم يكل لنا لحد حتى الان ، كُوف فكر

عهد «الانفلاي» وقلكبت، في ان

يفتح للشعب المصري نافذة مثل

التلوازيون ، يطل منها على مايجري في بلاه .. وفي الخارج ..

ولم يكل لنا احد ليضا ، كيف وجد

المهد الذى تقرغ لبناء المسجون

والمعتقلات ، الوقت لكي ينشيء قلعة

رياضية شامخة مثل استلا القاهرة .

استطاع ثلك العهد أن يقرم هاتين

القلعتين في علم ولحد .. ولا من أين

جاء بالاموثل لاتشائهما .. وهو الذي

كان يبند اموال الشعب المصرى على

المقامرات القارجية .. والمؤلمرات

ولان احد من هواة الكشف عن

اسرار تورة يوايو لم يكل لنا نلك . فقد

اصبح من حقتا الاجتهاد ومحاولة

ولايد أن ذلك المهد والبائد، قد

انشأ التليازيون للترفيه عن ضحايا

عمارات التعنيب التي كانت تجري كل

يوم وراء قشيان السجون واسوار

ولايد فنه فتشأ فستاد القاهرة .

لتظلم أنيه النورفت الرياضية للمعوقين

تحرى الطبقة بأتفسنا .

ولم يقل لنا احد كذلك .. كيف

عُمامختان ، هما التليفزيون .. واستساد القاهسرة



□ هذا باب الافكار الجرينة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. تحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة

الاتت

دقست ساعسة

كفاتها حيثها عن الاحسوال

سمير محمود عبد النبي

محمد حسنى عطوة

جهاز تعمير سيناء بالإسماعيلية

قلىو بية

الشخصية .. والفتنة الطانفية

للبناء والتعمير والانتاج .

وملصقات السيارات .. ولتتغرغ الان

أه لاد المسلسلان

تعادًا كل الإيثاء الدين يظهرون فح

المسلسلات طلبة جامعيون ولا يوجد

بينهم واحد في التطيم التجاري او

الصناعي الذي ندعي أثنا نشجعه ؟

فهمى عمسر يشسوش

على الصعايدة

رغم أن الاستاذ فهمي عمر رئيس

الإذاعة صعيدي .. الإن أن الإذاعة لإ

تكف عن الشوشرة والصراخ في

أعماق الصعيد خصوصا خلال

محمد كمال بمطاوى

## الذين يقول الله : ا امسرأة متزوجسة كيف تهب نفسها

لرجسل اخسسر!!

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء لليوم فضيلة الشيخ محرز سلامة عضو لجنة الفتوى بالارهر للشريف

● تسأل س.ع.ل من مصر الجدودة بالقاهرة قاتلةً : هل يجوز لسيدة متزوجة اتجبت خمسة أولاد بنين وينات وشعرت بالعب نحو رجل اخر ان تهب ناسها له الاستمتاع . وهي تحتج لصحة ذلك بقول اف تعالى في سورة الاعزاب : ﴿ وَأَمْرَأَةُ مَوْمَنَّةُ أَنْ وهيت تفسها للتبي » اا

 وقول الشيخ محرز سلامة : المعروف لدى الخاص والعام أن المرأة المنزوجة يحرم النزوج بها فهي من المحرمات على الرجال غير زوجها كما يحرم عليها التطلع الى غير زوجها . وأو راعينا حق الله وحق دينه لطمت المرأة المنزوجة أته كما يحرم عليها التزوج برجل غير روجها ، يحرم عليها كذلك النظر الى الرجال الاجانب أو لمسها لهم حتى لا يتولد ما يقال عنه بأنه حب فهو غير مشروع، وهو ما منينا به من

والمشروع للمرأة أن يكون حبها لزوجها فحسب ، وأن تكون وفية له محافظة على عهدة ...

ثم التفكير في أن تهب المرأة نقسها لرجل الحر أيا كأنّت هي اتما هو مخرج من مخارج الشيطان وحيلة من حيلة

فالمرأة التي أراعت ان تهب تفسها

للنبى صلى انه عليه وسلم كانت خالية من الارواج والهية هنا تمت بالزواج ولم تكن مطلقة ، ثم هية المرأة نفسها للرسول انما هو خاص به کما نکرت نَكُ الآية الكريمة ﴿ وأمرأة مؤمنة أنْ وهبت نفسها تلتبى ان أواد أن ستتكمها خالصة لك من بون في أزواجهم وما ملكت أيماتهم لكيلا يكون عليك حرج وكأن أف غنورا رحيما » . واقد أعلم .

## الخمسيس .. والوقيساء

● يسال راضي.م.ع من السيدة زينب بالقاهرة قاتلا: أفترب موعد زواج لْمُن والمغروض مشاركتي له في الاصلا للزفاف تكنى لرفض نلك بسبب توزيع الخمر في هذا الحفل . فهل يعتبر هذا جمودا للاخ ؟

● يقول فضيلة الشيخ محرز

قال رسول اقد صلى الله عليه وسلم «نعن الله الخمر وشاريها وساقيها وميتاعها وياتمها وعاصرها وحاملها والمحمولة اليه » ولهذا ليس للمسلم أن يعاون على شرب الخمر بأى وسيلة من الوسائل والا كان مشتركا في الاثم حتى وأو كأن ذلك مشاركة لافية في فرحة لانه لاطاعة لمخلوق في مصية الخالق وطاعة اق مقدمة على كل شيء . وعلى السائل أن يشارك أخاه في الامور البعيدة عن تتاول الخمر حتى بمافظ على ود أخيه ، وعليه كذلك أن ينهى أغام عن هذا المنكر ، والله المستول أن يوفق الجميع الى الانتمار

توكيسل بالسسزواج • يسأل محمد محمود عمرية من

بأمر الله والانتهاء عما نهي الله . والله

كقر البلجور - منوفية قائلا : هل - يجوز لي أن أعطى شقية توكيلا في الاشراف على عقد زواج • • يقول الشيخ محرز سلامة : نعم

يجوز للمسلم الذي يصح منه أن يزوج بناته له أن يوكل المسلم الذي يصح منه مهاشرة عقد الزواج لنفسه .. كما يجوز المسلمة أن تزوج نفسها ينضبها على مذهب الأمام أبى حنيقة ونتك بحضور شاهدين مسلمين وكما يجوز لها أيضا أن توكل غيرها في زواج تفسها ، وانهُ أطم

**ق**َّرِ، أَسوان مصنعان السكر في النفو وكوم لميو ، ولا يوجد بها كيلو مكر واحد .. وفيها للمند العالي .. و ٠٠.

من قراها لم تكفلها الكهرباء !

عيد البعيع الاتصارى مأمور ضرانب كوم اميو

## رسالة حب .. لثبورة ٢٣ يوليسو

عطى جبيسن الزمسن بارسم ورايست اكستب بالنيسون عنسوان صباح الذيبر على يوايسه عليبي اكتوبسر علسي الفسرسان صبساح الخيسسر علسسى بلسسدى علسسى الانسان

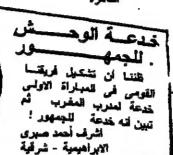
سنيسن مرت علسى الثسورة ويسرضه ع الطريسق ماشييسن وشمع التورتة اهمو قايسد بنسور زايسد علمي الحاضريسان ـــا مصر منصورة وف الصورة يارب ضاميـــــن

وكل ما نيجسسي يا يوليسسه تفكرنسسي كنيسسير بحاجسسات تارينسا واه عارفينسه وحافظينسه وفيسه بطسولات مسرى والمماحشي ولاننس تاريس

عرفنا يومها سكتنا ورتبنا كمان بيتنا وقدمنا بايوليه كتيسر حلفنا تمصى نكستنا ونجحت واعد خطتنا وعدينا بنصر كبيسر وكلناك ياسينا باسلام وحققنا مع الاياء نجاح واسمال وهش نظير

وجسبت بايوليسيه من تأتسسي الفسيح تأتسسي الزي زميسان وعسادت لينسا افسسراحك .. ولزهسارك .. عبيرهس وسينسسا بامصر محسسروسة ومسسيت بوسة من الفسسلان لجسيل يوليسه .. واكتويسر وجيانسا اللسى ضحسى زمساز

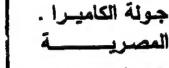
> للشاعر إمحمد فؤادر فاعى القاهرة

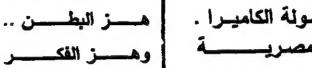


## جولة الكاميرا. المصريــــة

تتمنى أن يكنم نتا البرنامج التلفزيوني التلجع دجولة الكلسراء حلقة من دلقل مصر وكشف لنا فيها مالا تعرفه عن يلتنا من طرائف. طارق مجد حسة

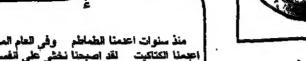
مدرسة المنزلة الصناعية







سيد سعود خضرى



فهيم الصودطة



## يسوم التليفزيسون المفتسوح

اصبحت اجازة معظم العاملين بالدولة الجمعة والسبت ومع فلك مازال التليفزيون مصمما على تقديم اليوم المفتوح الاحد

مساكن الجيزة

منذ سنوات اعتمنا الطماطم وفي العام الماضي اعتمنا اللين وهذا العام اعجمنا الكتاكيت لقد اصبحنا نخشي على الفسنا ! مجمد رياض انيس

من مثوهى المقامرات الكارجية والحروب التي كأن يورط غيها الشعب شربين دقيلية المصرى يوما يحديهم ا أوفكا لرونيات بعش الذين يكتبون

عن ثورة يوليو، والاحصاءات «النقيلة» التي ينشرونها في مقالاتهم وعثيهم ومنكراتهم .. لم يكن قد تبلى من الشعب المصري خارج السجون . أو غارج القبور . الا هذه

ومع نلك فقد تحول التلزيون الى ههار لكل الشعب .. وكذلك استاد

فَصْحَت القَالَ .. الأول وكان أبيطر

لامعا .. والقلاف الثاني وكان أحمر

سنوفان .. والثالث ابيض .. زيده .

ويحما الثكملة بالشدة .. ما .. ما

بالنِّكاء عم طلعت .. حسلية باللين ..

ها .. ها مستورية لا .. الحكايبة

ومئت بعد اثتهام والقضائر

لمهرجان .. أثم يتيق .. شكلمة ا

شحڪ وريٽ ڪئي ڪلي .. ڀٺيٽي ٿيه

طاعبون ييسن التسلس البمسا

(مستسورد .. ويستسورية ) هذه

عسلية من صنع يدى .. لفت في ثلاثة

اطُفَةً وتغير أسمها .. أه .. ثم ييق شكامة .. تعدان تشتري عيون اقط ؟

سوف تكون بضاحتي فداً .. وما

هر ؟ قها دفعة من قطيس .. ظفت

كل أربع منها في غلاف .. وأصبح

اسمها عوون القط .. وثام هم

فكد .. !! أه ... هَا قُتَا لَسَوِي فَيَ

خسارة ... لم يتم بيع عيسون

« جللة ليومي »

طلعت .. ايس ولم وإن يصبح .

جازته ..

تحتاج جنسة مع هم طعث .

كيف تحايل عم طلعت .. ليوهم الناس ان عسليته التي صنعها بيده .. ليست الا طوى مستوردة كثلك التي ببيعها « ابن على » ؟ هذا ما تحكيه قصة « عيون القط ، التي كتبتها « جلالة البيومي » طلعت ..

مستورية .. اسمعت ما يدعوه ب

« صوابع الست » وعصاة الباشا . لا

ويعد جهد جهيد .. استطعت بن اوقف عسليتك ويين ما أتى به من مُصلعه عيون القط فتاد .. ما هذا الني بيدك ? ... هذه . في قفارج .. يعني بصراعة . شكلمة بكلفطة فيه .. ليدر فأما

> وأجمل شيء ما يسمى .. بالملقع . قه جميل ، لماقا تيكي يا عم طلعت .. ؟ حتى أنت يأستاذ .. ؟ !!! والله الموت . موكب جنازة يسير الهويتي وأتا أسير غير يعيد من التعش .. العلقع دا عسلية .. يتاعتي أطمم منها .. ١١ ليه ودا كلام .. ؟ حَاضر يا استاذ .. بكره تشوف ها اعمل فيه ؟ .. وإذا بن أشعر بالموكب على اثر صيحة عالية من لحدى بذاته .. وهي تحد مزاياد وحسنته .. وإذا بجارى في الموكب يقول .. ثمانا تضحك .. تحن في جنازة .. !! آسف .. تشهدات وصلوات على النبي .. ولا حول ولا قرة الا باقد العلى العظيم وأتوب اليه .

كلها معمنات تتهافت على انتى وأتنا وسط الزحام في الموكب .. عدات الاصوات ..ورجع هم طلعت الى نظى .. وجنه على الرعة الطرق وسط تجمهر كبير ورهام وعراك .. والاقوى من يصل الى حيث يجلس .. صبية وأثيات .. ورجال وطفال وتساء

على جارى من البندر ومحنك بنظونه يقرش .. ومن يحتفظ بشيء في يده ..

يحمل جثمان رجل عقر على قلبي جارنا .. عم طلعت .. بلتع الطوي وصلع اشهى المأكولات الطوة .. نظرت للى ما يحمل جثملته .. فتهيأ لى عم طلعت .. يتبثق من بين حافية القطاء وهو يضحك بصوت خافت ويقول .. تصور نلان لم أتم بيع « عون القط » .. ثم ضحك عالياً وقَالَ .. قَلَطْ نَفْسهُ مَاتَ .. فَمَا فَاتَدَةً عيونه ? وشرد خيلى ولم أشعر بتحرك قصى .. عم طلعت ویکی والو رایض علی

نعم .. ولكن ... ماذا أفعل ؟ الواد اين

ولايس جزمة يكعب ومطول شعره زي للبنت وبيضحك على الناس بالإسامي « يعنى الاسماء » اللي مخترعها من دماغه . كيف ياهم طلعت تقارن بين

أحدى التواصي في الحارة .. الم تقل من يكي يبكي وحده ويقصر في أجله .. !

بيوته الثنى د الذي قالت الوح » حيثاً عاصفاً يصور نحظة تطلاق النظر ، وتوقيظ غضب الارض ، وتقرج من أحشاء الصمت رعد

استعياء ملامع سيناريو العوار الذي قد ينوز بين قريح ومكونات العالم فر محاولة اقاعها باقتناص اللحظة المناسبة فالبيع لا تلتأ أن تحرض السوسنة على سرقة الوقت في لحظة في الصعود وفي الوجع الإدعى والشقف، وحين تصور البلاد خواء تقول الربع التي سكنت : -كان فتهزامي

وكلمة نقيد

قرباح وجموعها حين تحل ضفتر

ارتخانه ، والعذابات أن تأخذ دورتها والبسائين أذن تملم قمصتها للندى

كتبت سناء المصرى : لم يکن خديث د منير فوژي ۽ في

بل كان حديثاً هادناً يرسم على

في جبوح أنعليو فظنى وكلت أوسد الاحزان كلبي

للنسادي .. كلم يتساءل بعض أسدقاء التادي .. نشر بعض القصائد ذات الطابع لَعْتَلَى .. أَي عدم نشر الْاغلى .. وهذا غير صميح على اطلاقه .. فقد معلى أثنا أن تشرنا أغنية وأهيناها للاناعة كنموذج لإيلي به من الأغلى التي يمكن لها أن تثبناها بدلا من الكثير من الاغلني صراخ وعويل .. موكب عظيم في يوم أشد جلالا ودبية .. قه يوم الإذاعية العابطة \_\_

> ونحن نؤكد لاصدقاء النادي المهتمين بكتلبة الاغنية بالذات أتتا ستعمل بين المون والأغر على تشر لحدى أغنياتهم .. نطها تكون سعيدة الحظ فَتُخذ طريقها للْأَثَاعة أو تثال اعجاب أحد المطريين والمطريات فلا أحد ينكر أن الاغنية نون من قوان قشعر .. تشجع كاتيها ولا نضن عليهم بالنشر .. طالعا أن الاغتية تصلمشاعر رقيلة وسامية اً سواء كانت عاطفية أو اجتماعية او مواسية .

> > RICH WHILE WAS

عطشا وعثاء وبضياعا ما من صنيق مثلك بخزن لهم المب أو يكثر لهم المب .. و يحملهم في الكلب فالسلاة من راحوا يقسمون الارض يتفقون ويختلفون على غزو البندان وسباق الاقلاك وقهر الازمان .. يغزو قجوع الإنماء .. يفترش ملاعته للسوداء

على الارش السوداء لكن صدى الإشلاء يصرخ : يا هذا تصيبة. يا من زرع الحب بكل طريق لخيرنا عن طلين أحدهما يأتله الجوع والاغر تفظه التفية .. عُلَا الطَّلَثِينَ بِموتَ ..

ومضوا يختلفون ويصيعون مَا نَكُ فَصْلَ اللهُ عَلَى مِنْ شَاء ويشتبكون هذا ما شاء السادة .. ما شاء القادة سنوا اسماعهم عن صرخات بطون والجرالات .. وأوات الدم الملكي وهيث عيون ما شاء الله لنا القهر .. لأتملك أن نتألم بل أن نقسم اللمة لا تكوى أن شطم نقتسم الضحكة والكلمة نكن تبتهل بمست المقهورين لُخِرِنا يا يوسف ..

يا من كنست القمح طوال سنين خَلْنَنَا الْأَلَامِ .. نَصِينَنَا الْأَكْلَمِ مست عنا الاسماع حَى لا نحمد سئيلة يلسة . أو أياماً بائسة .. نسمت تادى حزنا رب السون لحب الى أو تأتى منة عجاء رب السجن.أحن على لا تَحِمَلَ خَيِراً .. أو تَسَلَّطُ مَثِراً ما رأيك بامرأة عزيز القوم تَلِكُ الماكمة بأمر المال .. تسكب أتهار اللين للطنها

فلقد عزننا الاحلام

أجمد مجمد حصن بيت ثقافة سفلحا البحر الإهمر



يقيمه: محسين الخسياط « من سقلجة ... على البحر الأحمر تأتينا القصيدة التي اختار لها كابتها قصة سيننا يوسف لتكون وعاء لتجريته ... وقد لحكم ريط القصة القرآنية باسقاطات معاصرة .. كلا فستعضر يوسف في تجربته أيشهده على العصر عباد أن يرى في حكمته ما ينقذ علم الجياع من الموت والضياع .. لتقرأ معا قصيدة الشاعر « لجد مجد حسن على » .

# مهاينزالحه

لا يلقى بالأ لمجاعة .

تجثث رؤوس الاطفال

تكنف في اللب الاهوال

تغرس مطبها وأطافرها .

تسحق وقموت حوافرها .

و حدثت في الإنفال مجاعة »

« نشبت في الأحراش مجاعة ي

« جف الزرع ونضب الضرع ..

ئترّام .. تسابق .. تبأل

إن تشيع من أحشاء مجاعة

أحشاء صغير أهلكه جوعه

فَالْأُمْلُ قَدْ الْمُرْمِنَّةِ ذُنْكِ لِلْعَرِمَانِ

مد القود في بنر النسيان

يوسف يا هذا الصليق

وتصب قوارير الخمر بإمرتها

وبموت التعساء جياعا

خضراء

متباعوه لقاء نراهم محودة

فكدوها فوق المائدة الشيراء

أتباء العالم لا تخط ...

أو شرخ قهرته سوعه

و فداء ضامرة

لاتعش طفلاً

او ترجو رجلا

أو تحمل أملا ...

تسفر عن قبح ويشاعة .

فتهلل كل اذاعة ..

وغيض الماء »

تصف وكالاث الإنباء

يار ققاء السجن تعالوا .. نسأل بالقراء الارش تعلوا .. تسمع يوسف . يوسف باهذا قصنيق . قيننا عن تأويل رؤاتا اخبرنا عن تلسير حكايلنا تكنُّنَا يا هَذَا تصنيق .

خفف بحيثك بلوقا فعزيز اللوم تخلى عنا .. وتبرأ منا فُلَكِ أَصْبِح مَنْشَغَلًا طُولَ لُوقْتَ .

باطعام كلاب للقصر المترفة .. من أجود أصناف للنحم . يشرها عطفا وطاقا .. ويسيل سروراً ووداعه . 00

الفئك

ويصرون على أنه لايجوز أن يقال في الحالة الاولى ادينًا الصلاة ولافي الحالة الثانية قضيناها . والحق الذي لاجدال فيه ان المقضاء والاداء للصلاة والديسن وغيرهما متفقان وزنا ومعنى . ففي معاجم اللغة . ادى فلان ديته

فقضاء الصلاة في الآيتين الإولى والثانية وقضاء المنَّاسك في الآيةُ

وأدى فيقولون قضينا الصلاة انا صلوها بعد قوات وقتها . وأديناها اذا صلوها في وقتها المحدد شرعا .

يض قضاه ، وقض حاجته يعنى أُداهاً .. قال تعالى .. دفانا قضيتم الصلاة فانكروا أيد قياما وقمودا وعلى جنويكم . . ويقول جل شأته في اية لخرى «فإذا غُضيت للصلاة غانتشروا في الارض» ويقول ايضا وفإذا قضيتم مناسككم فانكروا انه

الوقت المعلوم .

يعتقد كثير من الناس أن هناك فرقاً في المعنى بين الفطين قضي

كثكركم أباءكم

الثالثة كل منها معناه الأداء والإيعقل أن يكون حصولها بعد المفروج من

عثمان عبدالله

# كتياب

تؤكد أن قبلاد قتى باعدت بيننا - ذات يوم - ستمنطأ قليها أن جموح المسياح الخرب .

ويقم الشاعر في مجموعته احدى وعشين فلاشأ ضوئياً ، يحمل كل منها ملمحا لاحد مقردات الوجود ، قيم الهجير أو القراشة أو الوقت أو الوشم أو الجدار .. ، ويعض الصور تطرح أبعادها علينا كما في قصيدةً وحصار و التي تتضافر فيها الكلمات والصور والموسيقي لتضرب حصارها حول قطم حينما تداخلت المعالم والمعلى .. واستقر ألموت في جمدي

قكل يزاهم .. يخرج وفي يده أشياء

تيرق وتلمع .. من يمص .. ومن

ولكن ألشوق والوهج والمستجل

تأسبأ شكل المواويل التي تهدث

وقَثِرةً لَطْت بي ملاحتها

فأيقظت المدى

واستغرفتني .

فأتا المحاصر والمحاصرُ والنبؤة .. والتردى . ويعش الصور تأتى مخلفة أيعلاها في أعماق الشاعر دون أن تلوي أُدُولُهُ النَّسِةُ على حملنا الى ثلك الاعماق أو حملها هي البينا كما في قصيدة ندى . ويتأرجح منير فوزى بين تجهيل

الاشراء وتأكيدها . فيتما هو يقشل

عنواتاً مفرداً متجنباً التعريف كما في أغب قصائده فته بلجا في تتأعيد فن ينابات القصائد بأشأ عن أسرع الطرق لاستكفال المتلقي في عالمه ، و أسرع تطرق تطرح علمه على قمتلقى كما في مفتع قصيدة هي الشمس طالعة في شحاها وها هو وجهك مثل التعيف

واو يقرز في بداية قصيرة شقد : ته قوقت ينسل من طيقها أما أصببته لمكتلة في هد اللاوجود فيدأها بتايير : -هذى ملاحتهائلتى تعطى وزاء اللخيع والبرق ابتسامتها . ثم يفتتمها سيعاً قَبْلُ أَنْ تَتَكَشَّفُ لَنَّا لَيْعِلْدُ الْرِقِيةَ بِكُولَة : فأتى لى المار .

ان قشاعر قد آثر سلوق الإنسان العادى الذي فرجيء بجبيلة أمامه وام يملك الا أن يمسى أد جميلة ثم يطلق ساقية للوح . غهل يمكن ثمتير غوزي أن يرحل

مع الاثنواء في مداها أوما بعد دون أن يخَفُّ رَبِّهِ بِأَنْوَلَتُهُ لَجَيْدَةً لَى أَلَّرِبِ شاطىء ئلامان .. ؟

تصدرها جمعية الانباء بهزيرة شدويل بسوهاج بسرها عند من

الألباء .. وقد مندر قحد الأول مثها هذا الاسبوع متضنتا قصائد لمحمود الطوالي وأؤاد هجاج ومعدد جرابي والبلهى سرهان وقضمنا لعسد لرهمن شريف وصاير البيد ." • رابطة الشعراء والادباء الشبان بكار الزيات تقيم مسابقة أدبية لإبياء الجمهورية في مجال الشعر بتوعية والمُصة . والمقال الانبي .. المر

• تجزيرة لحث مجنة ليبة الليبية

موحد لتلقى التاج الالباء يوم 10 أغسطس القائم .. يرسل الانتاج من لصل وتسفلن ياسم رايس فرايطة يكفر گزيات .. هن بي ۴۸ . • تايم المتزلة فدا وحسى اقسطس القادم احتفالا ينكرى مولد السعابي والقطاع بن حسرو التعيس ۽ وهو أحد أيطال العجاهلين قر الاسلام - شارك الرسول مبلي الله عليه وسلم في غزواته .. واشترك في والمرب شد القرس وشاهد فتح تلعرب

## ردود في كلمات

لمصر .. قال حله أبو يكر الصنيق

ريض الله عنه : لا يهزم بيش وقية

الدعوة مكوحة لمن نريد

الكفاع بن عسر التعيمي ..

● رأفت هجازي المصري . المنيا .. الوس لما كتبت عليمة من قريب أو بعد بالشعر . ● غاده محمد الشحات فراهره -الشرقية . أنت من هواة كتابة الشعر .. ولكن الشعر له لعنول وقواهد تتأك قي تقسله كلما زلات قراماتك منه .

• رأفت مصد النبيد مصد .. طب

الإسكلارية . - الصَّةُ جِيدًا في سريما الأهبات واكن اللي استواكني أوية هو الطال لعائد من مدرسته بالمريلة .. ليقلع ملايسة ويجلس في كاره لوثهي وأجهة ميكرا لاله يعس بان خيرا سوال يحنث اليوم .. مِن أَبِن بِأَتَى الطَّالُ عَلَّا الاحساس غاصة أن ما بعد أن عذا أنوم - كما تقول أجات اللهمة - هو عبور الليطال القالة ؟ لقد منجوبات أعداث اللصة حول لصنفن ليقال لا يعي تدليا عليلة ما يدور هوله من

-

-

. A . S

-

-

-

. .

لعاث . لمن في فتقار فيه أغري 🗢 معدى محمد حيد اللطيف . السيدة - نحن لك في وقب البواهي الجنبدة سواء عقت قامرية أو أكربية

رببولد للكي للشوم طي ينا فرسلت من أعمال في أقرب وقت فلا علل جابر محمدمجمود

منرس اللغة العربية بالمنرسة يشاطر

ومينه الاستاذعلي الحمادي اخزاته لوفاة

معهد المطمين الاردري بطنطا

والده للفقيد الرحمة وتلاسرة العزاء.

فكسرى الاربعيسان

للمسرحوم

الحاج على الشر باص

تحبيها الاسرة بتلاوة أي الذكر

الجكيم بمنزل الاسرة اليوم تخميس

تقاية المعلمين بمركز د يط

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تتعى والد الزميله فاطمة مصطفر

الشامخ بمدرسة المنتزد الإعدائية بدمياط.

يحتقل الحاج مصطفى محمد غرام

مراسل الجمهورية والمساء بملوى

وابنائه واحفاده واقاربه واصهارة

بالذكرى الثاتية لفقدتهم العزيزه

الفالية المرحومة حرمه الحاجة اتعام

ايراهيم حسن لطفى ثلاثين يوليو

١٩٨٥ بمنزل الاسرة بملوى بتلاوة أي

وزارة للري

الانارة العامة لمشروعات تطوير

النكر الحكيم.

تتعى والدة الزميلة هالة محمد

۸۵ / ۷ / ۸۵ بیر هرم - منوف .

قطب بمدرسة بنات عزبة البرج

يواسي الاستاذ كمال البابلي نوفاد

اخيه المرحوم محمود الحمادي.

**~~~~~~~~~~~** 

الخدمة في المنازل عمل يمقته « فيراهيم » .. قبله مكرها من لهل حاجته . يحلم بيوم يتمكن فيه من تغيير عمله إلى عمل أخر لكن هل يمكن ذلك بعد ان ع قيمام بيوم ومكن عبه من حبير حسه بن حس سر حس من جود الكثير .. وتخطى الثلاثين ، وله متوات طويلة اصبح خلالها و طبلقا » يجود الكثير .. ونس مهما الاكلات لكن المهم اسفاءها .. اخيراً وبعد صعوبة طويلة اصبح ويجدها بالانجليزية والفرنسية ..

« أبراهيم » الطباخ يعشق حريته .. يحتم بيوم يتخلص فيه من خدمته بمنزل المنيونير الكبير ، وينتقل للعمل باحد المطاعم أو الفنادق الكبرى كامثاله ممن معع عنهم .. وسيقوه في خدمة اهل من يعمل لديهم .

كثيرا ماياتهه صوت «ناهد» هاتم زوجة قطيونير المعروف.. وابنا والمطق الرياض المشهور تنعتهم وتصفهم بأقبح الاوصاف لنهم « خدامينها تحما تسميهم .. تادرا مارأها .. ينكر لله يرى ولخدها للمطلق الكروى على شالشة والتليفزيون اكثر مما راها .. فالتطيمات تأتيه منها عن طريق رنيسة الشدم . ۇسىدە يسمونها مىيرد تلمنزل .

لبس مهما أن يقيم مع أسرة المليونير في حجرة المخزّن بالطلبق الثاتي من فيلتهم باعلى العمارة الضخمة على نيل المعلى أن وجودة معهم وهو الخادم ضمن قطيع خدمهم في فيلتهم ذات الحجرات العبيدة يشعره بعبوديثه لتلك

ترك سجنه الذهبي هذا في فيلا عمارة نيل المعادي لمسبعة ليام هي ليام عرسه . سمحت له قهائم به بها وحذرته أن هو تجاوزها تمني أن تطول الإيام

ايام معودة عاش فيها في جنته الصغيره مع عروسه . صحيح أن شكته في ودار السلام .. وساعده البيه الكبير في الحصول عليها وتأثيثها .. واكنه يعيش فيها كسيد يملك فيها ازادته ، ولاتلهب ظهره سياط أو أمر وتطيمات من يعمل } وعدهم لمجرد الله احد خدمهم المطيعين دائما .

. ....

" Spell,

100

مصرر ج

خوعوال

5 41 · \*\*

ية بي

-

e. :

ينف غير

والمحموج

القراط

4000

ر بعواره

سينة ته

-

والمجدا أحا

1 to 1 m

Brand And

(\* 47 **...** 

-

1 mag

-

---

......

. .

تشعر الأثر

The sawy

P4, 15

.....

ade l

-

No. of London

-

F 600

-

150

MAN

بان علا

نعلا تط

اليهن

 $||\xi||^{2}$ 

وجود « أبراهيم » يقيلا سائله يشعره يللحرمان المستكيم . يشعره ياته جزَّه من ممتكات الهاتم وزوجها « البيه » المليونير .. هكذا تقول تصرفات وكلمات السادة اصحاب القيلا .. زواجه يمكنه من الاقلات من أسره المستنبع الى ساعات ولتكن ساعات الليل ..

وغَصْبت سيئته الهاتم ، كيف يفكر في نكك .. البيت لايمكن أن يستغني عنه وبيب أن تكون اقامته مستمرة .. هذاك دائما في حجرة المخزن بالطابق الطوي م بالقيلا يجوار المطبخ .. وضعوا له سريرا بها ليمكن استدعاؤه في أية تحطة يِّ ينفذ الطَّلبات والاوامر .. الضيوف كثيرون والمقلات كثيرة .. طالما تبقع لك. ومن يستطيع تجهيز الطَّلبات المقاجنة وسهرات الليل ..

واستنعته سينته كاتت مسترخية في مقعدها الويْثر .. قها هي يعطرها والمميز غالبا ماملا خياشيمة منه وهو في المطبخ يأتيه ويتكلب على رواتح وُّ الْمَأْكُولَاتُ رَحْمَ بِحَدُ السَّافَةُ .. عَاصِتَ الْمَأَدُ فَي وَبِرَ السَّهَادَةُ الْتُعَيِّنَةُ .. ولطري و جفل شجلا وتمنى أن يقوص هو نفسه ليدفن رأسه في السجادة

وقالت له سيئته « تجيب عروستك تخدمنا .. وتكون معنك على طول ورَسُول مشكلتنا لطنا معتاجين خدامة » .. كلمات اسمعتها له يلا المتمام وهي على شركة النصر لصناعة للمواسير ومشغولة في تصلح مجلة مصورة ملونة مكتوية بحروف ثقة لجنيية ويها صور

والحسناوات يرتدين تحدث « الموضات » .. عروسه تعمل خادمة ؟ ! بدخلها سجته القمين بينيه .. يجعلها تعاتر ي مايعانيه .. بدلا من أن يحكل طعه بالغروج من عائمه العابت ، باتي بها معه .. عروسه المعيلة تخالط القدم ، تكون لها سلوكياتهم ، وتعالع على عالم و الفيلا واصحابها .. هذا بعيته ماتريده الهالم .. لاتريدها تكمل شهر المسل .. ع

ي تصر وتأمره بأن ولتي بعروسه لتنضم في بلاط عدمها . واضطرم ما بداخله ورفض .. لم تصدق « ناهد » هاتم آنه پرفض امرها والتنها لانظم مايدور في دلظه .. صفحة بكلمتها .. و وساحته في وواري وستحد مرتباتهم طبقا لمدة غيرة كل

ياكلب وترفض به ؟ قبها الاكرى ما يثور بدلظه .. قه بدراك ان مساحداتها في المسروط وراحه المساحدة المستروط المستروط ويظم قه مقابل بض سلبت به الأمال المعابلة وخضوعه ويظم قه مقابل بض سلبت به الأمال المعابلة المسترمة لها والاسرتها .. ياقون قه مستوا الدمنة باسم السيد / مدير عام شنون حريته .. مقابل قابل لخدمته المسترمة لها والاسرتها .. ياقون قه مستوا

مدى هياته .. وهب هياته لهم لقدمتهم هكتا بمنتهى البساطة .. وَوَجهِر ورفض : « عرومتي ماتخدمش في البيوت ياست عالم » .. وردت في الشركة عن.ب ١ حلوان الحمامات

ود ايامكم سودة .. انتمريتم .. وكانتكم في السوق عملت التصامين سعر » .. 🔰 في موعد اقصاد ٦ / ٨ / ١٩٨٥ .

وضحك د براهيم » .. تها لاتعلم ماذا لشحكه رغم خوفه منها لاتعلم مادا على المتقام أن يحضر معه البطاقة على يدور بخلده : أن هذه الإيام السوداء هي التي جعلت لها سعرا .. وجعلت من الشخصية أو العائلية وشهادة خيره وروجها مليونيرا .. وتثارتها ضحكته .. وليقظته كلماتها وقا .. ينت .. عمن ادارة العرور التابع لها ورخصة ومرات .. عنه غدام يرفض لي امر .. تت نسبت تصل .. قا اعرف اربيه على القيادة - والموقف من التجنيد الاطلاع

وبتاولت تليفونها الانبق فو الاطار المعنى الذهبي .. ولتصلت يقسم شرطة على يشترط في المتقدم الالمام بالقراء المعادي و أنا حرم .. مُعرفت السرقة .. وأحد من الخدامين .. أيوه موجوري والكتابة هنا .. . بمجرد أن وضعت سماعة التليقون . كان ضابط الساحث داخلي فينتها .. واصطحبته تلطابق الثاني .. و العمروقات هذا في اوضته .. ترييزنا الوظيفة الساعة التاسعة صباح يوم

الفيديو .. ادوات كهربائية .. مخص شتوية .. شنطة ظبيه جابها فسوائ الأحد الموافق ١١ / ٨ / ١٨٥٠. واختلت .. فيها ماركات الماتية .. معرفش كام .. أشك فيه الله الطباخ. ومفيش حد غيره » .. وحاول «فراهيم » المسكين أن يستعين بشهادي زمانته .. لكن هل يجرف احد أن يقف في وجه الهاتم ؟!

وفي قسم الشرطة تقى فيراهيم مالا ينحب ولايدض .. يكي وصرخ واستنجد في الافيارة المعامة المنزع الملكية وتاس بريء به .. وتالته صفعات وركلات واكمات وكلمات سونة واصاف حقيرة وتشبيهات مزرية نعلوه بها .. « شغلوله وجوزوله وتخونهم .. وتعش رِّ الآيد اللي اكتته» .. «يتأس برىء والهاتم لاعت على» .. «عايزة منك ليهُ ﴿ كُونِينَ الد .. من خورها وخور لبيه عليك وعلى كل غناس والنادي والحزب في المراء المزايده العنبه يعل الدارة كَلِّ كِمَانَ .. » وحيسته القيابة وتهمته : السرقة طبعا ..

وجاء يوم محكمته ظن « فيراهيم » أن يراحته محققة لم يأت يمحام يدافع ع ويهم تقاض الطارات أرقام ١٠٠١ ، عنه فالحق معه .. مكذا تصور .. والجمه الحكم : الحيس سنة شهور مع ي م ، ه الله شارع الخليل ، ٢ شارع وللنفاذ .. فَالتَّهِمةَ كِمَا قَالَ لَقَاضَى : ثَايِتُه مِنْ بِلاغَ الْهِلْمِ .. وَلَم يَجِهِدُ نَصْبه فَي كَ مناقشته فامامه كم هاتل من القضايا سيستمر في نظرها حتى اللول .. يكلى بالأغ في توعة الجيل تبع ١ شارع الخليل

والهتم قاطع جازم بوقوع السرقة جلس ابراهيم بيكى ويحكى لحارسه .. يحكى له جلمه بحريته .. لم يتخل عنه .. سوف يتله يتخل عنه .. سوف يتله يتمان اخر يفتدى كبير .. تشفق كا عنيه حارسه وأشأر عليه ان يتكلم بطعن في الحكم من السجن ويدون محام

اساييع سبعة مرت عليه في سجن .. مظلوما بلا ثنب الكرقه .. مهموما يبحث عن مغرج له .. وجاء يوم قحكم في استنافه تاقش قضاته فالاللة بكل وما اوتى حاول الكاعهم قال لهم « من يسرق يخلى المسروقات .. واذا المقيت قامروقات عل يعلل أنه لخفيها في «لوضة» تلفل الفيلا وهي تحت سيطرة سلميتها .. الاوضة بني مخزن الهاتم فيها العلمات الى مش مستعملة والهدوم } المزاد

الشنوية للامرة وانا سرفتها إسرق ترفيزة القيليو » وهس النَّضاه الثلاثة متداولين .. و المكانية تألق » و الثانه عبدا لها » و طبعا كيف برقش غرا لها ء .. و الاعظم أن عهد العيد أد ولي ء .. الفضاة } المزاد القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ الثلاثة الله فيهم ما قالته الاوراق لعلمهم وماسمعود عنه .. ركوه يناهم .. أَطْمَأْتُوهُ \* . قَالُوا لَهُ إِنْ الْمُحَكِّمَةُ أَنْسِطُ حَمَالِتُهَا لِلنَّاسُ تَوْصِلُ حَلَّوْهُم أَنْهُم . . كُ ورفيها على حريلتهم .. ولولا هذا تظل فيراهيم في السجن .. برأوه رغم اله يلا

معام بدافع عنه .. أقتيمها بيراجته بعدما ناقشوه .. و تطاق أسلته وتكلم عن ظلم من ظنت تها تملك خدمها بل تملك الدارهم ايضاً .. قُلُوا له أن براحته جاءت متأخرة .. ولم يصدق الا لما اخرجوه من التفس المنيدي بالقاعة .. ولكن حراسه تاكلوه عقب المرقب القضاد .. واستجروه ينسم المعادي من لجل اجراءات التسجيل .. ومارّ ال معتجرا عناك رغم مرور عشرة ثيام على قدكم بيراعته ويبدو أن مقعول ناوة سينته مازال ساريا طلعا أنه لايشرف بقه وعروسه ليسا غنما لها فلطبل وعيدا لاعسلها

· June Santanian Commence of the St.

فادي متوتي



فقيده آل الشامي بدمياط

توفيت المرحومة الانسه نوسه حمد أسماعيل الشامي خريجة اللفة العربية جامعة الازهر كريمة الشيخ محمد اسماعيل الشامي بشركة الانشاء والرصف والاسه

السيد سطب مندوب الجمهورية والمساء بدمواط يشارك آل الشامي احزلتهم

## البقـــــــاء ته

تتعي هدى حسين رجب شقيقة زوجها الاستلأ فهمى فرج محمد وعمة المحاسبين يصبون واجمد فهمي المرحومة الفالية اعتماد فرج محمد وتسال اف عز وجل ان يتضدها يرحمتة وان ينزلها منازل صدق مع للصعيقيين والشهداء وانا عدوانا اليه

للتطيع الفنى الزراعي بسوهاج ينعى شقيق الزميل ومؤى تأدرس

وظائف خانية

مطلوب سكرتيرة لمكتب المدينة

المتورة ٢٨ شارع الحرية مصر

الصلب

ولسسوازمها

اعلان رقم (٦/ نستة ١٩٨٥

تعن شركة النصر لصناعة

المواسير الصلب ونوزامها عن

هلبتها الى دعد ١١، لعد عشر

🛣 الاقراد بالبد او البريد على عنوان

سيتم اختبار المتقدمين للعمل بهذه

محافسطة القاهيسره

مديسرية الأمسكان والتعميسر

والتحسين

١٩٨٥/٨/٥ البياعة العاشرة مبياها

للعامه لتزع العلكية والتحسين بعيوان

علم محافظة القاهرة بعليين لهدم

محطة جلمية الزيتون ، ١٦١ شارع

بناهية مزلقان محطة طمية الزيتون

قسم الزيتون على أن يتم تسليم

الموقع خالى من الاشقالات على

منسوب لرصفة الشوارع المحيطة في

مده ستون يوما من تاريخ تسليم

والتامين الايتدائي لدخول هذا

المزاد قدره القين جنيه على أن

يستكمل هذا التأمين إلى مبلغ خشرة

الف جنيه من المقاول الراس عليه

ويعكن معاينة المقارات على

لطبيعة بالموقع المنكور ويخضع هذآ

ويبسمتة التلفينية وطبقا تلشروط اتتى

متوزع على المتزايدين بجلسة العزاد

إجتماعيان إخباج

يطن مركز شباب الزواية الحمراء

بمساكن الزولية الجديدة عن دعوة

الجمعية الصومية العادية ثمام ١٩٨٥

الاتعقاد وذلك يوم الجمعسة

١/ ٩/ ٩/ ١١ الساعة ٥ مساء

للاجتماع الاول واذا لم يتكامل العدد

القاتوني بؤجل الاجتماع لمدة ساعة

وثلك النظر في جدول الإعمال المطن

تطن قه تحد يوم الاثنين قموافق

عليهم واعلاتهم.

ن سيارة يعقود مؤقلة لمدة سنة

الجديدة السبع عمارات

اللا فه ونا له راجعون

فقيد عائلة عيد السلام توقى إلى رحمة الله الحاج عبد المفيظ عبد السلام والدكل من الحاج جمال تاجر وصفوت بالقوات الجوية والرائد شرطة فكرى بالامن المركزي والملازم اول عصام بقسم امباية والمردة/ حسنية والسيده وفاء

صفاء بالتربية والتعليم وشقيق كل من الحاج يوسف والحاج لحمد عيد السلام وعم كل من المقدم طه عبد الرحمن والتقيب فوالقتوح النسوقى ومحمد يوسف وللنكتور ماهر والسيده سعاد لصد وخال كل من سعد السطوحوياقوت السطوهي وعيد الجيد ومحمد صلاح الشال وجد كل من المهندس/ مدحت

ومصد ومعدوح وظرف طه وقريب ونسبب كل من عائلة المرحوم متولى يوسف والحريرى ومحدد وعوش أقه وموسى الرقاعي وعبد العزيز عبيد .

تعلن

الساعة الراطة الهرا بمنطقة

الغروسية امتداد شأرع بنها طريق

تطلب كزاسة للشروط وللعواصفات

من ديوان علم المحافظة ومكتب

حلمي خزام

وناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو فقاهرة

"TYTOT - YTTEY - YOTTET &

صندوق التامين

للخاص بضباط الشرطة

يطن عن ويع بالمزاد العاتي

بموقع متميز

ونن يتكرر

بيرج الشرطة بميدان السيدة زيتب

البيسع لجميسع الافسراد والهيئسات

والقطاعيسن المسلم والمساس

وقمستثمرين ١٥٢ وهسدة سكتيسة

ومكاتب ادارية وتجارية مسلصات من

٥٠ م إلى ١٩٣ م تصليح لكافيةً

الاغبراض الاستثمارية التجارية

وعبادات الاطباء ومكاتب المجامين

ولسة البرع الجمعة ١ - ٨ - ١٩٨٥

الساعة ظواحدة ظهرا بالموقع تطلب

كراسة تشروط والمواصفات من ادارة

الصندوق ت ۲۰۰۱ - ۲۹۹۹۹ -

٧٧٩٨٢٩ ومكتب الخبيسر المثمسن

حلمی خزام

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

YIVY - YITEY - YOTILY

اشياءمفقودة

تطن مصلحة الاحوال المدنية عن

فقد بطاقة شخصية بيضاء رقم

،۲۷۷۸۸ جرف ط سجل منتی قسم

قنا التلبع لدفرة الاحوال المدنية يكتأ

وقد اعتبرت هذه البطاقة ملغاه

اعبدنار

طنط والساءة المباسدين

وب انتشر بعلامنا عب

وسنوال لشرصاعت

والمهندسين ورجال الاعمال

والعصفى لكضائى

الخير تنشن وأنمصني القضلي

الشرخ زايد

باسطتها - منوفيه والعزاء ٢ شارع طلعت حرب - ارض الجنيئة - الزاويه الحمراء - القاهرة

وباليتها النفس المطمئنةة ارجعي إلى ريك راضيتة مرضية فالنظى في علبادي واسظى جنتىه صدق اند العظيم

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة عابد بالشرقية التاج محمد مرمى عايد

والد كل من الاستاذه تفيسه عابد

الصحفية بعطة اكتوير حرم الاستاذ ابراهيم راشد رئيس قسم الاطباء باخبار اليوم والنكتور محمد عابد بامریکا وحرم عبد الله عبد مدیر التعليم الفني والاستاد سامي الصادق الموجه الاول بالتطيم التجاري وسعيد عايد الضابط بالقوات المسلحة وحرم محمد شريف مدير الشنون القانونية للاصلاح الزراعي بالزقازيق وجمال عابد المعاسب ببتروجيت وحسن عابد لكلية التجارة ونسيب عقلات راشد بالشرقية والشريف لبو علم وشعلان والشئمي وعينع إصانق وأد شبعت

عزاء مدرسة ميت غير

الجنازة لس

في نكرى الاريمين تشاطر المدرسة اسرة فقيد الطم المرحوم

الاستلذ توقيق محمود وهبي

ناظر مدرسة طه حسين الصباحية ويسالون امه ان يتغمد الفقيد برحمته ويقهمون للاسرة العزاء.

مدير التطيم الابتدائي وزورساء الاقساد والموجهبون والاعضاء

> مدرسة طه حسين الصباحية مدرسة طه حسين المسانية مدرسة احمد عرابي القنيمة مدرسة معطة كوم امبسو مدرسة البيارة الابتدانية مدرسة النجاجرة الصباحية ومدرسة ملحقه المعتمين مدرسة النجاجرد المسامية مدرسة احمد عرابي الحنيثة

مدرسة ام المؤمنين الابتدائية مدرسة المطحن الابتدانية مدرسة احمد على الابتدانية مدرسة كوم لمبو النيئية

اللجنة النقابية

للمعلمين بقارسكور تشاطر الزمينة سنية الحيدى كيرة العدرسة يعدرسة بنى قارسكور الاحزان لوفاة شقيقتها للققيده الرحمة وللاسرة العزاء.

اسرة التوجيه المالى والادارى بالسنبلاوين تشاطر الزميل حسن عوض في وفاة والده للفَقيد الرهمة وللاسرة الصير والسلوان.

مدرسة الشيخ طلبة صقر بالعصاينه تشاطر الزميلة ماحدة الصاوى مصطفى الاحزان لوفاة شقيقها نلفقيد الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة بئي فارسكور الابتدانية تشاطر الزميلة سنبة الحنيدي كيرة الاهزان لوفاة شقيقتها للاسرة خالص

ادار د تليفونات سوق

المدير والعاملون بالسنترال ينعون ببالغ الحزن شقيق الزميلة شادية عياد وشقيق حرم الزميل محمد سبله وخال الزميله منى سبله للفقيد

عزاء أسرة اللغة الانجليزية بالحديثة بنات بميت غمر

فی نکری الاریعین تحتسب عند اند رقد من رواد العلم المرحوم

الاستاذ توفيق مشعود وهبى للفقيد الرحمة وللاسرة الصير

فقيد المعلمين بكوم امبو المطمون ينعون ببالغ العزن

العدل الأببوعى

عبد الرازق محمود طنطاوى

الاعدانية الطيئة للبنات

الوكيل بالمدرسة الاحزان وتتعى غيه المروءة والاخلاص للفقيد الوحمة وتلاسرة العزاء.

## 

منيرية الطرق والنقل بنمياط مشروع الخلطة الاسقلنية ادارة العقود

الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا" للمزايدة العلنية لبيع محطة خلط اسفلت على الساخن بعشتملاتها بلدوزر کاتربار D6 هراسات جريدر رشاشة مباد قطع غيار سيارات رومتى قطع غيار محطة اسقلت سيارة فارجو خردة وكهنة فمعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة سداد تامنين ابتدائي قدره اربعة الاف جنبه يزاد الى ٣٠٪ عن رسو المزاد والشروط مقابل عشرة جنيهات خالصة البريد والمعلينة بمقر قيمعة الموافق ٢ - ٨ - ١٩٨٥ المشروع يتمياط ويشترط تقدي

ركات

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمعكمة القاهرة الابتدائية تحت رقم ۱۲۷۱ سنة ۸۵ تكونت شركة تضامن تين عبد العنعم محد محمد يوثس ومحمد محمد يوثس يعنوان عبد المنعم محمد وشركاه ومطعم الإخلاص، لتجارة بيع القول والطعمية ومركزها ٤٢ شارع شعراوي بالمعصرة - قسم طوان لمدة خمس سنوات من ١٩٨٥/٧/١١ حتى ١٩٩٠/٧/١١ قابلة لتتجدد براس مال ٥٠٠ جنيه مخمسماية

## الاول عبد المنعم محمد محمد يونس

للمستقبل الافضل مراكز الاسكندرية للكمبيوتر

التعليم ومصدقة من التغارجية

👩 شهاواتها معتبية من وذأرات 🔲 التعرب المعلى بعقر مراكزتا على مه وحدة من اجرز ة

## ICL IRNL HP NCR OKI 7 HT.I

🔲 محرم بك ٩٦ ترمعريك 🗋 گيوبارة للملة ادم معلى

📘 رشدی ۱۹ ش کار میده 🗋 وابود کلیاه ۱۱ شارچستشش للاربينية امام الكوكاتولا (STITE - CITALTE : 0

تعلن مديرية الطرق والنقل بدميط

(مشروع الخلطة الاستلقية) لله تعند

يود الانتين الموافق ١٩٨٥/٨/٥

مجافظة الاسماعلية من بيع كبير بالمؤلد الطني لصالح جهاز التخطيط والتتمية الصراتية عد ٥٠ قطعة لرض فضاء معدة لليناء يلمرافق باهم لمونقع للمتميزة شارع التلانيني (طريق البلاجات) وهي الزهور - جارين سيتي دالقروسية، شارع ينها ديدى الشيخ زيدان، ولسة المزاد يوم

البطاقة الضرببية لمبخول المزاد .

جنيها، وحق التوقيع عن الشركة

بمشيئةاللهفتربي

محلة الرمل ٢٢ شارع القرفسية لتجارية بالسكندرية الأرسوم المراسية 74A--A--34

رتوى مجلس الدارة

جنس : عصام الدين جار

## دراسات عليه

جامعية الاسكندرية كليسة السنزراعة النزامسات الطيا الاعلان عن قبول طلاب بنبلوم

الدراسات العليا بكلية الزراعة في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي A3 / A0 تطن كلية الزراعة بجامعة

الاسكندرية عن قبول طلبات للالتحاق بنبلوم الدراسات العليا في التخصصات ١ - استصلاح وتحسين الاراضي

٣ - تقطـــن ٣ - تكنولوجياً الحبــوب ء - التعاون الزراعي ه - اثناج وتصنيع الاسماك ٦ - تربية النط ودودة العرير

بالكلية في الفصل التراسي الاول

للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٠. يقترط أن يكون الطالب من الو .في: الحدى المصالح الحكوميـــة او المؤسسات لو الهيئة التي يكون طبيعة عملها متطقة بدراسة الدبلوم وذلك لمدة سنتين على الاقل وتقديم مايفيد فلك رسميا .

كما يشترط ان يقدم الطالب موافقة صريحة من الوزارة او المؤسسة أو الهيئة التابع لها على منحة التقرغ اللام للدراسة والبحث حسب البرامح التي تضعها الكلية مع بيان وظيفة الطالب ومكان عمله بالضبط.

وتقدم الطلبات على الاستمارة المخصصة لذلك من أول شهر أغسطس حتى ١٥ اغسطس ١٩٨٥ الى السيد/الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها الاوراق المبينة فيها مقابل ابصال على هذه الأوراق.

ويمكن الرجوع الى الكلية للحصول على هذه الاستمارة والاستقسار عن اي تقاصيل نخرى وتصرف الاستعارات بدون مقابل وتستوفى رسم الدمغة المقررة عليها بمعرفة الطلاب. AD/158

جامعة الاسكندرية معهد الدراسات العليا والبحوث يطن معهد الدراسات الطيا والبحوث بجامعة الاسكنترية عن فتح باب القيد للترأسات الطيا للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٥ للسادة خريجي الكليات المختلفة الحاصلين على تقنير عام جيد

علوم والدراسات البينية في الشعب اولا: قسم علوم المواد: -ا- شعبة علوم المواد: ب- شعبة تكنولوجيا المواد: ثانيا: قسم الدراسات البينية: -أ- شعبة الطوم الفيزيانية.

على الأقل لدرجة المأجستير بقسمى

ب- شعبة الطوم البيولوجية. ح- شعبة الطوم التكنولوجية . د - شعبة الطوم الصحية . هـ- شعبة فدراسات الإدارية والاقتصادية كما يطن المعهد عن فيول للخريجين

للحصول على دبلوم الدراسات البينية في مجال ترشيد استخدام الطاقة . وتكدم الطلبات بالرد باسم السيد الاستاذ النكتور / عميد معهد الدراسات الطيا والبحوث في موعد غاينة خمسة عشرة يوما من تاريخ صنور الاعلان ويمكن الاستعلام من ادارة شنون الطلاب ١٦٣ طريق الحرية البنب

شرقى الاسكتبرية. 44/141 سثر کات

تعبل عقد شركة الوطن العرب لنسياحة بافتتاح فرع يشارع الطقة القديمة مبنى ٢٣ يونيو بالمحلة الكبرى وتسجلَ يرقم ٧٩ لسنة د١٩٨٨ الزقاريق.

مشروع للخلطة الاسطنتية

العقسود اعسلان

(مشروع الخلطة الاسقلتية) قه تحد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا المناقصة العامة لتوريد مستلزمات رصف تطرق من لحجار جيريه ومن

بازئت وخلافه وتطلب كراسة الشروط يثمن عشرت جنبهات خالصة البريد . الوحدة المحلية لمركز ومدينة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عد ۳ سیارهٔ میکرویاس ۲۵ راکب الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢ لفتح المظاريف وتطلب كراشة الشروط والمواصفات من قلم العقبود والمشتريات بالوحدة على طلب مدموغ مقابل سداد ميلغ خعسة جنبهات تزاد ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم تقديم صورة بطاقته الضريبية وتأمين ابتكائي لايقل عن ٧٪ من جملة عطاله

اعسسلان يطن مجلس مدينة دمياط ته تحدد طاريف المناقصة العامة لتحسين الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مليغ

أن يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط بلية شروط أو أعمال أشرى وكل عطاه استخاص مفقورون - ... . 1 ->

> الأسم تشوى احمد على قناوي المن ١٧ سنه ستقبية منذ ٣ ستوات سلامون القماش المنصورة محافظة

الفوان - دکرنس - میت مجاهد الدقليه فمن يجدها يتصل بالميد على صلاح محد سلق بهيئة النقل العام



تغيب مسعد مجمود الحناوي ٣٠ سنة من ١٩٥/٦/٦٧ من البصارط تمياط يرتدى جلياب مقتم احمر في أبيض من بجدد بتصل ب محمود الحقاوي دمياط

منيرية الطرق والنقل بنمياط

تطن مديرية للطرق والنقل بدمياط

سوهاج

يكمل الى ٢١٠ عن الرسو مجلس منبنة بمياط

ادارة للعقود يوم المبيت المواقق ١٩٨٥/٨/١٠ الساع الثانية عشر ظهرا ميعاد لفتح الصرف الصحى بمنطقة مساكن الشهابيه بدمياط وتطلب كراسة



القاهرة فرع الجيزة



الري بطنطا عن مناقصة لمقاولي القطاع العام والخاص تقبل للعطاءات بمكتب الادارة المنكورة لغاية للساعة ١٢ ظهرا .

عملية بتشاء كويرى كينو ١٩ . ٨٠٠ على ترعة ميت يزيد على هوازيق خرساتة مسلمة تجاد عزية بلدة عزبة السيد فيو للعسن مركز قطور محافظة ٧) جلسة ١٩٨٨/٨/١٨ عن کویری ۲۰۸۰ ۲علے ترعیة نشرت على أكتاف تجالابسيون مركز

سيون معافظية الغربيية وكوبسري

١) جلسة ١٩٨٥/٨/١٧ عن

كيلو ٥٠٠ . ٣٢ على ترعة الساحل على أكتاف تجاه بلدة كفر عنان مركز زفتي معافظة الغربية . ٣) جاسة ١٩٨٥/٨/١٩ عن طبة تطية دور مكتبى بمبنى هندسة رى بحرى زأني بالمطة الكبري ويمكن المصول على الشروط والمواصفات من مكتب الابارة يطنطا يتقديم طلب عني ورقة تمغة فنة المانتان مليمانظير دفع مبلغ ٢٠ جنبه بخلاف جنبه واحد أجرة تبريد وننك نكزه عملية على هده وعلى المقاونين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي القطاع الخاص إرقاق التأمين المؤمَّث و قدره ١ ... ولحد في الماتة من مجموع العطاء او شيك مقبول للدفع أو خطاب ضمان بتكي وكذا صورة للبطاقة للضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاوني القطاع

## بخلاف ثلك يكون للمصلحة الحل في إستيعاده وعدم الانتقات اليه ١٩٩/٥٨ . محافظة الشرقية الوحدة المحلية لعركز

الخاص وسابقة الاعمال للمماشة ويجب

ومنينة ههيا تعان الوجدة المطية لمركز ومنينة ههيا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لتمام والخاص عن الاعمال الاتية. أولا: أعمال السنوية ٥٥ / ١٩٨٦

اعتبادى وصحى وكهربتى مبلغ

٧٠٠٠٠ جنبها سيعون الف

لاعمال الترميمات والاشاءات جنسة . 1940/4/71 ثانيا: أنشاء فصول التربية والتعنيم ابتكلني واعدادي وثاتوي بدنترة نتمركز بمبلغ ٩٠٠٠٠ جنيها تستون الف جنيها جلسة ١٩/١/١٨.

ثلثًا: أعمال متكاملة في موقع واحد او موقعین مدارس تعلیمیه بمبلغ ٩٠٠٠٠ جنيها جنسة ١٩٨٥/٩/٢ فطي من يرغب النخول في المنافصات المذكورة أو لعداهن عليه المضور الى بيوان رناسة مركز ههيا تساعة الثانيأ عثبر ظهرا ومعه عطاءاته بلكل

المركز ومعه تأمين ابتدائي ألاره ١ 🖫 من قيمة عطاته يزاد الى ٥ ٪ في حاتة رسوا المناقصة مع المضار البطاقة لنضريبية وسابقة الأعمال وصورة انقيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وتطلب كُو أَمِيةً الإِنْسُرُ اطَاتُ مِنْ قَسِمِ الْمَخَارُنِ نظير ميلغ ٢ جنبهان نكل عملية على حدة وتطلب كراسة الاشتراطات على ورقة بيضاء وفي حقة طنبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليما.

بعد ٣٣ منة من الثورة تعالوا ننظر الى التغيير الضخم

ان الثورة وجنت المجتمع المصرى يسوده الاقطاعيون اصحاب الارض والعقارات والاوراق المالية والشركفت وان الفقراء المطحونين هم العمال

ومن هنا الجهت الثورة الى ضرب الاقطاع ومنح العقوق لنعمال والفلاحين فاعطت الفلاحين الارض واشخنت العمال مجالس أدارة الشركات رخصصت نصف مقاعد كل المجالس التشريعية القومية والمحلبة للعمال والقلاحين

وكان من واجب الثورة تعويض العمال والفلاحين عن الظنم القديم

ماذا كانت النتيجة تملك القلاحون الأرض باقساط زهيدة وعلى اجال طويلة واصبح أيجار الارض للفلاحين المستاجرين سبعة امثال الضريبة وكانت الضريبة صغيرة قليئة محدودة بحكم القواتين انقديمة التى كاثت سارية قبل الثورة وحتى بعدها فان الضراب لم ترتفع كثيرا وبذك فان ایجار الارض لم برتقع واضبر ملاك الارض الصغار بينما أرتفعت كل

وبذلك استفاد الفلاح الصغير وحرم المائك الصغير اما العمال فقد ارتفعت اجورهم الم

ارقام خياتية قياسية لانهم يتحكمون

للمصربيين العائديين من الخارج وتمتع بالاستلام والتركيب العورى لأجهزة تكييف الهواء" كولديو" صيانة الشهوية المجانية لمق سنة



بقلم: محسن محمد في القرار النشريعي من ناهية . ولان الاغلبية اتجهت الى الجامعات ومع ندرة الايدى العاملة ارتقعت أجورها خاصة بعد زحف العمال المهرة وهجرتهم الى دول الخليج مع انتشار الحراسات وامتدادها اتى المذك الكبار اصبح المالك الصغير للطارات فقيرا لان الوحدات السكنية خفضت ايجاراتها اكثر من مرة وتدخئت لجان تقدير الايجارات لتحديد وتخفيض ايجار المباتى الجديدة وبذلك قت مخول ملاك المباتى القديمة بالذات بينما اصبح من حق المستاجر أن يوجر الوحدة السكنية مفروشة ولا يدفع للماتك الا نصيبا ضبيلا من ونتيجة نظروف الميزاتية واعبامها وفرض حصار اقتصادى مطوم ومجهول على مصر صار موظف تحكومة اقل الناس بخلا واكثرهم انتظاما في سداد الضراب من المنبع وقبل أن يتسنم مرتبه أوتراجع ماموريات الضراب دخل

> الماموريات ونجأن التهرب والرقابة وشد تقدم الدولية تسهيلات وتيسيرات للمثقفين فتاليف الكتب ليس مجزيا والورق يخضع للجمارك والتخفيضات المحدودة في الضراب على المؤلفين لاتدع للكاتب فرصة ليحيا على التاليف وحده

الموظف من الاوراق الحكومية بحيث

لايستطيع الغرار من مطاردة

باستثناء قلة من كبار الكتاب ودور النشر الحكومية تتلخص وتتركز فى هينة واحدة تخضه للروتين الحكومى والبيروقراطبة ولا تستطيع ان نتشر او تشجع شباب المولفين أو تستثمر قدرات الجير المتوسط من الكتاب

وهكذا انصفت الثورة وبحق العامل والفلاح

ولم تستطع الثورة انصاف المثقفين والمتعلمين ربما لاتهم النين يطالبون بالحرية والديموقراطية وهو الامر الذي اهملته الثورة وتجاهلته او رفضت ان تجد فيه انسبيل الوحيد لتامين الثورة

هذه هي حقيقة التغيير الذي حدث فى تركيب المجتمع المصرى واذا كانت ثورة ٢٣ يونيو قد ارايت ان ترفع ظنما قديما عن اغلبية الشعب من عمَّاله وفلاهيه فاتها كان بجب الأتلجة ظلما بالقلة المختارة من

المثقفين الذى يقودون دامما الزحف الثورى والتقدم الاجتماعي الفكرى ويرسمون صورة المستقبل وعملية الموازنة والملاءمة

والحقاظ على حقوق العمال والفلاحين واتصاف المثقفين والموظفين النين يعملون في القطاع العام مطنوبة و لابد من مواجهة هذه المشكلة والعمل على

وقد یکون من اسیاب عدم استطاعة القطاع العام النهوض والارتقاء والوقاء بمسونياتسه احساس العاملين فيه بهذه التفرقة ومن الضروري ان يفكر المثقفون إتفسهم في حل مشكلتهم وطرح الوسامل الكفيلة بذك اماء كذ

ونحن بعد ٣٣ سنة من الثورة نواجه تغييرا حقق انصاف طبقات وظلم طبقات ومهمة الثورة تحقيق العدالة

والانصاف والمساواة على اساس ان الاجر على قدر الجهد والعمر واذا كان عدد المتعلمين تعليما عاليا قد زاد وعدد العمال المهرة قد انخفض فلن قاتون العرض والطنب

المجتمع العصرى لا بالتتزج وإنما

ونذلك فان تصحيح الاوضاع او موازنتها بن يستغرق وقتا طويلا اذا زاد الاهتمام بتنريب العمال وتغيير نظام التعثيم وتوفير الايدى العاملة

وليست هذه دعوة نظلم العمال والفلاحين او اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه قبل الثورة

ولكنها دعوة الى وقفة نلتفكير ومراجعة اسلوب التورة وخططها خمسية او عشرية او تمند ٣٣ سنة اخرى لاتصاف المثقفين والمتطمين

التحسرر

بسرعة خاطفة فتغير شكل المجتمع خلال فترة قصيرة جدا وهي ٣٣ سنة بينما الاقطاع في مصر قديم

واعداد خطة للمستقبل وقد تكون

والقضاء عشى نظام تسعيسر

من الخصوف

اذا نشر آهد الكتاب رواية عن التعليب والحراسة والعصادرة فهو رجعي بريد انقضاء على الثورة

انتقادها .. اما اذا فضح كاتب ماجرى من وبغير نلك سينتصق في انهان بعض لصوص الانفتاح فهو شريف الكثيرين بحق او بغير حق ، ان تظيف عفيف يومن بالثورة ومباسها النين يرهبون الانيب والفنان أنا كتب والتعليب والحراسة والمصادرة عن مرحلة بالذات من تاريخ مصر ، والاعتقال احداث جرت في مصر بعد هم من الشيوعيين . او الممالدين الثورة واستمرت حتى عام ١٩٧٠ والمناصرين فان البعض يتمادى ويبالغ فيصل الى حد أن يتهم هولاء . باتهم من العملاء ؛ والانفثاح كان شرطا اساسيا لاستبراد الخبرات والتكنولوجيا كلمة ونصف • واحداث تطور اساسي في المجتمع للحصول على رؤوس اموال تحقق دخلا اكبر بعد ان تضاعف عدد الفرق بين الحظ والكفاءة .. احدهما ينوم . ولا يمكن لكاتب لن يؤيد تصا • كن عطوفًا مع الناس يسرق في أي عهد ولكن البعض يساند حتى تجمع شروة . بعد ثلك اللصوص في عهد الاشتراكية ويطلب كل فرد سيكون رقيقة اعدام النصوص في عهد الاتفتاح وكلن مفهوم السرقة يتغير من عهد ● اللسان من صنع الله

واذا قدم مخرج فيلما عن الاتحاد

الاشتزاكى ومراكز القوى والتفوذ فهو

بمينى متخلف بمثل طبقة اثتهت أو

يجب أن تتتهى ولابد من حرماته من

وحتى الان لم نجد رواية جنيدة جريعة - أو نشاهد فيلما قويا عن حرب اكتوبر لان البعض يخشى ان ينسب مؤلفة أو. روايته الى عهد الاتفتاح الذي فجر حرب اكتوبر .. ولان كثيرين لايريدون الاعتراف بينهم وبين انفسهم يأن الذي انتصر في أكتوبر هو الجيش والشعب او الشُّعب والجيش .. ولم ينتصر في هذه الحرب عهد دون عهد

والبعض حتى الان لايزال يصر على أن المستول عن نصر أكتوبر هم النين أعبواله واستعنوا لاالنين أمروأ بالقتال أو الذين قاتلوا بالفط .

والذين استعبوا لاكتوبر واعدواله هم جيش وشعب مصر او شعب وجيش مصر ونكن اصحاب الإقلام النين

يرهيون الاديب والغنان نشروا الخوف في كل النفوس وقد انتعشت صحافة المعارضة

وكتابها وتحرروا من الخوف واصبحوا ينتقبون كل شيء في مصر بحق ويغير حق ولكن الروامي والفنان مازالوا خامفين



المهندس ولكن يعزف عليه احيانا .. النامين • اضحك يضحك معك الناس ايك تجد الاخرين جميع أنواع التأمين يبكون لاسباب تستحق يه بميع المواطنين وبتينزانراحة والفاهيه لعملانيا

مقايعات (حسب الطلب والمساحة)

ت مواج م

لاستساميم العاصل

ونماذج جالترة :

• موزعوفا بالقطاعين العام والخناص

TOUPNAI

BELGILM

والزواج

لاارتكابها:

اعتدر لها

الحل الوحيد .

ومن يجب مصر من الكتاب والنقاد

يجب ان يعاون على ان نتحرر من

الخوف والا كنا مثل الروس

والموفيت مسموح بانتقاد روسيا

الفيصرية ادا اخطات ولكن روسيا

البلشفية لاتخطسىء ولابجسوز

الشيطان .

ايضا الدموع.

وتكاليفها أكبر.

\* مصنفة من أجودا فنامات

\* أولج منزلقة بهازا لوكز \* قرص فوجانيا الوان جذاج

\* تناسبناحتياجابتك أسرة

\* خغذائوزن مع قوة الإجترال

أتأنأن للمدعية والمنازل

● التجربة خير معلم

والزمين بفيرق

الاصدقاء وكتلك المأل

• اكبر خطينة يرتكبها

البعض السماح بالخطايا

و بعبد أن تفورفسي

المناقشة مع زوجتك .

وتريد تصين العمل

والعالم ابدا برجل واحد

● ان تكون فقيرا هذه

مشكلة .. ولكن حلها ليس

وزارة الثقافة - قطاع المسج الاجتفاليرالثعيبة المسرح المنجول محمد السيع استعراضات على الجندي

سياحه المريسى إيوالعباس- الاسكنديق يعدصيلة العشاء ديكوروملابس نروبسرمرندوق

تأليف ابراهيم غراب أكان حمدى روون اخراج: عيعرالغفارعوده فرقة الايتكندريّ للفؤن إشعبيّ - خرقيّ كورل الحريقُ

# تاريزة مربعة ٥٠٠٠ ٩٠٨ ولينزة مستطيلة - 180 مم

# شركة أسمنت حلوان وشركة براحنفاست التشكير و ALC بلجيكا" مجموعة بولوزيوس توقع عقد مشروع الاسمنت المهادى - سمالوط- المس

تم بحمد الله توقيع عقد إنشاء مشروع اسمنت المهادى بسمالوط محسا فظة المستيابين الشركات أسمنت حلوان وبراحنفيسيت التشبكةو والمالي ببلجيكا "مجموعة بولوزيوس بمقر وزارة الاسكان والمرافق ويتشن السيد المهندس/محسن صدفى وزيرالاسكان والمرافق والسيد الوزير اللواء/صلاح الدين إبراهيم محافظ المنتبا والسادة رئيس مجلس إدارة هيئة موآد البناء ورؤساء شركات الاسمنت وم واحيالسناء ووكلاء وزان الاسكان وممنك السيفانة التشكية بالمت هرة وقد وقتع على العقد السيد الدكتور/ المنفي المفوض على السيد الدكتور/ المنفيسيت التشكيد المفوض على السيد منت حلوان والسيد/ وبربيل رئيس مجلس إدارة شركة براجنفيسيت التشكيد



المهندس بمحسس جسرتى وزيرالايسكان والمرافق بوقع عقدان ومصنع الاسيمنث الرمادى بالمدنيا ومحضوراللوا وصلاح الدين آبراهيم محافظ لمنية والدينوراح مصنين المعوصر سي أسمنت حلوان والسدير ربيزيل رهين محلق

وتسعرح الدكتور/أحميصين ان المشروع تسليم مفتاح وسينتج ... ۱۷۰ طن اسمنت مادىسنويا بالطرلقة الحافة تصيرهم ولذين وسوف يتم إستخدام المحرالحيرى الغابح مس كحكم شركم الحدب والصلب المصرية بمنطق تني خالد في تصنيع الأسمنت الرجادى

وبننظرانسكاالاستاح في منتصف عام ١٩٨٨



المهندس المحسدن مسرتى وزيرالاركان والمراوق خيزك توفيع علقداب ومصغ الأسخنت الرمادى بالمينيا والكِتُورُ حمدحسين المعنوص على أسمنت حلوان مرق مبوره العقد إلى ممثل الشركة المنعذه ويحصنور اللواء صلاح الدين إبراهيم